

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Heykel Sanatı (0821212)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilecek. 2. Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Eserler arasında karşılaştırma yapabilecek 4. Eserleri tanımlayabilecek 5. Gördüğü eseri dönemine göre yorumlayabilecek 6. Dönemlerin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalınkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskişar, inandık; Hitit krallık yontuları: Boğazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yontuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları (Yüz yüze) 2. Hafta: Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri (Yüz yüze) 3. Hafta: Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalınkaya, Göller Bölgesi (Yüz yüze) 4. Hafta: Beycesultan, Karataş-Semayük (Yüz yüze) 5. Hafta: Alacahöyük, (Yüz yüze) 6. Hafta: Hasanoğlan, Kültepe, İnandık, Dövk (Yüz yüze) 7. Hafta: Hitit krallık yontuları (Yüz yüze) 8. Hafta: Boğazköy (Yüz yüze) Ara Sınav
-------------------------------	---

	9. Hafta: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel Atölyesi (Yüz yüze) 10. Hafta: Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche (Yüz yüze) 11. Hafta: Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi (Yüz yüze) 12. Geç Hitit yontuları: Harran ve Şanlıurfa çevresi (Yüz yüze) 13. Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altın-tepe (Yüz yüze) 14. Urartu Yontuları: Van Çevresi (Yüz yüze) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Yüz yüze) Final Sınavı
--	--

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Akurgal, E. Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst, Baden-Baden, 1966. • Akurgal, E., Hirmer, M. Die Kunst der Hethiter, München, 1961. • Alkım, B. Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar, Ankara, 1974. • Cimok, F. Reliefs of Azatiwataya, İstanbul, 2008. • Cimok, F. The Hittites and Hattusa, İstanbul, 2008. • Darga, M. Hitit Sanatı, İstanbul, 1992. • Kulaçoğlu, B. Gods and Goddesses, İstanbul, 1992. • Mellart, J. Anadolu'da Bir Neolitik Kent Çatalhöyük, İstanbul, 2003. • Özgüç, T. Altın-tepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler, Ankara, 1964. • Schmidt, K. Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar, München, 2006. • Ünal, A. Hititler Devrinde Anadolu, İstanbul, 2003.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Heykel Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş II (0821213)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Dönemleri kendi arasında tanımlayabilecek 3. Buluntuları kendi içinde gruplandırabilecek 4. Kazılarda derste gördüğü buluntuları tanıyabilecek 5. Dönemleri temsil eden bulguları kavrayabilecek 6.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Prehistorya'nın tanımı 2. Hafta: Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi 3. Hafta: Prehistorya Kronolojisi 4. Hafta: Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir 5. Hafta: Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir 6. Hafta: Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir 7. Hafta: Ara Sınav Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-1 8. Hafta: Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-2 9. Hafta: Prehistorya'da Çanak Çömlekli Neolitik Dönem 10. Hafta: Prehistorik Dönemlerde İklim Koşulları 11. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Bitki Örtüsü (Flora) 12. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Hayvan Çeşitliliği (Fauna) 13. Hafta: Prehistorik Dönemde Kuzey Suriye 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 %

	Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 3 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 24 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
- Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995 - Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. - Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. - Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. - Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. - Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. - Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. - Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. - Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hitit Sanatı ve Uygarlığı (0821214)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hitit uygarlığı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve sanatını tanıtmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Hitit siyasal yaşamı hakkında bilgi sahibi olabilecek 2.Hitit sosyal yaşamını tanımlayabilecek 3. Hitit ekonomik yapısını kavrayabilecek 4. Hitit sanatı hakkında bilgi sahibi olacak 5. Hitit eserlerini tanımlayabilecek 6.Hitit kültürünün çevre kültürlerle ilişkilerini ayırt edebilecek.
Dersin İçeriği	Anadolu’da yer alan önemli Hitit merkezlerinden örneklemeler yaparak Hititlerle ilgili hem sosyal yaşam hem de mimari, seramik, heykel ve din konuları anlatılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Hitit Kral Listesi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Hititlerde Seramik (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Hititlerde Heykeltıraşlık (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Hititlerde mimari (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Şehir mimari yapıları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Şehir mimari yapıları: Boğazköy (Uzaktan Eğitim) Ara Sınav 9. Hafta: Şehir mimari yapıları: Ortaköy, Kuşaklı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Kayalıpınar, Oymağaç (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	---

	11. Hafta: Şehir savunma sistemleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Kutsal alanlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Kutsal alanlar (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Saraylar (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) Final Sınavı
--	---

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Akşit, İ. *Hititler*, Sandoz Yayınları, İstanbul, 1981.
- Akurgal E. *Anadolu Kültür Tarihi*, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 1997.
- Akurgal E. *Hatti ve Hitit Uygarlıkları*, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1995.
- Alp, S. *Hitit Çağında Anadolu*, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, 2001.
- Ceram, C. W. *Tanrıların Vatanı Anadolu*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1979.
- Çığ, M. İ. *Hititler ve Hattuşa*, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2000.
- Darga, M. *Hitit Sanatı*, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları, İstanbul, 1992.
- Gurney, O. R. *The Hittites*, Çev. P. Arpaçay, Dost Kitabevi, Ankara, 2001.
- Özgüç, T. *İnandıktepe, Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi*, TTK Yayınları, Ankara, 1988.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Hitit Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Ege Mimarisi (0821215)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00-14:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13.00-14:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Ege dünyasında, Girit, Myken, Kyklad adaları ve Troia'nın özellikle Bronz Çağı mimarilerini öğretmek. Yunan mimarisine katkılarının anlaşılır olmasını sağlamak ve Bronz Çağı Ege kültürlerini tanıtmak.
Dersin İçeriği	Girit, Myken uygarlıkları ile Kyklad adaları ve Troia'nın mimarisi detaylı olarak incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bronz Çağ Ege coğrafyasını öğrenir 2. Bronz Çağ Ege kültürlerini öğrenir 3. Girit ve Myken mimarisinin temel özelliklerini kavrar 4. Girit ve Myken mimarisindeki başlıca yapılarını detaylarıyla öğrenir 5. Ege kültürlerinin kronolojilerini karşılaştırmalı olarak öğrenir 6. Kyklad Adaları mimarisinin temel özelliklerini kavrar 7. Troia'nın Bronz Çağ mimarisini öğrenir Ege kültürlerinin diğer kültürlerle etkileşimlerini değerlendirebilir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Ege adının kökeni, ege dünyası coğrafyası, kronolojiler 2. Hafta Girit Saraylar Öncesi Dönem mimarisi 3. Hafta Girit saray mimarisi; Knossos 4. Hafta Girit saray mimarisi: Phaistos ve Malia 5. Hafta Girit saray mimarisi: Zakros, Galatas, Gournia

	6. Hafta Myken mezar mimarisi: Mezar daireleri 7. Hafta Myken mezar mimarisi: Tholos mezarlar 8. Hafta Myken kale mimarisi 9. Hafta Myken saray mimarisi 10. Hafta Anadolu’da Myken mimarisi örnekleri 11. Hafta Kykladlar 12. Hafta Kykladlar 13. Hafta Troia 14. Hafta Troia 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat yayınları, 1991. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - McEnroe, J.C., <i>Architecture of Minoan Crete. Constructing Identity in the Aegean Bronze Age</i>, Austin: University of Texas Press, 2013.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5

