

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Portre Sanatı I (0821717)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15.00-18.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilecek 2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilecek 3. Filozofların portrelerini tanıyacak. 4. Şairlerin portrelerini tanıyacak, 5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilecek. 6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilecek
Dersin İçeriği	Klasik dönem: M.Ö.5. Yüzyılın İlk Yarısında Görülen Portreler; M.Ö.5. Yüzyılın İkinci Yarısında Görülen Portreler; M.Ö. 4. Yüzyıl Portreleri. Hellenistik Dönem: Büyük İskender portreleri; Hellenistik krallıkların portreleri; Selevkoslar; Makedon ve Grek portreleri
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Portreye giriş 2. Hafta: Şairler I; Homeros 3. Hafta: Şairler II; Heseidos, Pseudo Seneca, Anekreon. 4. Hafta: Filozoflar; Epimenides, Anaksimender, Phithegoras, Herakleitos. 5. Hafta: Filozoflar II; Anaksagoras, Sokrates, Demokritos 6. Hafta: Kısa Sınav 7. Hafta: Filozoflar III; Yedi Bilge 8. Hafta: Komutanlar; Themistokles, Miltiades, Pausanias, Perikles, Alkibiades. 9. Hafta: Ara Sınav 10. Hafta: Tarihçiler; Herodot, Thucydides, 11. Hafta: Diğer Portreler; Phedias, Hipokrat, Aspasia. 12. Hafta: Büyük İskender portresi 13. Hafta: Büyük İskender'e benzer kral portreleri 14. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav

<p>yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 21.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>

Kaynaklar
<p>-Frel, J., Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum (1981) -Lippold, G., Griechische Portratstatuen (1912) -Metzler, D., Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster, 1966) -Picard, C., et.al, Les Statues ptolémaïques de Serapieion de Memhis (1955) -Richter, G.M.A. The Portraits of the Greks I-III (1965). -Robertson, M., A History of Grek Art (1975) -Schweitzer, B., Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig 1948</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı I (0821327)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan damga ve silindir mühür, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kültürel kronolojisinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasını sağlayıp, öğretilerek, öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin İçeriği	Anadolu'da Neolitik Çağ'dan Demir Çağı'na kadar tasvirli Mühürcülük Sanatının gelişimi ele alınmakta ve Anadolu'da, Mezopotamya ve Suriye'de görülen örnekler ikonografik ve mitolojik açıdan incelenmektedir. Genel olarak mühür kavramının tanıtılmasından sonra, mührün Ön Asya ve Mezopotamya uygarlıklarında ortaya çıkışı, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağlarındaki yapım teknikleri, damga ve silindir mühürlerdeki betimler mühür baskılarından da yararlanılarak kronolojik gelişim içinde ele alınmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 2. Mühürlerin işlevleri hakkında bilgi verebilecek 3. Neolitik, Kalkolitik, Sümer, Akkad, Babil, Asur mühür ve mühür baskılarını tanıyabilecek ve ayırımını yapabilecek 4. Hitit mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 5. Mitanni mühürlerini tanıyacak

Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Mühür, mühürcülük ve malzeme2. Hafta: Neolitik Mühürleri3. Hafta: Kalkolitik Mühürleri4. Hafta: Aslantepe Mühürleri5. Hafta: Uruk Mühürleri6. Hafta: Kısa Sınav7. Hafta: Cemdet Nasr Mühürleri8. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri9. Hafta: Ara Sınav10. Hafta: Akkad Mühürleri I11. Hafta: Akkad Mühürleri II12. Hafta: Erken Assur Mühürleri13. Hafta: Anadolu Mühürleri14. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
-------------------------------	---

Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 21.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
-------------------------------	---

Kaynaklar

Alexander, R.L., "The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders" *Anatolica* V: 141-215. 1973-1976
Black, J.& Green, A., *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia*. London 1992.
Collon, D., *First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East* London 1987
Collon, D., *The Seal Impressions from Tell Atchana/Alalakh Neukichen-Vluyn* 1975
Frankforth, H. *Cylinder Seals* London, 1939
Guterbock, H.G., *Siegel aus Boğazköy II.Teil. Die Königssiegel von 1939 und die Übrigen Hieroglyphensiegel*, Berlin 1942.
Hooke, S.H., *Ortadoğu Mitolojisi*. Ankara 1991.
Cömert, B., *Mitoloji ve İkonografi* Ankara 1999
Özgüç, N., *Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu*,Ankara 1965.
Özgüç, N., "Seal Impressions from the Palaces at Acemhöyük", *E. Porada (Der.): Ancient Art in Seals* (1980): 61-86.
ALP, S., *Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler*, Ankara 1972
Parrot, A., *Glyptique Mésopotamienne* Paris1954
Porada, E., *Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections, The Collection of the Pierpoint Morgan Library*. Washington, 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş I (0821117)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Paleolitik dönemlerin evrelerini kavrayabilecek 3. Buluntulara bakarak dönem karşılaştırması yapabilecek 4.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek 5. Buluntulara bakarak kronolojik sınıflandırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Prehistorya'nın tanımı 2. Hafta Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi 3. Hafta Prehistorya Kronolojisi 4. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir 5. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir 6. Hafta Kısa Sınav (Prehistorya bilgisi yazılısı) 7. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir 10. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir 11. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir 12. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem 13. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı

Ölçme ve Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 31.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1995 • Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. • Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. • Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. • Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. • Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. • Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. • Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Prehistoryaya Giriş I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ I (0821323)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömleksiz Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı 2. Hafta Neolitik dönem Kronolojisi 3. Hafta Neolitik dönem mimarisi 4. Hafta Kısa Sınav (Neolitik Dönem bilgisi yazılısı) 5. Hafta Neolitik dönem ölü gömme adetleri 6. Hafta Neolitik dönem buluntuları 7. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Neolitik dönem resim sanatı 10. Hafta Neolitik dönem kabartma sanatı 11. Hafta Neolitik dönem faunası ve florası 12. Hafta Neolitik Dönem'de kültürler arası ilişkiler