ÖK4	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK7	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK8	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Ege Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Assur Ticaret Kolonileri Çağı (0821216)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Assur Ticaret Kolonileri çağında Anadolu şehir devletleri ile Assur kenti arasında gerçekleşen ticari ve kültürel ilişkiler çerçevesinde dönemin sosyal ve siyasi yapısının tanıtmak ve mimari ve seramik gelenekleri başta olmak üzere dönemin kültürel özelliklerinin anlaşılmasının sağlamak dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Assur Ticaret Kolonileri Devri'nin Anadolu'ya getirdiği yenilikler ile ilgili değerlendirmeler yapabilecektir. 2. Mezopotamya ve Anadolu arasındaki ilişkileri kavrayabilecek 3. Assur Ticaret Kolonileri Çağı buluntularını tanımlayabilecek 4. Assur Ticaret Kolonileri Koloni Çağı seramikleri ayırt edebilecek 5. Dönemin Anadolu arkeolojisi açısından önemi kavrayabilecek 6. Dönem içerisinde çevre bölgelerle ilişkileri kavrayabilecek.
Dersin İçeriği	Bu derste Anadolu'da bulunan Assur Ticaret Kolonilerinin (Kultepe, Alacahöyük, Alişar, Boğazköy, Konya-Karahöyük vb.) sanat ve arkeolojisine yer verilecektir. Kökeni Neolitik Çağdaki obsidyen ticaretine dayanan Anadolu ile Mezopotamya arasındaki ticari ilişki tanıtılacak. M.Ö. 2. Binin başlarından itibaren de odağında madenin bulunduğu bu örgütlü ticaretin, ticari nesnesi, ticaret yolları ve bu ticareti idare eden siyasi ve ekonomik kurumlar tanıtılacak. Söz konusu ticari ilişkinin oluşturduğu iletişim ağına bağlı olarak – Mezopotamya çivi yazısının Anadolu'ya taşınması gibi – ortaya çıkan karşılıklı kültürel etkilenmeler üzerinde durulacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri öncesi Anadolu Mezopotamya İlişkileri (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri öncesi Anadolu'nun Durumu (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde Anadolu Mezopotamya İlişkileri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde Anadolu beylikleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Kültepe (Kaniş) (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	6. Hafta: Kültepe (Kaniş) Karumu Mimarisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Kültepe (Kaniş) Karumu Mimarisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Kültepe (Kaniş) Tapınak ve Saray mimarisi (Uzaktan Eğitim) Ara Sınav 9. Hafta: Acemhöyük, Konya Karahöyük (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Çağı seramiği (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Çağı sanatı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Ritonlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) Final Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Alp, S., <i>Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler</i>, Ankara, 1994. • Dercksen, J.G. <i>The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia</i>, İstanbul, 1996. • Kutlu, E. Yanarlar; <i>Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı/ A Hittite Cemetery near Afyon</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1977. • Lloyd, S., Mellaart, J. <i>Beycesultan II</i>, London, 1965. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Ankara, 1975 • Özgüç N. - Tunca Ö. <i>Kültepe-Kanis Mühürlü ve Yazıtlı Kil Bullalar</i>, Ankara, 2001 • Özgüç, N. “Acemhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları”, <i>Belleten XII/162</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1977, s. 357-381. • Özgüç, N. <i>Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları</i>, Ankara, 1968. • Özgüç, N. <i>Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu</i>, Ankara, 1965. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis</i>, Ankara, 1959. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis II</i>, Ankara. 1986. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis/Nesa Sarayları ve Mabretleri/The Palaces and Temples of Kültepe-Kanis/Nesa</i>, Ankara, 1999	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Assur	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi II (0821217)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 10.00-11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00- 14.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin antik dönemde üretilmiş eserlerin terminolojisine hakim olmalarını ve terminolojiyi ve bazı temel kuralları kullanarak tanım yapma becerisi kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Öğrenci antik dönem heykel sanatı eserleri, cam eserler, mozaikler ile pişmiş toprak figürinler ve kandilleri terminoloji kullanarak tanımlayabilir. 2. Yukarıda söz edilen eserlerin dönemleri, yapım teknikleri ile ilgili fikir yürütebilir. 3. Klasik Arkeoloji kronolojisini belirleyen önemli olayları, dönemlerin genel karakterleriyle sanat eserlerine yansımaları hakkında yorum yapma becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Antik dönem heykel sanatı eserleri, cam eserler, mozaikler ile pişmiş toprak figürinlerin ve kandillerin terminolojisi ve arkeolojik tanımlaması; antik dönem kentlerinde yer alan yapıların adları ve genel özellikleri; Klasik Arkeoloji kronolojisi ve dönemlerin özellikleri ile sanata yansımaları.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I 2. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II 3. Hafta Antik Dönem Kıyafetleri 4. Hafta Klasik Arkeoloji kronolojisi-1 5. Hafta Klasik Arkeoloji kronolojisi-2 6. Hafta Ege Göçleri ve Kolonizasyon 7. Hafta Antik Dönemde Cam 8. Hafta Antik Dönem mozaik ve mozaik terminolojisi-1 9. Hafta Antik Dönem mozaik ve mozaik terminolojisi -2 10. Hafta Pişmiş Toprak Figürinler 11. Hafta Antik kenti oluşturan yapılar-1 12. Hafta Antik kenti oluşturan yapılar-2 13. Hafta Antik Dönem kandilleri 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme
Kaynaklar	
• Ünlüsoy, S. Vd., <i>Arkeolojide Temel Yöntemler</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2018. • Saltuk, S., <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, İnkılap Yayınevi, 1997. • Er, Y., <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, İstanbul, 2006. • Tekçam, T. <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, Alfa Yayınları, İstanbul, 2011. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005. • Hasol, D. <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998. • Richter G. M. A, <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, Oxford Yayınları, London, 1949. • Mansel, A.M. <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1963. • Önal, M. <i>A corpus of Zeugma Mosaics</i>, İstanbul, 2009.	

- Trendall, A. *Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış*, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21	
Ö K 1	5	3	4	5	2	4	3	4	2	2	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4	
Ö K 2	5	3	4	5	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20	P Ç 21
Arkeoloji Terminolojisi II	5	3	3	2	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	3	4	2	4	3	1	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi II (0821218)
Dersin AKTSİ'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10:00-11:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10:00-11:50
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacak; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir. 2. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 3. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kahramanlar: Herakles 2. Hafta Kahramanlar: Theseus; Girit Mitosları 3. Hafta Troia Savaşı kahramanları 4. Hafta Troia Savaşı kahramanları 5. Hafta Troia Savaşı kahramanları

	6. Hafta Troia Savaşı kahramanları 7. Hafta Troia Savaşı kahramanları 8. Hafta Kahramanlar: Argonautlar 9. Hafta Kahramanlar: Prometheus, Bellerophon 10. Hafta Yunan Mitolojisinde Makhia 11. Hafta Yunan Mitolojisinde Makhia 12. Hafta Karışık yaratıklar, Geniuslar 13. Hafta Roma mitolojisi 14. Hafta Roma mitolojisi 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme ve Değerlendirme Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Antik Kaynaklar: • Euripides, <i>Bakkhalar</i>, çev. S. Eyuboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010. • Hesiodos. <i>Eseri ve Kaynakları</i>, çev. S. Eyuboğlu-A. Erhat, Ankara: TTK, 1991. • Homeros, <i>İlyada</i>, çev. A. Erhat-A. Kadir, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros, <i>Odysseia</i>, çev. A. Erhat, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros <i>İlahileri (Homerik Hymnoslar)</i>, Çev. A. E. Sina, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008. • Ovidius, <i>Dönüşümler</i>, çev. İsmet Zeki Eyuboğlu, İstanbul: Payel Yayınevi, 1994. Modern Kaynaklar: • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B.Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Larson, J. <i>Ancient Greek Cults</i>, New York: Routledge, 2007.

	• LIMC (<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>) • Nilsson, M.P., <i>The Mycenaean Origin of Greek Mythology</i>, Berkeley: University of California Press, 1972. • Simon, E., <i>Festivals of Attica: an Archaeological Commentary</i>, Madison, Wis.: The University of Wisconsin Press, 1983. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	2	2	2	3	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	2	3	5	5	5	3	3	2	2	4	4	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

Dersin Adı	M.Ö. 5. Yüzyıl Heykel Sanatı (0821419)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00-14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 15.00-16.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Power Point sunumu ile konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Klasik Çağ yunan heykel sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılarak anlaşılmasının sağlanması ve Geç Klasik çağ heykeltıraşlığına ön giriş yapmak bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Klasik dönem ciddi stilin eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 2. Klasik dönem yüksek safha eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönem zengin stilin eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir
Dersin İçeriği	Bu ders Klasik çağ Yunan heykeltıraşlığının anlaşılmasına yöneliktir. Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltıraşlar ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Klasik Çağ Sanatı: Klasik çağ olaylarına genel bir bakış; Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltıraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişiyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; yüksek Safha: Stretegos Perikles ve döneminin olayları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltıraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: 5. yüzyılın önemli olayları ve yapıları 2. Hafta: Ciddi Stil; Aigina Aphaia Tapınağı Alınlıkları, Harpy Abidesi, Leonidas, Berlinli Tanrıça, Sarışın Oğlan, Kritios Oğlanı, Tyran Öldürenler, 3. Hafta: Ciddi Stil; Selinus E tapınağı Metopları, Delphili Arabacı, Olympia Zeus Tapınağı 4. Hafta: Ciddi Stil; Steller, Giustiniari, Düşünceli Athena, Sunion Steli, Aspasia, Penelope, Xanthos araba ve sürücü kabartması, Nisyros, 5. Hafta: Yüksek Safha; Myron 6. Hafta: Yüksek Safha; Parthenon, 7. Hafta: Yüksek Safha; Polykleitos - Phedias, 8. Hafta: Yüksek Safha; Kresilas 9. Hafta: Yüksek Safha; Amazonlar, safhanın diğer eserleri 10. Hafta: Zengin Stil; Alkamenes, Agorakritos, Paionios, Kallimachos 11. Hafta: Zengin Stil; Bassae Apollon Tapınağı, Erechtheion, Athena Nike Tapınağı 12. Hafta: Zengin Stil; Nereidler Abidesi, Gölbaşı Heroon'u