	13. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 18.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l’Anatolie</i>, İstanbul, 1994. • Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. • Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, • Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), , <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. • Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. <p>Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Neolitik Çağ I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Küçük Buluntu Çizim Teknikleri (0821325)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Küçük buluntu çizim tekniklerini uygulamalı olarak öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında uygulamalı olarak ayrıntılı bilgi verilecektir. Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim uygulamaları; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arkeolojik buluntuların çizim teknikleri üzerine uygulamalı değerlendirme yapabilecektir. 2.Seramik çiziminde temel kavramları değerlendirebilecektir. 3.Seramiğin arkeolojik kazılarda önemi hakkında fikir yürütebilecektir. 4.Seramikleri tipolojilerine göre ayırt edebilecektir. 5.Seramikleri kap formlarına göre ayırt edip değerlendirebilecektir. 6.Kazılarda temel çizim bilgisini kullanıp çizim konusunda kendisini daha da geliştirebilecek alt yapıya sahip olabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Seramik Tanımı ve Kullanımı 2. Hafta Kültürler ve Seramik Kullanımı 3. Hafta Seramik Çizimi 4. Hafta Seramik Çizimi 5. Hafta Kısa Sınav (Çizim tekniğine yönelik uygulama) 6. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi 7. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi

	8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi 10. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi 11. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi 12. Hafta Seramik Kulp Çizim Teknikleri 13. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Broddribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London 1970. • Ökse, A.T., <i>Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. Yalçıklı, D., <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003: 34-74

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENCESİ

Dersin Adı	Önasya Arkeolojisine Giriş (0821116)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Ön Asya Arkeolojisini öğretmek.
Dersin İçeriği	Ön Asya Arkeoloji'si kavramı ve amacı, Ön Asya Arkeolojisinde kullanılan temel yöntem ve metotlar, tanıtılacaktır. Arkeolojinin tanımı, bilim haline gelme evreleri, kazıların ve araştırmaların gelişim tarihçeleri, kronolojinin oluşumu, arkeolojinin yan dalları ve alt dallarının kapsamı ile bunların oluşum tarihçeleri anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bölgenin Ön Asya Arkeolojisi ile ilgili değerlendirmeleri yapabilecektir. 2.Ön Asya Kronolojisini kavrayabilecek 3.Ön Asya coğrafyası ile ilgili bilgi sahibi olabilecek 4. Ön Asya Kültürlerini tanımlayabilecek 5.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Önasya'nın coğrafik tanımı 2. Hafta Önasya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi 3. Hafta Önasya Kronolojisi 4. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem 5. Hafta Kısa Sınav (Önasya Arkeolojisi bilgisi yazılısı) 6. Hafta Önasya'da Hassuna Samarra ve Halaf Dönemi 7. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Önasya'da Uruk Dönemi 10. Hafta Önasya'da Akkad Devleti Dönemi 11. Hafta Önasya'da Eski Babil ve Eski Assur Dönemi 12. Hafta Önasya'da Kassit, Orta Assur ve Babil Dönemi 13. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı

Ölçme ve Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 24.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Amiet, P. <i>Art of Ancient Near East</i>, New York, 1980 • Burney, C.A. <i>The Ancient Near East</i>, Ithaca, 1977 • Curtis, J.E. <i>Fifty Years of Mesopotamia Discovery</i> Baltimore 1970 • Parrot, A. <i>Nineveh and Babylon</i> New York 1979 • Parrot, A. <i>Sumer</i>, London, 1960. • Oates, J. <i>Babylon</i>, London, 1979. • Perkins, A.L. <i>The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia</i>, Chicago, 1949. • Renfrew, C. ve P.G. Bahn <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i>, London, 1996. • Roux, G. <i>Ancient Iraq</i>, Harmondsworth, 1980.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Önasya Arkeolojisine Giriş	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Eski Önasyada Ölü Gömme Adetleri (0821730)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 08.00-10.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Mezopotamya'da ölü gömme ritüellerini inceler ve mezar tiplerini araştırır, bölgeler arasındaki ölü gömme adetleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları inceler.
Dersin İçeriği	Mezopotamya'da Sümer, Assur, Babil metinlerine göre öbür dünya ve yeraltı hakkında bilgiler verilecektir. Ölü Kültlerinin amaçları ve yapılan ritüeller anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Mezopotamya kültürleri ölü gömme ritüellerini ve gömü tiplerini öğrenebilecektir.2. Mezar tipleri hakkında bilgi sahibi olabilecek3. Toplumlara göre öteki dünya inancı üzerine bir değerlendirme yapabilecek4. Sümer, Assur ve Babilde ölü gömme geleneği hakkında değerlendirme yapabilecek5. Mezar tipleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi değerlendirebilecek. Ölü hediyeleri ile sosyal statü arasındaki ilişki üzerine fikir sahibi olabilecek
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Toplumlara göre öteki dünya inancı2. Hafta İntamural Gümü3. Hafta Extramural Gümü4. Hafta Kremasyon Gümü5. Hafta Kısa Sınav (Ölü Gömme Gelenekleriyle ilgili sunum ve ödev teslimi)6. Hafta Eski Önasya'da mezar tipleri7. Hafta Ölü Gömme ritüelleri8. Hafta Ara Sınav9. Hafta Ölü Gömme ritüelleri10. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri

	<p>11. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri 12. Hafta Tunç Çağlarda Ölü Gömme Gelenekleri 13. Hafta Demir Çağ'ında Ölü Gömme Gelenekleri 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sunum ve Ödevden oluşan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Akyurt, M., <i>M.Ö. 2. binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1998. • Buluç, S. "Anadolu'da Kremasyon – Ölü Yakma – Geleneği", <i>1992 yılı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferansları</i>, Ankara, 1993. • Ökse, A. T., "Eski Çağdan Günümüze Ölü Gömme ve Anma Gelenekleri", <i>Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi</i>, Sayı: 5, Ankara, 2005, 1–8. • Özgüç, T., <i>Ön Tarihte Anadolu'nun Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1948.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Eski Önasyada Ölü Gömme Adetleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli IX Grafik Tasarım (0821534)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Bilgisayarda uygulama. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Bilgisayar destekli olarak mimari ve küçük buluntu belgelemelerinin yapılmasıdır.
Dersin İçeriği	Belgelemelerde kullanılan photoshop, coreldraw, autocad, freehand vb. programların temel düzeyde öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Temel çizim programlarının kullanabilme2. Sahada yapılan çizimleri bilgisayar ortamına aktarabilmesi3. Ortofoto üretimi ve ölçekli çizimini yapabilme4. Ham fotoğrafları düzeltebilme ve veri ekleyebilme5. Kazı alanı çizimlerini genel karolaja uygulama
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Çizim programlarının tanıtılması2. Hafta Uygulama alanları ve faydaların anlatılması3. Hafta Freehand programı ve uygulaması4. Hafta Freehand programı ve uygulaması5. Hafta Photoshop programı ve uygulaması6. Hafta Kısa Sınav (Teorik Bilgi Test)7. Hafta Photoshop programı ve uygulaması8. Hafta Ara Sınav9. Hafta Photoshop programı ve uygulaması10. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması11. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması12. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması13. Hafta Autocad programı ve uygulaması14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Çoktan Seçmeli Testten oluşan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.

	Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 24.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> İnce K., Vola V. G., Archeological Drawing Techniques, Amazon, 2018.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli II Fotoğrafçılık (0821332)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Fotoğraf makinesinde uygulama. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, arkeolojik belgelerin en önemli araçlarından birisi fotoğrafçılığın önemini ve uygulamasını öğrencilere öğretmektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojik belgelemeye dönük olarak her türlü fotoğraf çekimi ile ilgili öncelikle ekipman tanıtımı ve teorik bilgiler verilecek, sonrasında uygulamalı fotoğraf çekimleri her bir öğrenciye yaptırılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Arkeolojik alanlar için genel fotoğraf çekimleri nasıl yapıldığını öğrenebilecek.2. Mimari yapıların fotoğraf çekimlerini yapabilecek.3. Küçük buluntular üzerinde fotoğraf çekimlerini uygulayabilecek4. Kazı ve belgeleme çalışmalarında ihtiyaç duyabileceği tüm fotoğraf ekipmanlarını kullanabilecek.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş.2. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri3. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları4. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları5. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları6. Hafta Kısa Sınav (Teorik Bilgi Test)7. Hafta Fotoğraf Makinesinde Kalibrasyonun önemi ve nasıl yapılır8. Hafta Ara Sınav9. Hafta Uygulama10. Hafta Uygulama11. Hafta Uygulama12. Hafta Uygulama

	13. Hafta Uygulama 14. Hafta Yarı Yıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Çoktan Seçmeli Testten oluşan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> Coockson, B.C., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mimariye Giriş (0821119)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Antik dönem mimarisinin temel konularını ve terminolojisini öğretme.
Dersin İçeriği	Yunan ve Roma mimarisinde kullanılan malzeme, malzemenin elde edilme biçimi, yapı teknikleri, yapı tipleri, yapıların bölümleri, mimari düzenler, antik dönem mimarları ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Yunan ve Roma mimari düzenlerini öğrenir2. Mimari düzenlerin kökenlerini anlar3. Tapınak tiplerini ve tapınağın bölümlerini öğrenir4. Malzeme ve yapı tekniklerini öğrenir5. Mimarları ve eserlerini öğrenir
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Mimari Nedir? Dersin içeriği hakkında konuşma2. Hafta Mimari düzenler: Dor3. Hafta Mimari düzenler: Aiol4. Hafta Mimari düzenler: İon5. Hafta Kısa Sınav6. Hafta Mimari Düzenler: Korinth ve Kompozit düzen7. Hafta Karyatid Düzeni ve mimaride heykel kullanımı8. Hafta Megaron. Yunan tapınak tipleri ve tapınağın bölümleri9. Hafta Ara Sınav10. Hafta Malzeme: Kullanılan taş tipleri11. Hafta Malzeme: Taş ocakları; taşların çıkarılması, taşınması12. Hafta Malzemenin yapıda kullanımı ve işçilik13. Hafta Yunan duvar örgü tipleri. Roma duvar örgü ve kaplama yöntemleri14. Hafta Kemer, Tono, Kubbe
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.Ekim.2019 (Ders Saatinde)

Kaynaklar

- Anabolu, M.U., *Yunan ve Roma Mimarlığı*, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996.
- Bingöl, O., *Arkeolojik Mimaride Taş*, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004.
- Camp, J.Mck.-Dinsmoor, W.B., *Ancient Athenian building methods*, Athens: American School of Classical Studies at Athens, 1984.
- Dinsmoor, W. B., *The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development*, New York: Norton, 1975.
- Eran, Y., *Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş*, İstanbul: Ege Yayınları, 2019.
- Lawrence, A.W., *Greek Architecture*, New Haven: Yale University Press, 1996.
- Robertson, D.S., *A Handbook of Greek and Roman Architecture*, Cambridge, 1929.
- Thorpe, M., *Roma Mimarlığı*, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012.
- Tomlinson, R.A., *Yunan Mimarlığı*, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi I (0821120)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacaktır; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir.2. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.3. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Mitoloji nedir? Mitolojinin kaynakları nelerdir?2. Hafta Yunan Mitolojisine göre evrenin yaratılışı, paylaşımı3. Hafta Zeus ve Hera4. Hafta Poseidon ve deniz thiasosu5. Hafta Kısa Sınav6. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone7. Hafta Hermes8. Hafta Hestia, Ares, Hephaistos9. Hafta Ara Sınav10. Hafta Athena11. Hafta Artemis, Apollon, Leto12. Hafta Aphrodite13. Hafta Dionysos ve thiasosu14. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.

Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5
-------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma Mimarlığı
Dersin AKTSİ'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Roma mimarisindeki yapı tekniklerini, mimari düzenleri, yapı tiplerini ve önemli yapılarını öğretmek; Roma mimarisi üzerindeki Yunan etkilerinin ve Roma mimarisinin Yunan mimarisinden farkının anlaşılmasını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İmparatorluk merkezindeki önemli yapılar ve Anadolu'daki örnekler ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Roma mimarisinin özellikleri, üzerindeki yabancı etkiler ve modern mimariye katkılarını öğrenir.2. Roma şehirciliği hakkında bilgi sahibi olur.3. Roma dönemi yapı tiplerini öğrenir.4. Anadolu'daki Roma Dönemi yapılarını öğrenir.5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir.6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Roma tarihi ve Roma Dönemi hakkında bilgilendirme2. Hafta Roma Mimarisinde yapı teknikleri ve malzemeler3. Hafta Augustus Dönemi imar faaliyetleri4. Hafta Forumlar5. Hafta Kısa Sınav6. Hafta Hamamlar7. Hafta Tiyatrolar8. Hafta İmparatorluk sarayları9. Hafta Ara Sınav10. Hafta Roma Dönemi tapınak mimarisi; Pantheon11. Hafta Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi12. Hafta Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi13. Hafta Mezar Mimarisi14. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve

	saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. Anadolu, M., <i>İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001. Başaran, C., <i>Anadolu Kompozit Başlıkları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999. Krettschmer, F., <i>Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2000. Serdaroğlu, Ü., <i>Lykia ve Karia'da Roma Dönemi Tapınak Mimarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004. Stamper, J.W., <i>The Architecture of Roman Temples. The Republic to the Middle Empire</i>, Cambridge, 2008. Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. Yegül, F., <i>Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma</i>, çev. E. Erten, İstanbul: Homer Kitabevi, 2006. Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017. Wheeler, M., <i>Roma Sanatı ve Mimarlığı</i>, çev. Z. Koçel Erdem, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK6	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacaktır. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacaktır. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanıır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta İkonografi nedir? Çalışma yöntemi nasıldır? 2. Hafta Kısa Sınav (Mitoloji bilgisini yoklama) 3. Hafta Ana tanrıça kavramı ve ikonografisi 4. Hafta Ana tanrıça ikonografisi, Attis ve ikonografisi 5. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi 6. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi 7. Hafta Orpheus ve ikonografisi 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Eros ve Psykhe ikonografisi 10. Hafta Mithras ve ikonografisi 11. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi 12. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar 13. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %

	<p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitabevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Klasik Çağ Mimarisi (821527)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Klasik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Klasik Çağ'da Anadolu'daki Pers etkili mezar anıtları M.Ö. V. yy.'da Atina Akropolü Kıta Yunanistan'daki Klasik Dönem Tapınak Mimarisi Klasik Çağ Mimarisi üzerindeki Pers etkisi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klasik Çağ hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 4. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Klasik Çağ siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri. Anadolu-Pers Kavramı. Kronoloji. 2. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları 3. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları 4. Hafta Kısa Sınav 5. Hafta Aegina Aphaia Tapınağı, Olympia Zeus Tapınağı, Telesterion, Agrai Tapınağı 6. Hafta Atina Akropolü: Parthenon 7. Hafta Atina Akropolü: Eretheion, Athena Nike Tapınağı, Propylon 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Atina Agorası'ndaki Hephaistos Tapınağı, Sounion Burnu'ndaki Poseidon Tapınağı, Rhamnus Nemesis Tapınağı 10. Hafta Delphi'deki Tholos; Epiauros'taki Tholos 11. Hafta Peloponnesos'taki Klasik Çağ tapınakları 12. Hafta Güney İtalya ve Sicilya'daki Klasik Çağ tapınakları 13. Hafta Anadolu'da Klasik Çağ Tapınak Mimarisi 14. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %

	<p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p> <p>Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Anabolu, M.U., Yunan ve Roma Mimarlığı, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. • Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. • Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4					
ÖK3	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4					
ÖK4	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Klasik Çağ Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkaik Dönem Mimarisi (821324)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Arkaik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Bronz Çağ sonrası dönemde ortaya çıkmış olan mimarinin özellikleri; Erken tapınak örnekleri; Arkaik Dönem mimarisi yapı örnekleriyle birlikte ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Protogeometrik ve Geometrik Dönem mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.2. Arkaik Dönem hakkında bilgi sahibi olur.3. Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı hakkında bilgi sahibi olur.4. Arkaik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir.5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir.6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Genel mimarlık bilgisi tarama çalışması2. Hafta Tapınak mimarisinin ortaya çıkışı ve ilk tapınaklar3. Hafta Kıta Yunanistan'daki Arkaik Dor tapınakları4. Hafta Kıta Yunanistan'daki Arkaik Dor tapınakları5. Hafta Kısa Sınav6. Hafta Proto-İonik Tapınaklar ve Erken İon Mimarisi7. Hafta İonik Dipteroslar: Samos Hera Tapınağı8. Hafta İonik Dipteroslar: Ephesos Artemis Tapınağı9. Hafta Ara Sınav10. Hafta İonik Dipteroslar: Didyma Apollon Tapınağı11. Hafta Anadolu'daki diğer Arkaik tapınaklar12. Hafta Güney İtalya'daki Arkaik Tapınaklar13. Hafta Sicilya'daki Arkaik Tapınaklar14. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve

	saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 17.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal, E. <i>Eski İzmir I. Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı</i>, Ankara: TTK, 1983. • Anabolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. • Coldstream, J.N., <i>Geometric Greece 900-700</i>, London: Routledge, 2003. • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. • Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. • Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																										
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20						
ÖK1	5	3	3	3	2	5	3	2	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3						
ÖK2	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5						
ÖK3	5	5	5	2	2	5	3	4	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4						
ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4						
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4						
ÖK6	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4						
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																										
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Arkaik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Önasya Mitolojisi (0821118)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet Pişkin AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Öğrencinin, Ön Asya'ya ait tüm mitolojik kavramları tanıyabilmesi; mitolojik tasvirlerin yer aldığı mimariyi tanımlayabilmesi; mitolojik tasvirlerin yer aldığı seramikleri yorumlayabilmesi; mitolojik tasvirlerin yer aldığı heykel buluntularını yorumlayabilmesi; mitolojik olaylar ile toplumların siyasi yapıları hakkında bağlantı kurabilmesi ve mitoloji ve toplumlar arasındaki ilişkiyi irdeleyebilmesi hedeflenmiştir.
Dersin İçeriği	Sümer, Hitit, Urartu ve Asur mitolojilerine ait temel kavramlar ve mitolojik sahnelerin yer aldığı tasvirli sanat eserleri tanıtılacaktır. Mitoloji ile toplumun siyasi ve sosyal yapısı arasındaki ilişki ve birbirini takip eden kültürler arasındaki aktarımı irdelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Ön Asya'ya ait tüm mitolojik kavramları tanıyabilecek 2. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı seramikleri yorumlayabilecek 3. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı heykel buluntularını yorumlayabilecek 4. Mitolojik olaylar ile toplumların siyasi yapıları hakkında bağlantı kurabilecek 5. Mitoloji ve toplumlar arasındaki ilişkiyi irdeleyebilecek

Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Mitoloji nedir?2. Hafta: Mitolojik tasvirlerin bulunduğu yapılar ya da buluntular3. Hafta: Sümer Mitolojisi4. Hafta: Sümer Mitolojisi5. Hafta: Sümer Mitolojisi6. Hafta: Kısa Sınav7. Hafta: Hitit Mitolojisi8. Hafta: Hitit Mitolojisi9. Hafta: Ara Sınav10. Hafta: Urartu Mitolojisi11. Hafta: Urartu MitolojisiII12. Hafta: Assur Mitolojisi13. Hafta: Assur Mitolojisi14. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 %

Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)
--

Kaynaklar

- Amiet, P. Art of Ancient Near East, Harry N Abrams Inc, New York, 1980.
- Burney, C.A. The Ancient Near East, Ithaca, 1977.
- Curtis, J.E. Fifty Years of Mesopotamia Discovery, Baltimore, 1970.
- Parrot, A. Nineveh and Babylon, New York, 1979.
- Perkins, A.L. The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia, The University of Chicago Press, Chicago, 1949.
- Renfrew, C. ve P.G. Bahn, Archaeology: Theories, Methods and Practice, London, 1996.
- Roux, G. Ancient Iraq, Penguin Books, Harmondsworth, 1980.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	Ç	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Önasya Mitolojisi	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müzecilik (0821722)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet Pişkin AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Müzedede anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzeyi, rehberliği ve müzedede yapılan işleri yerinde görüp, uygulamada bulunması sağlanacaktır.
Dersin İçeriği	Ders çerçevesinde Şanlıurfa'da bulunan müzeler yerinde ayrıntılı biçimde incelenecek, öğrencilerin müze teşhirlerini tanıması ve tanıtması sağlanacaktır. Ayrıca, müzelerin imkanları ölçüsünde, eseri envanter defterine kaydetme v.b. öğrencinin müze çalışmalarını izleme ve çalışmalara katılması sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Müzedede anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzedede çalışmayı veya serbest rehberlik yapmayı değerlendirip açıklayabilecektir 2. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir 3. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir 4. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 5. Müzedede olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir

Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Müzelerin İşleyiş Şekli2. Hafta: Müzelerin Teşhir Etme özellikleri3. Hafta: Müzecilik yapma vasıfları4. Hafta: Müze Pedagojisi5. Hafta: Müze çocuk eğitimi6. Hafta: Kısa Sınav7. Hafta: Müze envanter tutma şekli8. Hafta: Müzedeki etütlük eser tutma şekli9. Hafta: Ara Sınav10. Hafta: Müzecilikte kullanılan malzemeler11. Hafta: Kazı başvuruları12. Hafta: Araştırma başvuruları13. Hafta: Müze mevzuatları14. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 25.Ekim.2019 (Ders Saatinde)

Kaynaklar

- Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat, Ankara, 1996.
- Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963.
- Yücel, E., Türkiye’de Müzecilik, İstanbul, 1999

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	5	3	5	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Müze İlişkisi	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	5	5	5	3	4	3

Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 10.00 – 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosuları; Olgun arkaik kurosuları; Geç arkaik kurosuları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalar	Konular
1	Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi
2	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller
3	Erken arkaik kurosuları
4	Olgun arkaik kurosuları
5	Kısa Sınav - Geç arkaik kurosuları
6	Erken arkaik koreleri, Yunan sanatında giysi.
7	Ara Sınav
8	Olgun arkaik koreleri
9	Geç arkaik koreleri
10	Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklar
11	Arkaik dönem mezar anıtları ve steller
12	Arkaik dönem terra cotta figürinler
13	Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	

Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.

Kaynaklar

- Alford, H. *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, 1978.
- Ashmole, B. *A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall*, 1929.
- Ashmole, B. *Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy*, 1934.
- Boardman, J. *Yunan Heykeli Arkaik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001.
- Boysal, Y. *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, Ankara, 1979.
- Bushor, E. *Die Plastik der Griechen*, 1936.
- Grace, F.R. *Archaic Sculpture in Boetia*, 1939.
- Karo, G. *Greek Personality in Archaic Sculpture*, 1948.
- Kyreleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), *Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik 1, Die geometrische und archaische Plastik*, München, 1987.
- Payne, H. –Young, G.M. *Archaic Sculpture from the Akropolis*, 1936.
- Richter, G.M.A. *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*, 1949.
- Smith, A.H. *Catalogue of Greek Sculpture in the British*, 1904

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav:%30 **Kısa Sınav: %20** **Final:%50** **Bütünleme: %50**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00 – 15.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. 4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausolom anıtı, Ephes Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın İ.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisiodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atelyeleri: Baiae atelyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular
1	Sanatçılar: Kephisiodotos, Leochares, Bryaxis,
2	Praxiteles,
3	Skopas,
4	Kısa Sınav - Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles
5	Mausolom Anıtı
6	Efes Artemis tapınağı
7	Ara sınavı
8	Ağlayan kadınlar lahdi
9	Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri
10	Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması
11	Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi
12	Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
13	Dönemin diğer eserleri
14	Genel Değerlendirme

Genel Yeterlilikler			
4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none"> • Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. • Beazley. D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. • Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Buschor, E., <i>Die Plastik der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. • Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. • Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. • Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Sculptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. • Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British Museum</i>, London 1892-1904. • Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. • Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966. 			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20	Final:%50	Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)		
Dersin AKTS'si	5		
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU		
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00 – 17.50		
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00 – 10.00		
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.		
Dersin amacı	Anadolu Antik Kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.		
Dersin İçeriği	Anadolu'da bulunan Bergama, Ephesos, Miletos, Priene, Assos, Knidos gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.		
Haftalar	Konular		
1	Anadolu'daki bölgeler ve kentlerin harita üzerinde gösterilmesi		
2	Assos		
3	Smyrna		
4	Bergama		
5	Kısa Sınav - Ephesos		
6	Aphrodisias		
7	Ara Sınav		
8	Hierapolis		
9	Miletos		
10	Didyma		
11	Priene		
12	Magnesia		
13	Sagalassos		
14	Genel Değerlendirme		
Genel Yeterlilikler			
Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none">Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003.Aygel, C., <i>Üç Antik Şehir (Priene, Miletos ve Aphrodisias)</i> İzmir, 1958.Bayatlı, O., <i>Bergama tarihinde Asklepion</i>, İstanbul, 1954.Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 2001.Bean, G. E., <i>Eskiçağda Likya Bölgesi</i>, İstanbul, 1998.Bean, G. E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, İstanbul, 2000.Erdemgil, S., <i>Ephesos</i>, İstanbul, 1986.Greaves, A. M., <i>Miletos: Bir tarih: A history</i>, İstanbul, 2003.Gümüş, D., <i>Antik Ephesos</i>, İstanbul.Radt, W., <i>Pergamon: Geschichte und Bauten einer antiker Metropole</i>, 1999.Wintermeyer, U., <i>Didyma</i>, Mainz, 1995.			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20	Final:%50	Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)		
Dersin AKTS'si	4		
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU		
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13.00 – 14.50		
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 16.00 – 17.00		
İletişim Bilgileri			
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.		
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek.		
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.		
Haftalar	Konular		
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı		
2	Aoristum zamanı		
3	Fiil çekimi alıştırmaları		
4	2. Kısa Sınav - Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler		
5	Eski Yunancada Sıfatlar		
6	Sıfat Tamlamaları		
7	Ara Sınav		
8	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
9	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
10	2. Kısa Sınav - Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları		
11	Fiilde Artma		
12	Fiilde Artma		
13	Alıştırmalar		
14	Genel Değerlendirme		
Genel Yeterlilikler			
Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.			
Kaynaklar			
<ul style="list-style-type: none">• Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010.• Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.• Taşlıkılıoğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.			
Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav 1:%10	Kısa Sınav 2:%10	Final:%50

Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 09.00 – 10.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 11.00 – 12.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Arkeoloji öğrencisinin temel düzeydeki Grekçe bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki 1. çekimden dişil isimleri öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki Praesens ve Imperfectum zamanlarını öğrenecek. 3.Eril ve Dişil İsimlerin ayrımını yapabilecek.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Praesens zamanı (Vox Activa); Imperfectum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); ismin halleri, ismin halleri, isim çekimi, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, dişil articulus ve dişil isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, eril articulus ve eril isimlerin çekimi, gramer çalışmaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Praesens zamanı
2	İmperfectum zamanı
3	Fiil çekimi alıştırmaları
4	1. Kısa Sınav - Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli dişil isimler
5	İsim – Fiil Çekimi Alıştırmaları
6	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli eril isimler
7	Ara Sınav
8	İsim Çekimi Alıştırmaları
9	1. Çekimden (a) gövdeli eril kelimeler
10	Eril- Dişil İsim Çekimi Alıştırmaları
11	2. Kısa Sınav - Kelime Alıştırmaları
12	Kelime Alıştırmaları
13	Kelime Alıştırmaları
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir. Transkripsiyon yapabilir.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2010.• Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.• Taşlıkılıoğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav:%30

Kısa Sınav 1:%10

Kısa Sınav 2:%10

Final:%50

Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2	

Tez Semineri I

Dersin Adı	Tez Semineri I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10.00 – 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu derste, bilimsel yazı hazırlamada dikkat edilecek hususlar ve yöntemlerin öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım metotlarına uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır. Derste anlatılacak konular: Bilim ve Bilimsellik Nedir; Bilimsel Yöntemler: Problemin Tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Sayıtlar, Sınırlılıklar, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, Yazı alanı, Satır başı, Sayfaların numaralanması, Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.
Haftalar	Konular
1	Üniversite Tez Yazım Kuralının kullanımı
2	Literatür Taraması Yapım Özellikleri
3	Literatür Fişleme ve Tasnif
4	Tez Konusu Başlıkları
5	Tezin Amaç ve Kapsamı
6	Araştırma Tekniği
7	Ara Sınav
8	Tez bölümleri ve alt bölümleri
9	Kaynakça yazım kuralları
10	Kaynakça gösterme ilkeleri
11	Tezin Tablolarının yapımı
12	Kısa Sınav , Tezin Çizelgelerinin yapımı
13	Tezin Fotograflarının yapımı
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008.• http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-27122016.pdf• http://uvt.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf• Şencan, İ., Doğan, G., <i>Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları</i>, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017.	

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.

Ara Sınav : %40

Kısa Sınav: %10

Final : %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.12.2019 (Ders Saatinde)

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5	

Dersin Adı	Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00- 16.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Hellenistik ve Roma seramiğinin tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Helenistik dönem ve Roma dönemi seramiklerinin genel karakterlerini ve seramiklerin bezeme ve formla ilgili alt gruplarını öğrenerek bu iki dönem örneklerini tanımlayabilir ve ayırt edebilir. 2. Seramik geleneğindeki değişimi kültürel ve tarihsel çerçevede yorumlaması beklenir.
Dersin İçeriği	Hellenistik dönem ile başlayan değişim ve yeni çıkan seramik tipleri ve önemli atölyeler bölgesel ve kronolojik olarak Roma döneminin sonuna kadar anlatılacaktır. M.Ö. 4.yüzyıl Seramikleri: Kırmızı figürlü seramiklerin üretiminin bitişi; Son Dönem Attika Kırmızı Figürü; M.Ö. 3.yüzyıl Seramikleri: Kabartmalı seramiklerin yaygınlaşması, M.Ö. 2.yüzyıl Seramikleri: Beyaz zeminli kap grupları, Hadra vazoları, Kurşun astarlı seramikler, Pergamon atölyesi; M.Ö. 1.yüzyıl Seramikleri: Terra Sigillataların ortaya çıkışı; Hellenistik Çağ Amphora Atölyeleri ve Ticareti; Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, Romanizasyonda Seramiğin Etkisi, M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata:
Haftalar	Konular
1	Helenistik Dönem sanatının ve seramiklerinin genel özellikleri
2	Hellenistik Dönem seramik gruplarının tanıtılması. Batı Yamacı seramik grubu.
3	Gnatia seramikleri
4	Açık zeminli vazo gruplarının tanıtılması
5	Hadra Hydriaları
6	Lagynos seramik
7	Ara Sınav
8	Unguentarium
9	Hellenistik ve Roma dönemi Kandilleri
10	Roma seramiklerinin genel özellikleri ve yayılımları
11	Kısa Sınav, Doğu sigillata A
12	Doğu Sigillata B
13	Doğu Sigillata C

Dersin Adı	Minos ve Miken Seramik Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 9.00- 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
Haftalar	Konular
1	Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı
2	Kronoloji ve kronolojik problemler
3	Erken Minos evresi kültürel özellikleri
4	Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri
5	Kısa Sınav - Orta Minos evresi kültürel özellikleri
6	Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri
7	Ara Sınav
8	Geç Minos evresi kültürel özellikleri
9	Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri
10	Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları
11	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik
12	Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri
13	Girit adasının duvar resmi geleneği
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014 • Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991 • Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014. • Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011 	
Değerlendirme Sistemi	
Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir.	

Kısa Sınav: %10

Ara Sınav: %40

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 30.10.2019 (Ders Saatinde)

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5
ÖK 2	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Minos ve Miken Seramik Sanatı	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Resim ve Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paleolitik Çağ'dan başlayarak Roma dönemine kadar uzanan zaman içindeki resim sanatının gelişimi konusunda bilgi sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait resim sanatına ait örneklerin tanımlarını yapabilir. 3. Gördükleri bir örneğin hangi döneme ve kültüre ait olduğu konusunda fikir yürütme becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Resim ve mozaik sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim ve Mozaik teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağı: Anadolu, Grit ve Myken; Mezopotamya ve Mısır; Demir çağı; Yunan, Hellenistik ve Etrüks resim sanatı.
Haftalar	Konular
1	Resim sanatında kullanılan terminoloji; Resim teknikleri
2	Paleolitik dönem kaya resimleri
3	Neolitik dönem resimleri
4	Kalkolitik dönem resimleri
5	Tunç çağı resimleri; Anadolu, Grit ve Myken
6	Mezopotamya ve Mısır duvar resimleri
7	Ara Sınav
8	Demir çağı duvar resimleri: Urartu, Lidya, Gordion
9	Yunan resim sanatı
10	Hellenistik dönem resim ve mozaikleri
11	Etrüks resim sanatı
12	Kısa Sınav , Roma resim sanatı: Kuzey Afrika
13	Pompei resim stilleri
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimari Resim</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2005. • Bingöl, O., <i>Samosata I. Theos Aniokhos Sarayı</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2013. • Dunbabin, K.M.D., <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i>, Cambridge, 2003 	

- Hinks, R.P., *Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum*, Londra 1933.
- Laidlaw, A., "The First Style in Pompeii: Painting and Architecture", *Archeologica* 57, Rome, 1985.
- Levi, D., *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947.
- Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.
- Ling, R.J., *Roman Painting*, Cambridge 1991.
- Mielsch, H., *Romische Wandmalerei*, Darmstand, 2001.
- Mora, L., Philippot, P., *Conservation of Wall Paintings*, London, 1984,
- Schefold, K., *Vergessenes Pompeji*, Munich, 1962.