	13. Hafta: Zengin Stil; Satrap Lahdi, Likya Lahdi, Eleusis Demeteri,
	14. Hafta: Leptis Magna Kadın Heykeli, Anlaşma Stelleri
Genel Yeterlilikler	Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltraşlarını ve bunların eserlerini tanıyabilir ve bu eserleri stil kritik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav ve Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Alscher, L., <i>Götter vor Gericht. Das Fälschungsproblem des Bostoner Throns. Die klassisch-griechische Kunst und die Archäologen. Ergänzungsband zu Griechische Plastik II</i>, Berlin, 1963. - Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. - Beazley, D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. - Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Buschor, E., <i>Die Plastic der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. - Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. - Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. - Richter, G.M.A., <i>The Scuplture and Scupltors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. - Smith, A.H., <i>Catologue of Greek Scuplturein the British Museum</i>, London 1892-1904. - Spivey, N., <i>Understanding Greek Scuplture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. - Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Scuplture</i>, Argonaut Publish, 1966. - Webster, A.H., <i>Greek Art and Literature 530-400.B.C</i>, Oxford University Press, 1939.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	PY 12	PY 13	P Y 14	P Y 15	PY 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
-------------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	PÇ 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	PÇ 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ II (0821420)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Çanak Çömlekli Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Çanak Çömlekli Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömlekli Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir. Bunun dışında mimari ve diğer küçük buluntularda değerlendirilecektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı 2. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem Kronolojisi 3. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem mimarisi 4. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem buluntuları 5. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem ölü gömme adetleri 6. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi ve teknolojisi 7. Hafta: Ara Sınav Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-1 8. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-2 9. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kemik aletleri 10. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem heykel sanatı 11. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kabartma sanatı 12. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem resim sanatı
-------------------------------	--

	13. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem faunası ve florası 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 6 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 27 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
- Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l'Anatolie</i>, İstanbul, 1994. - Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. ☐ Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, - Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), , <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. - Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. ☐ Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Antik Yunan Şehirciliği (0821421)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 10:00-11:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik Dönem şehirciliğinin ortaya çıkışı ve gelişiminin öğretilmesi
Dersin İçeriği	Eski Yunanların şehircilik anlayışının ortaya çıkışı ve gelişimi incelenecektir. Şehri oluşturan öğeler, şehir planları ve sur duvarları örneklerle detaylı olarak ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Yunan şehrinin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Göç ve kolonizasyon gibi sosyolojik olayların şehircilik üzerindeki etkisini öğrenir. 3. Antik Dönem şehirlerinin öğelerini öğrenir. 4. Antik Dönemin şehir plancılarını ve eserlerini tanır. 5. Antik Dönem şehir planlarını tanır. 6. Antik kentleri şehircilik bakımından değerlendirir. 7. Sur duvarlarının tipolojisini öğrenir duvar tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Şehircilik kavramı; Şehirleşme ile uygarlık arasındaki ilişki; şehirleşme öncesinde Yunanlar 2. Hafta Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri 3. Hafta Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri 4. Hafta Şehir devleti kavramı 5. Hafta; Şehrin kurulması 6. Hafta Hippodamos'tan önce Yunan şehircilik anlayışı

	7. Hafta Şehir planlamacılığı; Hippodamos ve ızgara plan 8. Hafta Gelişmiş ızgara planlı kentler: Klasik Dönem 9. Hafta Gelişmiş ızgara planlı kentler: Hellenistik Dönem 10. Hafta Kutsal alan planlaması 11. Hafta Su Sistemleri 12. Hafta Şehrin savunması: Sur duvarları 13. Hafta Roma Şehirciliği 14. Hafta Roma Dönemi'nde Yunan şehirleri 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Akarca, A., <i>Şehir ve Savunması</i>, Ankara: TTK, 1998. • Daria, de B.F., <i>Batı Anadolu'nun Eski Çağ Tiyatroları</i>, çev. E. Özbayoğlu, Ankara: İtalyan Kültür Heyeti Arkeoloji Araştırmaları Bölümü İtalyan Ulusal Araştırma Kurulu, 1990. • Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. • Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. • Owens, E.J., <i>Yunan ve Roma Dünyasında Kent</i>, çev. C. Birsell, İstanbul: Homer Kitabevi, 2000. • Saltuk, S., <i>Antik Stadyumlar</i>, İstanbul: İnklap, 1995. • Saltuk, S., <i>Antik Hipodromlar, Circuslar</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2001. • Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto; University of Toronto Press, 2006. • Wycherley, R.E., <i>Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?</i>, çev. N. Nirven-N. Başgelen, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2011.

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK4	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK5	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK6	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK7	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi			1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Demir Çağ Anadolu Uygarlıkları (0821422)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 12.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Demir Çağı Anadolu Uygarlıklarının tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Demir Çağında Anadolu varolan uygarlıklar hakkında genel bilgiye sahip olabilecektir. 2.Bu dönemdeki kültürleri ve birbirleri olan siyasi ve ticari ilişkilerini kavramış olabilecektir. 3.Demirçağ'da Anadolu'daki Tarihi Coğrafya hakkında bilgi sahibi olabilecektir. 4.Kültürleri birbirleriyle karşılaştırabilecektir. 5.Kültürlere ait unsurların değerlendirmesini yapabilecektir. 6.Çevre bölgelerle ilişkileri karşılaştırabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, M.Ö. 2. bin sonları ve 1. bin yılın ilk yarısı içinde Anadolu'da kurulan Frig, Urartu, Lydia krallıkları, Geç Hitit Şehir Devletleri ile Pers Devlet Örgütü ve sanatının ayrıntılıca incelenmesi. M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası: Bölge adları, sınırları, şehirleri ; Askeri ve Ticari Yollar; Ege ve Dor Göçlerinin Sonuçları;; Anadolu'da Karanlık Çağlar; Batı Anadolu'da Aiol, Ion ve Dor Yerleşmeleri: Aiolia bölgesi, İonia bölgesi, Karia bölgesi; Demir Çağı Anadolu Devletleri: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Frig krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Pers Egemenliği; Pers Devlet Örgütü.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititler sonrası Anadolu'da siyasi yapı 2. Hafta: Geç Hititler ve Persler 3. Hafta: M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası 4. Hafta: Bölge adları ve ticari yollar 5. Hafta: Aiolia bölgesi 6. Hafta: Karia bölgesi-1 7. Hafta: Ara Sınav Karia bölgesi-2 8. Hafta: İonia bölgesi 9. Hafta: Mysia 10. Hafta: Lydia 11. Hafta: Frigya 12. Hafta: Lykia 13. Hafta: Bithynia, Paplagonia ve Pontus
-------------------------------	---

	14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 4 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 25 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
☐ Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, Ankara, 1955. • Akurgal, E., <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, Ankara, 1998. • Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003. • Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 1995. • Belli, O., <i>Anzaf Kaleleri ve Urartu Tanrıları</i>, İstanbul, 1999. • Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1998. • Darga, M., <i>Hitit Sanatı</i>, İstanbul, 1992. • Erzen, A., <i>Doğu Anadolu ve Urartular</i>, Ankara, 1986. • Gül, Y., <i>Antik Kentler: Mitoloji, Tarih, Arkeoloji, Etnoğrafya, Terminoloji</i>, İzmir, 1998. • Işık, F., <i>Doğa ana Kubaba</i>, İstanbul, 1999. ☐ Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara, 1963. • Stark, F., <i>İonia</i>, London, 1954. • Umar, B., <i>İonia</i>, İstanbul, 1979. • Umar, B., <i>Lydia</i>, İstanbul, 2001. • Yıldırım, R., <i>Eskiçağda Anadolu</i>, İzmir, 1996.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı (0821423)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 10.00 - 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Korint seramik sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Öğrenci, Korint seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir. 2-Korint Seramiğinin özelliklerini bilip diğer seramiklerden ayırt edebilecektir.
Dersin İçeriği	Korint seramikleri kronolojik olarak dönem ve ressam özelliklerine göre anlatılacaktır.
Haftalar	Konular
1	Korint Seramiği ve Kronolojisi
2	Protokorinth Dönem- Erken Protokorint
3	Orta Protokorint Dönem
4	Geç Protokorint Dönem
5	Geçiş Dönemi (Transiyonel Dönem)
6	Korint Dönemi - Erken Korint
7	Orta Korint Dönem
8	Geç Korint Dönem
9	Korint Seramiği Seramik Formları
10	Korint Seramiği Bezeme Teknikleri
11	Korint Seramiği Bezeme Çeşitleri
12	Korint Seramiğinin Anadolu'daki Yayılımı
13	Güney İonia: Yaban keçisi stili
14	Kuzey İonia: Orientalizan Seramik
15	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	

- Akurgal, M., Korint Seramiği. M.Ö. 750-550, İstanbul, 1997.
- Amyx, D.A., Corinthian Vase Painting of the Archaic Period, Berkeley, CA, 1989
- Beazley, J.D., Attic Black Figure Vase Painters, Oxford, 1956.
- Boardman, J., Erken Yunan Vazo Ressamlığı, İstanbul, 2016.
- Boardman, J., Siyah Figürlü Atina Vazoları, İstanbul, 2003.
- Özgünel, C., Karia Geometrik Seramiği, İstanbul, 2006.
- Schiering, W., Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos, Berlin, 1957.
- Schweitzer, B., Greek Geometric Art, London, 1969.