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Ara Sınav: %40

Kısa Sınav: %10

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.12.2019 (Ders Saatinde)

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	4	5	3	4	5	3	5	3	2	1	2	3	3	4	1	3	3	2	4
ÖK 2	5	2	4	4	5	4	3	3	5	4	2	1	2	3	2	5	1	2	3	1	4
ÖK 3	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	2	2	4	3	5	1	3	3	1	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	1	2	3	3	5	1	2	3	1	4

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi I
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00 – 13.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Geometrik dönemden başlayarak, Bizans dönemine kadar olan süreçteki heykel ve mimariyle ilgili terminolojiyi öğrencilere açıklamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem heykeltıraşlığında ve mimarisinde kullanılan terminolojik ifadeleri kullanarak eserlerin tanımlarını yapabilir, yapılmış tanımları anlayabilir. 2. Yontu biçimlerini, antik dönem yapılarını tanıyarak, birbirinden ayırt edebilir. 3. Antik dönemdeki mimari ve heykel sanatının belli başlı eserlerini ve dönemsel gelişimleri hakkında genel bilgiye sahip olması beklenir.
Dersin İçeriği	Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; mimaride arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Küçük objelerde arkeolojik tanımlama ve terminoloji.
Haftalar	Konular
1	Kronoloji
2	Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I
3	Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II
4	Heykeltıraşlık eserlerinin tanımlaması
5	Kısa Sınav , Geometrik ve Orientalizan dönem heykel sanatı
6	Arkaik dönem heykel sanatı
7	Ara Sınav
8	M.Ö. 5. ve M.Ö. 4. yüzyıl heykel sanatı
9	Hellenistik Dönem ve Roma Dönemi heykel sanatı
10	Antik kent ve antik kenti oluşturan mimari unsurlar
11	Tapınak planları
12	Kısa Sınav , Mimari düzenler- I
13	Mimari düzenler - II
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005. • Hasol, D. <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998. 	

- Richter G. M. A, *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*, Oxford Yayınları, London, 1949.
- Richter, G. M. A. *The Portraits of the Greks I-III*, Cornell University Press, 1965.

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 2 (iki) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

1.Kısa Sınav: %10

Ara Sınav: %30

2.Kısa Sınav: %10

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

1.Kısa Sınav Tarih ve Saati: 30.10.2019 (Ders Saatinde)

2.Kısa Sınav Tarihi ve Saati: 04.12.2019 (Ders Saatinde)

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ÖK 1	5	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
ÖK 2	5	3	5	5	4	3	3	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5
ÖK 3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	2	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Arkeoloji Terminolojisi I	5	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5	

Dersin Adı	Anadolu Coğrafyası
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10.00- 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı öğrencilere; Anadolu'daki kültürlerle coğrafya arasındaki ilişkiyi kavratılabilmek ve Anadolu kültürel coğrafyasının temel araştırma konuları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. M.Ö. 1.binyılda Anadolu'da temel kültürlerin buldukları coğrafyalarını ayrı ayrı tanıyarak aralarında ilişki kurabilir. 2. Maddi ve manevi kültür, kentsel ve kırsal kültür hakkında bilgi sahibi olabilmek, aralarında ilişki kurabilmek ve coğrafi yaklaşımlar getirebilir. 3. Kültür ve coğrafyaya yönelik araştırma konularını (kültürel yayılma, kültürel ekoloji, kültürel entegrasyon, kültürel coğrafi görünüm, kültürel coğrafi geçmiş vb) öğrenme ve günümüzdeki yaklaşımları kavrayabilir.
Dersin İçeriği	Anadolu coğrafyasında tarihin çeşitli dönemlerinde var olan kültürlerin gelişimi ve coğrafyanın kültürlerin yayılımı, entegrasyonu üzerindeki etkileri, kültür ve coğrafyayla ilgili yaklaşımlar üzerinden Anadolu'nun konumu ve konumuna bağlı sosyo-ekonomik yapısının gelişimi
Haftalar	Konular
1	Kültür ve coğrafya kavramlarına açıklık getirilmesi
2	Coğrafi koşullar, özellikleri ve sonuçlar
3	Kültür ve coğrafya arasında ilişkinin kurulması ve kültürel coğrafyanın temellerinin verilmesi
4	Kültürel coğrafyanın araştırma konularınının kavratılması
5	Kültürel yayılmanın coğrafi temeller üzerinden değerlendirilmesi, Kısa Sınav
6	Klasik Çağ öncesinde Anadolu Coğrafyası
7	Ara Sınav
8	M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-I
9	M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-II
10	M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-III
11	M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-IV
12	M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-V
13	Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde kurulmuş uygarlıkların coğrafi faktörlere bağlı olarak oluşumları ve kültürel olarak birbirleriyle ilişkilerininin coğrafi-kültürel

	bağlamda değerlendirilmesi
14	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1989. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, Çev. İ. Delemen, 1997. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, Çev. P. Kurtoğlu, Arion Yayınevi, İstanbul, 2000. • Bean, G.E., <i>Karia</i>, Çev. B. Akgüç, Can Yayınları, İstanbul, 1987. • Ramsay, W. <i>Anadolunun Tarihi Coğrafyası</i>, Çev. A. Pekman, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1969. • Sevin, V., <i>Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2001. • Tekin, O., <i>Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008. 	
Değerlendirme Sistemi	
<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav: %10 Ara Sınav: %40 Final: %50 Bütünleme: %50</p> <p>Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 31.10.2019 (Ders Saatinde)</p>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																						
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21	
ÖK 1	4	5	2	5	1	3	5	2	3	5	2	1	2	1	2	1	1	4	3	2	5	
ÖK 2	4	5	3	5	1	3	5	2	2	5	2	1	2	1	1	1	1	4	3	2	5	
ÖK 3	5	5	3	5	1	3	5	3	2	5	1	1	3	1	1	1	1	4	4	2	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Anadolu Coğrafyası	4	5	2	5	1	3	5	2	2	5	2	1	2	1	2	1	1	4	3	2	5