Ölçme ve Değerlendirme

Dersin bir ara sınavı ve bir yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final)%60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların birim yönetim kurulu tarafından tarihleri belirlenerek bölüm web sayfasında ilan edilecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	PÇ12	PÇ13	P Ç14	P Ç15	PÇ16	PÇ17	P Ç18	P Ç19	P Ç20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

.Protokorinth Dönem; a. b. Geç
 Protokorinth Dönem c. Orta
 Protokorinth I-II Dönemi 2.
 Geçiş (Transisyonel) Dönemi 3.
 Korinth Dönem; a. Erken

Korinth D6nem b. Orta Korinth
D6nem c. Geç Korinth D6nem

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı II (0821424)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Minos, Miken, Demir Çağı kültürleri ile Yunan ve Roma dönemi mühürcülük (Gliptik) sanatının ürünleri olan damga mühür, yüzük kaşı, gemma, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Minos, Miken, Demir Çağı, Klasik Dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 2. Pers dönemi figürleri açıklayabilecektir. 3. Hellenistik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 4. Roma dönemi mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 5. Helenistik ve Roma Dönemi arşivleri hakkında bilgi verebilecek Mühür baskılarının nasıl yapıldıklarını açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Mühürcülük I dersinin devamı olarak, Minos, Miken'den başlayarak, Doğu Roma dönemine kadar bir süre içine tarihlenen antik dönem mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan mühürler, yüzük taşları (gemmae), kendinden kaşlı yüzükler ve mühür baskıları sunulacaktır. Özellikle, Doğu Akdeniz, Ön Asya ve Ege Adalarda bulunan mühürcülük sanatı ürünleri ayrıntılı olarak ele alınacaktır. Mühür, yüzük ve yüzük taşlarının formları ve bunlara işlenen tanrılar, tanrıçalar, hayvanlar, büstler v.b. kronolojik olarak sunulacaktır. Ayrıca, Mezopotamya'yı oluşturan Dicle ve Fırat nehirlerinin kıyısına kurulan Dicle (Tigris) Selevkeiası ve Zeugma kentlerindeki arşivlerde bulunan on binlerce mühür baskısından seçilen örneklerle Hellenistik ve Roma döneminin en büyük mühürcülük koleksiyonlarıyla birlikte Dülük, Kartaca, Kyrene v.b. antik kentlerde bulunan mühür baskıları, mühür ve yüzükler de tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür işlevi, Mühür Baskıları ve Arşivler 2. Hafta: Minos Mühürleri 3. Hafta: Myken Mühürleri 4. Hafta: Geç Assur Mühürleri 5. Hafta: Geç Assur Yeni Babil Mühürleri 6. Hafta: Akamenid (Pers) Mühürleri
-------------------------------	---

	7. Hafta: Ara Sınav Geometrik Dönem Mühürleri 8. Hafta: Arkaik Dönem Mühürleri 9. Hafta: Klasik Dönem Mühürleri 10. Hafta: Hellenistik Dönem Mühürleri 11. Hafta: Tigris Seleukeia Mühürleri 12. Hafta: Hellenistik Dönem Mühür Baskıları 13. Hafta: Roma Dönemi Mühürleri 14. Hafta: Zeugma'da Bulunan Mühür Baskıları 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40 % Yarıyıl Sonu Sınav: 60 % Ara ve Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Kaynaklar	
- Boardman, J., <i>Grek Gems and Finger Rings, Early Bronz Age to late classic</i>, Thames&Hudson, London, 2001. - Brandt, E., <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen Band I</i>, Staatliche Munzsammlung Munchen, 1968. - David R. S., <i>Grek Imperial Coins</i>, London, 1982. - Furtwangler, A., <i>Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium</i>, Königliche Museen Zu Berlin, 1896. - İnvernizzi, A., "Portraits of Seleucid Kings on the Sealings from seleucia on the Tigris: A Reassessment" <i>BASInst</i> 12, Bloomfield Hills, 1998, pp.105-112. - Kaptan, D., "A Group of Seal Impressions on the Bullae from Ergili/Daskyleion", <i>Epigr.Anat.</i> 16, 1990, 15-27. - Maaskant-Kleibrink, M., "Cachets de terre de Doliche" <i>BABesch</i> 46, 1971, pp. 23-63. - Maddoli, G., "Le cretule del nomophylakion di Cirene", <i>ASAtene</i> 41-47, 1963-1964, pp. 39-145. - Önal, M., <i>Zeugma Mühür Baskıları/Zeugma Seal Impressions</i>, Ankara, 2008. - Richter, G.M.A. <i>Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan – And Roman</i>, Roma, 1956. - Sena Chiesa, G., <i>Gemme del Museo Nazionale di Aquileia</i>, Padova, 1966. - Vollenweider, M.L., <i>Die portratgemmen der romischen Republik</i>, Mainz, 1972. - Wellenfels, R., <i>Eruk, Hellenistic Seal Impressions, In The Yale Babylonian Collection, I.Cuneiform Tablets</i>, Mainz-1994 - Zazoff, P., <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band III</i>, Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1970. - Zwierlein-Diehl, E., <i>Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien Band I-III</i>, Amsterdam, 2002. Zwierlein-Diehl, E.; <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band II</i>, Staatliche Museen preussischer Kulturbesitz Antikenabteilung Berlin, München, 1969.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																			
	DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Antik Dönemde Günlük Yaşam (821427)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15:00-16:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik Yunan ve Roma toplumlarının günlük yaşamının temel özelliklerinin görsel malzeme ve yazılı kaynaklar yoluyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Antik Yunan ve Roma Dönemi insanların yaşadığı evlerin mimarisi, bölümleri ve mobilyaları; Ev içinde birlikte yaşayan aile bireyleri; Antik Dönem kadının ev ve toplumsal yaşantıdaki yeri, kadın meslekleri; Evlilik kurumu ve düğün törenleri; Çocukların doğumdan itibaren yaşadıkları süreç: Doğum, aileye kabul edilme, oyunlar, oyuncaklar, eğitim, erginleme törenleri; Antik Dönem'de kölelik; Giyim, kuşam, süslenme; Antik Dönem mutfak kültürü; Müzik, dans, tiyatro ve spor faaliyetleri; Üretim faaliyetleri: meslekler, tarım, ticaret; Antik Dönem'de inanç sistemi, bayramları ve kurban törenleri; Ölü gömme gelenekleri, ölüleri anma ve ölü kültü.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Yunan ve Roma toplumlarının ev ve aile hayatı, yaşam alanları, evlilik, çocuk yetiştirme, kadının toplumdaki yeri, eğlence yaşamı, mutfak kültürü, giyimi kuşamı, iş yaşamı hakkında bilgi sahibi olur. 2. Terminoloji bilgisi pekişir ve yeni terminolojiler öğrenir. 3. Arazi çalışmasında karşılaştığı malzemeyi, dönemin toplumsal yaşamını göz önüne alarak değerlendirir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Ev; Ev halkı ve aile kavramı 2. Hafta Evlilik, ritüeller ve düğün törenleri 3. Hafta Kadın 4. Hafta Erkeklerin yaşamı ve symposion 5. Hafta Çocuk ve yetiştirilmesi 6. Hafta Köleler 7. Hafta Yemek kültürü 8. Hafta Giyim kuşam, süs ve takı 9. Hafta İnanç sistemi 10. Hafta Tiyatro 11. Hafta Müzik ve Edebiyat 12. Hafta Üretim Faaliyetleri 13. Hafta Üretim faaliyetleri 14. Hafta Ölü gömme gelenekleri 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Beaumont, L.A., <i>Childhood in Ancient Athens: Iconography and Social History</i>, London- New York: Routledge, 2012. • Blanck, H., <i>Antik Yunan ve Roma'da Yaşam</i>, İstanbul: Arion, 1999. • Dalby, A.- Grainger, S., <i>Antik Çağ Yemekleri ve Yemek Kültürü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer, 2001. • Deighton, H.J., <i>Eski Atina Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 2005. • Deighton, H.J., <i>Eski Roma Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 1999. • Evans, J.A., <i>Daily Life in the Hellenistic Age from Alexander to Cleopatra</i>, Norman: University of Oklahoma Press, 2012. • Flaceliere, R., <i>Daily Life in Greece at the Time of Pericles</i>, London:Phoenix, 2002. • Jenkins, I. <i>Yazılı Kaynaklar ve Arkeolojik Buluntular Işığında</i>

	<i>Antik Devirde Çocuk Eğitimi</i>, çev. H. Malay, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1993. - Selvi-Bener, S., <i>Antik Çağ'da Oyun ve Oyuncaklar</i>, İstanbul: Kitap Yayınevi, 2013. - Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. - Şahin, N. <i>Antik Dönem'de Anadolu'da Kadın</i>, İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, 2013.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK 1	4	4	2	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	2	5	2	5	5	5	5
ÖK 2	5	4	3	2	4	5	4	5	5	4	3	2	1	2	5	5	5	4	5	5
ÖK 3	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	2	3	4	5	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Antik Dönem'de Günlük Yaşam	5	5	3	5	2	4	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yüzey Araştırması ve Kazı Stajı (0821428)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Yüzey araştırması ve kazı stajı yaptırılarak, arazi ve kazı konusunda pratiklik kazandırılması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Harita okuyabilmeyi öğrenebilecektir 2. Yüzey araştırması sonuçlarını değerlendirebilecek, yeni kazı alanlarını belirleyebilecektir 3. Kazı sırasında alanda kullanılan araç gereçleri öğrenebilecek 4. Kazı alanının tabakalanmasını kavrayabilecektir 5. Yapılan kazı ve araştırma çalışmalarını belgeleyebilecektir 6. Kazı ve araştırma çalışmasını planlayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, öğrencilere arazi ortamında arkeolojik dokunun saptanması, harita kullanımı, ölçümü, teknik çizim ve fotoğraflama yöntemleriyle belgelendirilmesinin pratiği yaptırılacaktır. Bu ders kapsamında klasik yöntemlerle veya optik aletler kullanılarak yapılan mimari çizimlere, plan, kesit ve perspektiflerin çizimlerine ilişkin genel kurallar tartışılıp uygulama yapılarak, kazı ortamında arazi bilgisi verilecek, kazı teknikleri bilgileri pratikte sınanacak, yerleşim alanlarının kültürel dokularının gelişimi ve statigrafik katmanlaşması mahallinde izlenerek öğretilenektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Arkeolojik kazı alanı tanımı 2. Hafta: Harita kullanımı 3. Hafta: Kazı alanında açmaların oluşturulması 4. Hafta: Kazı alanında teknik çizim 5. Hafta: Kazı alanında işçi çalıştırma şekli 6. Hafta: Kazı alanında fotoğraflama 7. Hafta: Ara Sınav Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-1 8. Hafta: Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-2 9. Hafta: Kazı alanında alet kullanımı 10. Hafta: Kazı alanındaki açmalarda stratigrafik çizim 11. Hafta: Kazı alanında halkla ilişkiler 12. Hafta: Kazı alanında açma sorumluluğu 13. Hafta: Kazı alanında konteks buluntular ortaya çıktığında yapılması gerekenler 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
-------------------------------	---

Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 4 Mart 2020 (16-17.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 25 Mart 2020 (16-17.00)
Kaynaklar	
• Brodribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London, 1970. • Collon, V.M., <i>Camera Techniques in Archaeology</i>, London, 1973. • Crawford, O.G.S., <i>Archaeology in the Field</i>, London, 1953. • Sevin, V., <i>Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı</i>, İstanbul, 1995.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VII Urartu Sanatı (0821619)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Salı 9.00 - 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 10.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklar. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir. 2- Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir. 3- Urartu dini ve mezar geleneği hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciliği; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykelticilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalidere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (mızraklar, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraler; iğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.
Haftalar	Konular
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi (Yüzyüze)
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri(Yüzyüze)
3	Urartu sanatının genel özellikleri (Yüzyüze)
4	Urartu sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları (Yüzyüze)
5	Urartu stilinde yapılan Fildişi eserler (Yüzyüze)
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar (Yüzyüze)
7	Kalkanlar Adak Levhaları (Yüzyüze)
8	Urartu stili figürinler (Yüzyüze)

9	Urartu stili kabartmalar (Yüzyüze)
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları (Yüzyüze)
11	Urartu Barajları (Yüzyüze)
12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri (Yüzyüze)
13	Urartularda mezarlar tipleri (Yüzyüze)
14	Urartu Takıları (Yüzyüze)
15	Genel Değerlendirme (Yüzyüze)
Kaynaklar	
- Belli, O., Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998. - Belli, O., Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Çevik, N., Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000. - Çilingiroğlu, A., Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı, İzmir, 1997. - Erzen, A., Çavuştepe I, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. - Köroğlu, K., Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996. - Özgüç, T., Altıntepe I-II, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. - Sevin, V., Kavaklı, E., Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Yıldırım, R., Urartu İğneleri, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989. - Zimansky, P. E., Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies, New York, 1998.	
Ölçme ve Değerlendirme	
Dersin bir ara sınavı ve bir yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final)%60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların birim yönetim kurulu tarafından tarihleri belirlenerek bölüm web sayfasında ilan edilecektir.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik) (0821621)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Salı 16.00-18.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Power Point sunumu ile konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Anadolu Antik kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Likya'da Xanthos, Letoon, Patara, Limyra, Arykanda, Myra, Phaselis ve Olympos; Pamphilia'da Side, Aspendos, Attaleia, Perge; Kilikya'da Anazarbus, Tarsus; Karadeniz Havzasında, Sinope ve Herakleia; Lidya, Frigya ve Galatia'da Sardis, Pessinus, Ankyra, Metropolis ve Aezonai, ipek yolu üstündeki Antiocheia, Dolikhe, Zeugma ve Edessa gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Xanthos – Letoon (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Patara – Limyra (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Arykanda – Myra (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Phaselis – Olympos (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Tralleis – Nysa (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Sardes – Metropolis (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Side (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Aspendos – Attaleia (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Perge – Korakeison (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Elaiussa Sebaste (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Anazarbus – Tarsus (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Sinope – Herakleia (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Antiocheia – Zeugma (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Edessa – Harran (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003.	

- Bean, G. E., *Eskiçağda Ege Bölgesi*, İstanbul, 2001.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Likya Bölgesi*, İstanbul, 1998.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Menderes'in Ötesi*, İstanbul, 2000.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ççÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Seçmeli IX (Zorunlu) Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (Klasik)

Dersin Adı	Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (0821623)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00 - 14.50
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Kırmızı figür seramiğinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Öğrenci, Kırmızı Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir. 2-Kırmızı figür seramik sanatında kullanılan formları stil özelliklerini açıklayabilir. 3- Kırmızı figür seramik sanatçılarının eserlerini tanıyabilir.
Dersin İçeriği	M.Ö. 530 ile M.Ö. 4. yüzyıl arasındaki zaman diliminde görülen Attika Kırmızı Figür seramiğinin ilk aşaması ile başlayan ve Arkaik stille devam eden, Olgun Klasik ve M.Ö. 4. yüzyıl Geç Kırmızı Figür stilleri kronolojik olarak sunulacaktır.
Haftalar	Konular
1	Kırmızı Figür Seramiğinin Genel Özellikleri
2	Bilingual Teknik (Siyah ve Kırmızı Figür)
3	Bilingual Vazo Ressamları
4	Kırmızı Figür seramiği formları
5	Erken Kırmızı Figür Ressamları
6	Geç Arkaik Dönem Kırmızı Figür Ressamlar
7	Erken Klasik Dönem Kırmızı Figür Ressamlar
8	Olgun Klasik Dönem Kırmızı Figür Ressamlar
9	Beyaz Zemin Tekniği ve Lekyoslar
10	Geç Klasik Dönem Kırmızı Figür Ressamlar I
11	Geç Klasik Dönem Kırmızı Figür Ressamlar II
12	Kırmızı figür Tekniğinde Süslemeler, Mitolojik ve Günlük Sahneler,
13	Kırmızı Figür Tekniğinin Sona Ermesi
14	M.Ö. 6.yy-4.yy seramik formları
15	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
• Beazley, J. D., Attic Red-Figure Vase- Painters, Oxford, 1963. • Boardman, J., Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem, İstanbul, 2002. • Boardman, J., Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem, İstanbul, 2017. • Trendall, A. D., Red Figure Vases of South Italy and Sicily, New York, 1989.	

Ölçme ve Değerlendirme

Dersin bir ara sınavı ve bir yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final)%60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların birim yönetim kurulu tarafından tarihleri belirlenerek bölüm web sayfasında ilan edilecektir.

1

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Dersin Adı	Hellenistik Çağ Heykel Sanatı (0821625)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00- 17.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hellenistik Heykel sanatı hakkında temel bilgilerin verilmesi, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Hellenistik dönemin genel kültürel yapısını ve heykel sanatına getirdiği yenilikleri açıklayabilir. 2. Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik Dönemlere ait heykel gruplarını tanıyarak ve dönem üsluplarını açıklayabilir.
Dersin İçeriği	Hellenistik çağ içerisinde yapılmış olan heykeller, heykel grupları, kabartmalar, frizler ve steller Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik dönemler halinde incelenecektir. Büyük İskender'in doğu dünyasını egemenliğine alması ve Hellenizm politikası, ölümünden sonra İmparatorluğunun komutanları arasında paylaşılması ile bölünen Doğu Akdeniz dünyası, Lysippos ve eserleri, Erken Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri; Yüksek Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar, frizler, steller; Geç Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar ve stelleri. Hellenistik heykeltıraşlık okulları ; Bergama, Rodos v.b.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Hellenistik Dönemin sosyal ve siyasi olayları, kronolojisi, 2. Hafta Hellenistik Dönem heykel sanatında görülen yenilikler 3. Hafta İskender Heykelleri 4. Hafta İskender sonrası kral heykelleri 5. Hafta Filozof ve Hatip heykelleri 6. Hafta Tanrı heykelleri 7. Hafta Sporcu heykelleri 8. Hafta Kadın ve Tanrıça heykelleri 9. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-1 10. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-2 11. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-3 12. Hafta Barok gruplar-1 13. Hafta Barok gruplar-2 14. Hafta Genel Değerlendirme ve tekrar
Kaynaklar	
- Alscher, L., <i>Griechische Plastik. 4. Hellenismus</i>, Berlin, 1957. - Lullies, R. - Hirmer, M., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. 2. Aufl.</i>, München, 1960. - Ridgway, B., S., <i>Greek Sculpture in the Art Museum, Greek Originals, Roman Copies and Variants</i>, Princeton University Press, Princeton, 1994. - Schefold, K., <i>Der Alexander-Sarkophag</i>, Frankfurt/Berlin, 1968. - Smith, R. R. R., <i>Hellenistik Heykel</i>, İstanbul, 2002. - von Graeve V., <i>Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt</i>, Berlin, 1970.2001. - Tekin, O., <i>Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																					
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ÖK 1	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	2	2	3	1	3	1	4	3	2	4
ÖK 2	5	5	5	4	3	4	4	1	5	4	1	2	3	3	2	3	1	4	3	1	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