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

Arkeolojiye Giriş

Dersin Adı	Arkeolojiye Giriş
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Salı: 10.00 - 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe:08.00 - 09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin genel amacı, arkeolojinin tanımı, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi, arkeolojinin metodu, görsel malzeme desteği ile birlikte, anılan konuları öğretmek öğrenciyi yorum yapabilme yetisini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Arkeolojinin tanımını ve arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisini açıklayabilecek 2. Arkeolojik araştırmaları yürüten enstitü ve kurumları bilecek 3. Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamalarını açıklayabilecek 4. Yazılar nasıl çözüldüğünü, Kronoloji ve çeşitlerini açıklayabilecek. 5. Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotları açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojinin tanımı, sınırları, tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi; arkeolojinin metodu; yüzey araştırması ve kazı çeşitlerine değinilecektir.
Haftalar	Konular
1	Arkeoloji nedir: Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları, dalları;
2	Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi: tarih, felsefe, filoloji, jeoloji, zooloji, antropoloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri; Arkeolog nedir?
3	Arkeolojik Araştırmaları yürüten Enstitü ve Kurumlar
4	Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamaları
5	Kısa Sınav- Türkiye'de arkeoloji; Anadolu'daki arkeolojik araştırma alanları, Güneydoğu Anadolu'da İlkleri Meydana Çıkararak kazılar
6	Yazılar nasıl çözüldü; Mısır Hiyeroglif; Hititçe çivi yazısı; Hitit Hiyeroglifi; Sümer Çivi Yazısı; Pers Çivi Yazısı
7	Ara Sınav
8	Kronoloji: Absolut kronoloji, Relatif Kronoloji Tarih Öncesi Dönem; Paleolitik, Mesolitik, Neolitik, Kalkolitik
9	Kronoloji: Tarih Çağları; Tunç (Bronz) Çağı, Demir Çağı
10	Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotlar; Kazı ve Yüzey araştırması
11	Arkeolojik bir araştırmanın esasları: antik kaynakların, arkeolojik, epigrafik ve nümizmatik belgelerin değerlendirilmesi
12	Sembol ve İkonografi
13	Mimarlık, Mimarlık düzenleri, Mimari bezeme
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	

Arkeoloji bilimini kapsamlı olarak tanımlayabilecek, kronolojiyi ve arkeolojide kullanılan araştırma metodlarını açıklayabilecektir.

Kaynaklar

- Akurgal, E. *Anadolu Uygarlıkları*, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 2003.
- Başaran, C. *Arkeolojiye Giriş*, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum, 1989.
- Er, Y. *Klasik Arkeoloji Sözlüğü*, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2004.
- Mansel, A. M. *Ege ve Yunan Tarihi*, TTK Yayınları, Ankara, 1963.
- Naumann, R. *Eski Anadolu Mimarlığı*, Çev. B. Madra, TTK Yayınları, Ankara, 1975.
- Sevin, V. *Anadolu Arkeolojisi*, Der Yayınları, İstanbul, 2003.
- Trendall, A. *Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış*, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996.
- Uçankuş, H. T. *Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesinden Persler Kadar Anadolu*, TC Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %30 Kısa Sınav:%20 Final: %50 Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Ö K1	5	5	2	3	2	2	3	3	4		5	4	5	5	5	4	3			
Ö K2	5	5	2	2	2	5	2	5	2	2	3	2	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö K3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4
Ö K4	5	4	5	4	2	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	3
Ö K5	5	5	3	3	3	5	2	5	2	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkeolojiye Giriş	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	5	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5

Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (Klasik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00 - 16.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba :08.00 - 09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçılarını tanıyabilme 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilme.
Dersin İçeriği	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Devrin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamalarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.
Haftalar	Konular
1	Arkaik Devir Seramiğine Giriş
2	Arkaik Devir Seramiğinin Öncüleri
3	Arkaik Devir Seramiği
4	Arkaik Devir Seramiği
5	Kısa Sınav - Arkaik Devir Seramiği
6	Arkaik Devir Seramiği
7	Ara Sınav
8	Arkaik Devir Seramiği
9	Klasik Devir Seramiğine Giriş
10	Klasik Devir Seramiği
11	Klasik Devir Seramiği
12	Klasik Devir Seramiği
13	Klasik Devir Seramiği
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Arkaik ve Klasik dönemde kullanılan kap formlarını tanıyabilir, bu dönemlere ait seramikler üzerinde sanatçısını da tanımlayarak stil kritiği yapabilir.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Boardmann J. Siyah Figürlü Atian Vazoları, İstanbul, 2003.• Beazley J. D. <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i>, 1956.• Beazley, J.D., <i>The Development of Attic Black-figure</i>, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore), 1986.• Brann Eva T. H., "Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.", <i>Athenian Agora VIII</i>, 1962.• Cook, R. M. <i>Greek Painted Pottery</i>. 3d ed. New York: Routledge, 1996.	

- http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm
- Richter, G.M.A., *Attic Red-figure Vases: a Survey*, 1958.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %30 Kısa Sınav:%20 Final: %50 Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				
	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	3	5	5	3
ÖK3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5	5	3	5	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5

Seçmeli VIII Frig Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli VIII Frig Sanatı
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Salı: 10.00 - 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba:15.00 - 16.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilecektir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.Ö. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.Ö. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği
Haftalar	Konular
1	Frig Tarihi
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar)
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları.
5	Kısa Sınav - Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler
7	Ara Sınav
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları
9	Erken Frig Seramiği
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği
11	Maden Sanatı
12	Mobilya Takımları ve dokumacılık
13	Siyasal ve kültürel etkileşimler
14	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Frig yerleşimlerinin lokalizasyonunu bilir ve mimariden küçük objeye kadar Frig sanatını tanıyıp açıklayabilir.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none">• Akerström, A., <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens</i>, 1966.• Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, 1955.• Barnett, R.D., <i>Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient</i>	

History, 1967.

- Haspels, C.H.E., *The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde*, 1971.
- Haspels, C.H.E., *Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaillés Diverses*, 1951.
- Prayon, F., *Phrygische Kunst*, Tübingen, 1987.
- Young, R.S., *Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I*, 1981.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %30 Kısa Sınav:%20 Final: %50 Bütünleme: %50

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katki Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		20	21			
	5	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2			4	5	3
ÖK2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	5

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Seçmeli VIII Frig Sanatı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3	5

Antik Çağ Nüvizmatığı I (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik)

Dersin Adı	Antik Çağ Nüvizmatığı I (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik)
Dersin AKTS'si	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Antikçağ Nümizmatigi I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5