[illegible]

Dersin Adı	Tez Semineri II (0821627)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15.00-16.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Öğrenci seminer hazırlamak üzere bir konu belirleyecek ve o konu üzerine bilimsel araştırma yöntemleri ve tez yazım kurallarını kullanarak yürütücü rehberliğinde seminer ödevi yazacak.
Dersin amacı	Bir önceki dönemin devamı olarak, bu derste öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım metotlarına uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, bilimsel araştırma yöntemleri ve tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Hazırlanacak tez çalışması Anadolu'daki arkeolojik merkezler, kazı yerleri, önemli yüzey araştırmaları, antik kent kalıntıları, müzelerdeki önemli eserler, tek anıtlar, arkeolojik sit alanları, önemli mimarî eserlerin ve anıtların restorasyon ve konservasyonları, taşınır ve taşınmaz arkeolojik eserlerin karşılaştığı tehlikeler ve bunların koruma önlemleri gibi Anadolu arkeolojisini doğrudan ilgilendiren konular hakkında olacaktır. Hazırlanacak seminer ödevlerinin değerlendirilmesi ve tartışması yapılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Üniversite Tez Yazım Kuralları ve kullanımı- Tekrar 2. Hafta Konu belirleme- Literatür Taraması- tekrar 3. Hafta Literatür kullanımı ve içerik hazırlama 4. Hafta Literatür Fişleme ve Tasnif- Uygulama 5. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı- Uygulama 6. Hafta Dipnot ve Kaynakça yazımı ve Uygulaması 7. Hafta Önceki derslerin tekrarı 8. Hafta Tez Yazımında başlık verme yöntemi ve içindekiler oluşturma, uygulama 9. Hafta Literatür kullanılarak tez yazma uygulaması-1 10. Hafta Giriş ve Sonuç yazma ve uygulaması 11. Hafta Görsel seçimi ve levha hazırlama, uygulama 12. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri 13. Hafta Literatür kullanılarak tez yazma uygulaması-2 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme
Kaynaklar	
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008. http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-27122016.pdf http://uvv.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf - Şencan, İ., Doğan, G., <i>Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları</i>, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Ö K 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4
Ö K 2	5	4	5	3	4	4	2	2	5	4	3	4	3	3	4	4	2	2	2	1	4
Ö K 3	4	5	4	5	3	3	5	2	5	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20	P Ç 21
Tez Semineri II	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4

Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik) (0821629)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 17.00-18.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek. 4.Eski Yunancadaki, Fiilde Artma konusunu öğrenecektir.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Aoristum zamanı (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Fiil çekimi alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Eski Yunancada Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Sıfat Tamlamaları (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Çelgin, G. *Eski Yunanca-Türkçe Sözlük*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010.
- Sandalcı, S. *Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı*, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.
- Taşlıklioğlu, Z. *Grekçe Gramer ve Syntaks*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hellenistik Dönem Mimarisi (0821630)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13:00-14:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Hellenistik Dönem mimarlarının ve eserlerinin tanıtılması; Bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Anadolulu mimarlar ve üslupları Pseudodipteros plan tipi ve uygulanması Hellenistik Dönem'e ait önemli yapılar
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Hellenistik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 2. Hellenistik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 4. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Hellenizm kavramı; Kronoloji; Dönemin siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri. 2. Hafta Ephesos Artemis Tapınağı 3. Hafta Didyma Apollon Tapınağı 4. Hafta Mimar Pytheos ve eserleri 5. Hafta Mimar Hermogenes ve eserleri 6. Hafta Mimar Hermogenes ve eserleri 7. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 8. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 9. Hafta Pergamon Athena Polias Tapınağı Temenos Alanı 10. Hafta Pergamon'daki Prostýlos Planlı Tapınaklar 11. Hafta Pergamon Demeter Kutsal Alanı

	12. Hafta Klaros Kutsal Alanı ve Apollon Klarios Tapınağı 13. Hafta Dor Düzenli Tapınaklar 14. Hafta Helenistik Dönem mezar mimarisi 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Şahin, M., <i>Anadolulu Bir Mimar Hermogenes</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2002. - Şahin, N., <i>Klaros. Apollon Klarios Bilicilik Merkezi</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 1998. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. - Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017. - Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto; University of Toronto Press, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4

ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli XII Mimari Çizim (0821634)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 12.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Antik Dönem mimarisi ile ilişkili teorik bilgileri çizim yardımıyla uygulamaya dönüştürmek ve güncel buluntularla ilişkilendirmektir. Mimari çizim yeteneği arkeolojinin uygulama alanları arasında yer alan kazı veya yüzey araştırmalarında aranan ve arzu edilen önemli bir teknik beceridir. Bu doğrultuda, dersi alan öğrenciye çizim yeteneğini ortaya koyabileceği bir uygulama alanı yaratarak üç boyutlu düşünebilme becerisi ile alan çalışmaları için gerekli temel donanımı kazandırmak hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilme. Teknik çizim araç-gereçlerini tanıma, kavrama ve kullanabilme becerisi edinme. 2. Dersler süresince edinilen temel çizim prensiplerinin bir sonraki aşamada teknolojik gelişmelerden yararlanarak bilgisayar ortamına kaydırabilmek için temel hazırlama. 3. Verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizibilme. 4. Mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile kavrayabilme, tanıyabilme ve tanımlayabilme. 5. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan mimari unsurları bilimsel çalışmalarda kullanmak üzere kayıt altına alabilme ve değerlendirebilme niteliklerine sahip olmak. 6. Uygulamada kullanılan orijinal malzeme yardımı ile arkeolojik malzemeyi yakından tanıma fırsatı kazanma ve arkeolojik malzemenin değerini kavrama bilinci edinme.
Dersin İçeriği	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar öğretilecek, mimari çizim uygulamaları yapılarak yapılan mimari kontekstleri tanımlanıp yorumlanacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş.
-------------------------------	---

	2. Hafta: Mimari çizime ilişkin temel kavramlar 3. Hafta: Mimari çizimde kullanılan Aletler 4. Hafta: Mimari kalıntının tepeden çeşitli ölçeklerde çizilmesi 5. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-1 6. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-2 7. Hafta: Ara Sınav Kesit alabilme-1 8. Hafta: Kesit alabilme-2 9. Hafta: Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması-yorumlanması 10. Hafta: Perspektif kavramı ve uygulamaları: Plan ve kesit çizimlerini okuyabilme, kavrama ve açıklayabilme 11. Hafta: Mimaride düzenler. Temel yapısı, duvarlar, sütun ve çatı ilişkileri. 12. Hafta: Optik aletlerin seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı 13. Hafta: Röleve çizimleri, ölçü alma ve ölçülendirme. 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 3 Mart 2020 (14-15.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 24 Mart 2020 (14-15.00)
Kaynaklar	
• Coockson, B.C., <i>Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006. □ Fryer, D.H. <i>Surveying for Archaeologist</i>, Durham, 1971. □ Hawker, J.M., <i>A Manual of Archaeological Field Drawing</i>, Edinburg, 1999. □ Joukouwsky, M. A., <i>Complete Manuel of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologist</i>, New Jersey, 1980. □ Renfrew, C., Bahn, P., <i>Archaeology; Theories, Methods and Practice</i>, London, 1991.	

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma İmparatorluk Dönemi Portre Sanatı (0821818)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı Roma İmparatorluk dönemi portrelerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Roma Cumhuriyet portrelerinin oluşumu hakkında bilgi verebilecek. 2. Julius Cladiuslar sülalesi imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 3. Flaviuslar Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 4. Antoniler Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 5. Severuslar Sülalesi; Sivil Savaşlar dönemi; Ortak imparatorların portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 1. Roma İmparatorluğu Askerler dönemi portrelerinin üslunu hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	M.Ö.30 - M.S. 300 yılları arasında Anadolu’da etkili bir şekilde hüküm sürmüş Roma İmparatorluğunun ürünü olan ve Roma sanatına yön veren imparator ve imparatoriçe portreleri tanıtılacaktır. Julius Cladiuslar sülalesi: Octavian, Avgustus Prima Porta, Livia v.b.; Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus, Julia Titi, Trajan, Hadrian, Plotina; Antoniler Sülalesi: Marcus Aurelius, Lucius Verus; Commodus; Severuslar Sülalesi: Septimius Severus, Julia Domna, Caracalla, Geta.; Sivil Savaşlar: Macrinus, Elagabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax v.b.; Ortak imparatorlar: Papienus, Balbinus; Gordianus; Philippus ArapsI, Otacilla Severa, Philip II, Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Aemilianus, Valerianus, Gallianus v.b.; 4. Yüzyıl portreleri
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Roma Cumhuriyet Dönemi portreleri 2. Julius Cladiuslar sülalesi I: Octavian, Avgustus, Livia, Tiberius, Galigula, Cladius, Nero 3. Julius Cladiuslar sülalesi II: Tiberius, Galigula,

	4. Julius Cladiuslar sülalesi III: Cladius, Nero 5. Hafta: Flaviuslar Sülalesi I: Vespasianus, Titus, Domitianus, 6. Hafta: Flaviuslar Sülalesi II: Julia Titi, Trajan, 7. Hafta: Ara Sınav Hadrian, Plotina; 8. Hafta: Antoniler Sülalesi I: Antonius Pius, Faustina, Marcus Aurelius, 9. Hafta: Antoniler Sülalesi II: Lucius verus; Commodus; 10. Hafta: Severuslar Sülalesi I: Septimius Severus, Julia Domna 11. Hafta: Severuslar Sülalesi II: Caracalla, Geta, 12. Hafta: Sivil Savaşlar I: Macrinus, Elegabalus 13. Hafta: Sivil Savaşlar II: Alexander Severus, Maximinus Thrax. 14. Hafta: Ortak imparatorlar: Pupienus, Balbinus; Gordianus; 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav ve 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40 % Yarıyıl Sonu Sınav: 60 % Ara ve Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kaynaklar	
	- Bergmann, M., <i>Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr</i>, 1977. - Clauss, M., <i>Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich</i>, 2001. - Daltrop, G., Hausmann, U., Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde</i>, 1979. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor</i>, 1966 - Kleiner, D.E.E. <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London, 1992. - Lippold, G., <i>Griechische Portratstatuen</i>, 1912. - Özgan R., <i>Roma Portre Sanatı I-II</i>, İstanbul 2013 - Pflug, H., <i>Römische Porträtstelen in Oberitalien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie</i>, 1989. - Schweitzer, B., <i>Die Bildniskunst Der römischen Republik</i>, Leipzig, 1948. - Wegner, M., Bracker, J., Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979. - Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956. Wiggers, H., B., –Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																			
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II (0821820)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 09.00-11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Antik çağ mozaik sanatının gelişimi ve Roma dönemi resim ve mozaik sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mozaik sanatının gelişimini kavrayacak ve teknik olarak takip edebilecektir. 2. Akdeniz çevresine yayılan Roma imparatorluğu sınırlarındaki mozaik sanatını açıklayabilecektir 3. Mozaik ile mekan ilişkisini açıklayabilecektir. 4. Doğu Roma mozaik stilini, Roma İmparatorluk stilinden ayırt edebilecek ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Antik çağ mozaik sanatında kullanılan terminoloji; Mozaik teknikleri; mozağin ortaya çıkışı ve en erken örnekler; Roma mozaikleri: İtalya, Sicilia, İspanya, Kuzey Afrika, Filistin, Ürdün, Suriye, Kıbrıs, Anadolu, Yunanistan; Doğu Roma Mozaik Sanatı
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mozağin ortaya çıkışı ve gelişimi 2. Hafta Mozaik yapımı ve teknikler 3. Hafta Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama 4. Hafta Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama 5. Hafta İtalya Hellenistik Dönem Mozaikleri 6. Hafta İtalya Cumhuriyet Dönemi mozaikleri 7. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya- I 8. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya-II 9. Hafta Pompei Mozaikleri 10. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Kuzey Suriye 11. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-1 12. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-2 13. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-3 14. Hafta Genel Değerlendirme ve tekrar

Kaynaklar

- Barbet, A., *Zeugma II Peintures Murales Romaines*, Paris 2005
- Campbell, S., *The Mosaics of Antioch*, Louiseville, 1988.
- Campbell, S., *The Mosaics of Aphrodisias in Caria*, Wetteren, 1991
- Dunbabin, K.M.D., *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 2003
- Hinks, R.P., *Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum*, Londra 1933
- Laidlaw, A., *The First Style in Pompeii: Painting and Architecture*, Archeologica, 57, Rome 1985
- Levi, D., *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947.
- Ling, R.J., *Roman Painting*, Cambrige 1991
- Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.

- Mora, L. Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, London 1984
 -Mielsch, H., Romische Wandmalerei, Darmstand 2001
 -Önal M., A Corpus Mosaics of Zeugma, İstanbul 2009
- -Schefold, K., Vergessenenes Pompeji, Berne, Munich 1962

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Ö K 1	5	5	5	5	3	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	4	1	3	3	1	4
Ö K 2	5	4	5	5	4	4	3	2	5	3	2	2	3	4	4	5	1	3	4	1	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20	P Ç 21
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	2	2	3	4	3	5	1	3	3	1	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müze Stajı (0821822)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 18.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Müzedede anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzeyi, rehberliği ve müzedede yapılan işleri yerinde görüp, uygulamada bulunması sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müzedede anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzedede çalışmayı veya serbest rehberlik yapmayı değerlendirip açıklayabilecektir 2. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir 3. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir 4. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 5. Müzedede olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir
Dersin İçeriği	Ders çerçevesinde Şanlıurfa’da bulunan müzeler yerinde ayrıntılı biçimde incelenecek, öğrencilerin müze teşhirlerini tanıması ve tanıtması sağlanacaktır. Ayrıca, müzelerin imkanları ölçüsünde, eseri envanter defterine kaydetme v.b. öğrencinin müze çalışmalarını izleme ve çalışmalara katılması sağlanacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Müzelerin İşleyiş Şekli (Yüz yüze) 2. Hafta: Müzelerin Teşhir Etme özellikleri (Yüz yüze) 3. Hafta: Müzecilik yapma vasıfları (Yüz yüze) 4. Hafta: Müze Pedagojisi (Yüz yüze) 5. Hafta: Müze Eğitimi (Yüz yüze) 6. Hafta: Müze envanter tutma şekli (Yüz yüze) 7. Hafta: Müzedeki etütlük eser tutma şekli (Yüz yüze) 8. Hafta: Müzecilikte kullanılan malzemeler (Yüz yüze) Ara Sınav 9. Hafta: Kazı başvuruları (Yüz yüze) 10. Hafta: Kazı başvuruları (Yüz yüze) 11. Hafta: Araştırma başvuruları (Yüz yüze) 12. Hafta: Müze mevzuatları (Yüz yüze) 13. Hafta: Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları (Yüz yüze) 14. Hafta: Genel değerlendirme (Yüz yüze)

	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) Final Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar
• <i>Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat</i>, Ankara, 1996. • <i>Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler</i>, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. • Yücel, E., <i>Türkiye’de Müzecilik</i>, İstanbul, 1999

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Müze Stajı	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Seçmeli XVII (Zorunlu) Latince

Dersin Adı	Seçmeli XVII (Zorunlu) Latince (0821825)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15.00-16.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı, Latince dilini öğretmek ve okuduğu anlayabilmek ve sözlük yardımı ile Latince metinleri Türkçeye çevirebilmesini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Temel gramer bilgisine sahip olabilmek 2. Basit Latince cümleleri anlayabilmek 3. Basit konularla ilgili alıştırmaları çözebilme 4. Latince yazıtları tanıyabilmek 5. Latince kelimeleri telafuz edebilme 6. Latincenin Arkeoloji ve tüm insani bilimler için vazgeçilmezliğini öğrenecek, gösterilen tüm Latince kelimeleri ve gramer özelliklerini öğrenecek, Latince'den Türkçe'ye çeviri yapmaya başlangıç yapacak, Antik yazarların Latince eserlerine göz aşinalığı edinecek, analitik ve mantıksal çözümlemelerde bulunacaklardır.
Dersin İçeriği	Latin dilinin yapısının temel esaslarını sistematik ve mantıksal olarak tanıtılması ve Latince metinler hem okutulacak ve hem de Türk diline çevirilecektir.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Latince Alfabe (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Syntax – Çift sesli ve çift sessizler(Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Latince kullanılan isim grupları(Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: İsim Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: İsim Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: İsim Çekimleri Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Geniş Zaman Fiil Çekimi(Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Geniş Zaman Fiil Çekimi Alıştırmalar(Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Latince 1. Hafta: Sıfat Ve Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Sıfat Çekimi Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Edatlar ve Bağlaçlar(Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Gelecek Zaman Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Cümle Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Cümle Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme(Uzaktan Eğitim)

Genel Yeterlilikler	Basit Latince cümleleri anlayabilir, Latince yazıtları tanıyabilir ve Latince kelimeleri telaffuz edebilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. • Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006. • Taşlıklıoğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK4	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK5	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK6	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Güneydoğu Anadolu Arkeolojisi (0821827)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda ortaya çıkan ve gelişen kültürlerin ve yerleşimlerin yapısını öğretmektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Yakınoğu Kronolojisini listeleyebilme 2. M.Ö. 4. Bin yılda Yakın Doğuda görülen kültür bölgelerini açıklayabilme 3. Kültür ve kültür bölgeleri ile ilgili kuramsal yaklaşımları karşılaştırabilme 4. M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Güneydoğu Anadolu Bölgeleri ve Tepe Gawra Kültürlerini açıklayabilme 5. Uruk kültürünün yayılması ve Kolonileşmenin ve toplumlar üzerindeki etkilerinin tartışabilme 6. M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu kültürlerini tanımlayabilme
Dersin İçeriği	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda gelişen kültürler, kentler ve kentleşme kavramı, bölgeselleşme kavramları örnekler üzerinden detaylıca incelenecektir.

Haftalık Ders Konuları	- Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Coğrafyası, M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Kronolojisi - Hafta: M.Ö. 4. Bin yıldaki kültür bölgeleri Tepe Gawra ve Uruk Kültürleri - Hafta: Karmaşık toplumlar üzerine toplumsal kuramların anlatılması ve tartışılması - Hafta: M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi, Arslantepe VII ve VI tabakaları - Hafta: Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi, Hacı Nebi ve Hassek Höyük - Hafta: Koloni hareketleri ve kuramsal yaklaşımların tartışılması - Hafta: Ara Sınav M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-1 - Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-2 - Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde politik olaylar ve bölgesel kültür oluşumunun önemi.
-------------------------------	--

	10. Hafta: M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu yerleşimleri ve materyal kültürü 11. Hafta: Titriş Höyük ve M.Ö. 3. Bin yıl şehirleri 12. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl son çeyreği ve bölgesel krallıkların ortaya çıkışı 13. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl sonunda Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve yıkım tartışmaları 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 6 Mart 2020 (13-14.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 27 Mart 2020 (13-14.00)

Kaynaklar

- Abay, E.& Çevik, Ö. "Interaction and Migration" Issues, in Archaeological Theory', *Altorientalische Forschungen (AOF)*, 32/1, 2005, 62-73.
- Abay, E., 'Geç Uruk "Çöküşü"nden Sonra Güneydoğu Anadolu'da Siyasi Yapılanma ve Bölgeselleşme Eğilimleri', *Prof. Dr. Hayat Erkanal'a armağan*, Homer Yayınları, İstanbul, 2005, 25-32.
- Abay, E., "Die Keramik der Frühbronzezeit in Anatolien mit syrischen Affinitäten", *Altertumskunde des Vorderen Orients*, Band 8, Ugarit Verlag, Münster, 1997.
- Abay, E., "Southeastern Anatolia after the Early Bronze Age: Collapse or Continuity? A Case Study from the Karababa Dam Area.", *Varia Anatolica XIX*, 2007, 403-413.
- Algaze, G., *The Uruk World System: The Dynamics of Expansion of Early Mesopotamian Civilization*, 1993.
- Frangipane, M., *Yakın Doğu'da Devletin Doğuşu*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.
- Nissen, H. J., *Ana Hatlarıyla Mezopotamya, Yakın Doğu Arkeolojisinin İlk Dönemleri (İ.Ö. 9000-2000)*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2004.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, London, 2000.
- Sagona, A., Zimansky, P., *Ancient Turkey*, London, 2009.
- Stein, G.& Rothman, M. (eds), *Chiefdoms and Early States in the Near East: The Organizational Dynamics of Complexity*. Prehistory Press, Madison, 1994.
- Yoffee, N., "The Collapse of Ancient States and Civilizations" *Myths of the Archaic States: Evolution of the Earliest Cities, States and Civilizations*, 2005, 131-160.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4

ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Geç Antik Çağ Seramik Sanatı (0821830)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Geç Roma, Bizans dönemlerine ait seramiklerin tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geç Roma ve Bizans seramiklerin genel özellikleri hakkında fikir sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait seramiklerin form özellikleri ve bezeme stillerini tanıma ve tanımlama becerisine sahip olur. 3. Bu dönemlere ait seramiklerin gelişimini ya da değişimini kültürel açıdan değerlendirebilir
Dersin İçeriği	Bu derste Geç Roma ve Bizans seramiğinin genel özellikleri, kap formları ve stilistik özellikleri kronolojik olarak irdelenecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Geç Roma seramiği ve tarihçesi 2. Hafta Geç Roma seramiğinin genel özellikleri 3. Hafta Geç Roma seramiğinin yapım tekniği 4. Hafta Geç Roma seramiği bezeme tekniği 5. Hafta Geç Roma seramiği formları 6. Hafta Geç Roma seramiğinin tarihlendirilmesi 7. Hafta Önceki derslerin tekrarı 8. Hafta Bizans seramiği genel tanıtım 9. Hafta Bizans seramiği yapım teknikleri 10. Hafta Bizans seramiğinde bezeme 11. Hafta Bizans seramiğinin tarihlendirilmesi 12. Hafta İslami dönem seramiği 13. Hafta İslami dönem seramiği bezeme tekniği 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme
Kaynaklar	
• Böhlendorf-Arslan, B., <i>Glasierte byzantinische Keramik aus der Türkei</i>, İstanbul, 2004. • Dark, K., <i>Byzantine pottery</i>, 2001. • Spieser, J.M., <i>Die byzantinische Keramik aus der Stadtgrabung von Pergamon</i>, 1996. • Villeneuve, E., Watson, P.M., « La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie » <i>IVe-VIIIe siècles apr. J.-C.: actes du colloque tenu à Amman les 3, 4 et 5 décembre 1994</i>, 1994. •	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4
ÖK 2	5	4	5	3	4	4	2	2	5	4	3	4	3	3	4	4	2	2	2	1	4
ÖK 3	4	5	4	5	3	3	5	2	5	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Geç Antik Çağ Seramik Sanatı	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4

Antik Çağ Nümizmatığı II (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik)

Dersin Adı	Antik Çağ Nümizmatığı II (0821826)				
Dersin AKTS	4				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT				
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00 - 14.50				
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.00				
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263				
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.				
Dersin amacı	Antik Çağ Nümizmatığının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Dönemlere göre sikke tanımlaması yapabilme becerisi edinecektir. 2-Sikke terminolojisine hakim olabilir, Sikkeleri tarihlendirme yöntemlerini kullanabilir. 3-Bizans sikkelerini ayırt edebilme. 4-İslami sikkeleri ayırt edebilme.				
	Arkaik ve Klasik dönemde Anadolu Kent Sikkeleri bölge bölge anlatılacak. Roma dönemi sikkeleriyle, Roma döneminde darp edilen kuzey Suriye, Kommagene ve Mezopotamya Bölgeleri şehir sikkeleri anlatılacaktır. Bizans dönemi ve İslami sikkelere değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Arkaik ve Klasik Dönemde Anadolu Kent Sikkeleri I (Troas- Aiolis-Mysia-)				
2	Arkaik ve Klasik Dönemde Anadolu Kent Sikkeleri II (İonia -Karia- Lykia- Pamphylia)				
3	Arkaik ve Klasik Dönemde Anadolu Kent Sikkeleri III (Pisidia- Kilikia -Pontos- Paphlogonia)				
4	Kısa Sınav- Arkaik ve Klasik Dönemde Anadolu Kent Sikkeleri IV(Trakya-Bithynia)				
5	Pers Sikkeleri				
6	Helenistik dönem sikkeleri				
7	Roma İmparatorluk Dönemi Anadolu Sikkeleri I				
8	Roma İmparatorluk Dönemi Anadolu Sikkeleri II				
9	Roma Devlet Darbı Sikkeleri				
10	Roma dönemi Kuzey Suriye’de basılan sikkeler				
11	Kommagene ve Mezopotamya sikkeleri				
12	Bizans Sikkeleri				
13	Antik Sikkelerden Esinlenen İslami Sikkeler				
14	Defineler				
15	Genel Değerlendirme				
Kaynaklar					

- Baydur, N., Roma Sikkeleri, İstanbul, 1998.
- Carradice, İ., Helen Dünyasında Sikke/ Coinage in The Greek World. İstanbul, 2001.
- Karwiese, S., Antik Nümizmatik Giriş, İstanbul, 1995.
- Morkholm, O., Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri, İstanbul, 2000.
- Morrisson, C., Antik Sikkeler Bilimi Numizmatik: Genel Bir Bakış, İstanbul, 2002.
- Önal, M., Zeugma Tetradrachmi Definesi/Zeugma Tetradrachm Hoards, s. XIV, 1 -87, Ankara 2008
- Sear, D.R., Greek Imperial Coins and Their Values, Londra, 1982.
- Tekin, O., Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1997.

1

Ölçme ve Değerlendirme

Dersin bir ara sınavı ve bir yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final)%60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların birim yönetim kurulu tarafından tarihleri belirlenerek bölüm web sayfasında ilan edilecektir.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------