

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkeolojiye Giriş (0821114)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan anlatın yöntemi ile. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin genel amacı, arkeolojinin tanımı, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi, arkeolojinin metodu, görsel malzeme desteği ile birlikte, anılan konuları öğretmek öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Arkeolojinin tanımını ve arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisini açıklayabilecek 2. Arkeolojik araştırmaları yürüten enstitü ve kurumları bilecek 3. Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamalarını açıklayabilecek 4. Yazılar nasıl çözüldüğünü, Kronoloji ve çeşitlerini açıklayabilecek. 5. Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotları açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojinin tanımı, sınırları, tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi; arkeolojinin metodu; yüzey araştırması ve kazı çeşitlerine değinilecektir.
Haftalar	Konular
1	Arkeoloji nedir: Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları, dalları. (Uzaktan Eğitim)
2	Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi: tarih, felsefe, filoloji, jeoloji, zooloji, antropoloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri; Arkeolog nedir? (Uzaktan Eğitim)
3	Arkeolojik Araştırmaları yürüten Enstitü ve Kurumlar. (Uzaktan Eğitim)
4	Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamaları. (Uzaktan Eğitim)
5	Türkiye’de Arkeoloji; Anadolu’daki arkeolojik araştırma alanları, Güneydoğu Anadolu’da İlkleri Meydana Çıkaran kazılar. (Uzaktan Eğitim)
6	Yazılar nasıl çözüldü; Mısır Hieroglif; Hititçe çivi yazısı; Hitit Hieroglifi; Sümer Çivi Yazısı; Pers Çivi Yazısı. (Uzaktan Eğitim)
7	Kronoloji: Absolut kronoloji, Relatif Kronoloji Tarih Öncesi Dönem; Paleolitik, Mesolitik, Neolitik, Kalkolitik. (Uzaktan Eğitim)
8	Kronoloji: Tarih Çağları; Tunç (Bronz) Çağı, Demir Çağı. (Uzaktan Eğitim)
9	Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotlar; Kazı ve Yüzey araştırması. (Uzaktan Eğitim)
10	Arkeolojik bir araştırmanın esasları: antik kaynakların, arkeolojik, epigrafik ve numizmatik belgelerin değerlendirilmesi. (Uzaktan Eğitim)
11	Sembol ve İkonografi. (Uzaktan Eğitim)
12	Mimarlık, Mimarlık düzenleri, Mimari bezeme. (Uzaktan Eğitim)

13	Mimari bezeme. (Uzaktan Eğitim)
14	Tarihi eserlerin korunması, Dünya Kültür Mirasları (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav şekli ve sınavların başarı puanına etkisi daha sonra üniversite senatosu tarafından alınacak kararlar doğrultusunda ilan edilecektir.
Kaynaklar	
- Akurgal, E. <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 2003. - Başaran, C. <i>Arkeolojiye Giriş</i>, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum, 1989. - Er, Y. <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2004. - Mansel, A. M. <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1963. - Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Çev. B. Madra, TTK Yayınları, Ankara, 1975. - Sevin, V. <i>Anadolu Arkeolojisi</i>, Der Yayınları, İstanbul, 2003. - Trendall, A. <i>Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış</i>, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996. - Uçankuş, H. T. <i>Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesinden Persler Kadar Anadolu</i>, TC Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ																					
	TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Ö K1	5	5	2	3	2	2	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ö K2	5	5	2	2	2	5	2	5	2	2	3	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5
Ö K3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5
Ö K4	5	4	5	4	2	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	3	5
Ö K5	5	5	3	3	3	5	2	5	2	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkeolojiye Giriş	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	5	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi I
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Geometrik dönemden başlayarak, Bizans dönemine kadar olan süreçteki heykel ve mimariyle ilgili terminolojiyi öğrencilere açıklamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem heykeltıraşlığında ve mimarisinde kullanılan terminolojik ifadeleri kullanarak eserlerin tanımlarını yapabilir, yapılmış tanımları anlayabilir. 2. Yontu biçimlerini, antik dönem yapılarını tanıyarak, birbirinden ayırt edebilir. 3. Antik dönemdeki mimari ve heykel sanatının belli başlı eserlerini ve dönemsel gelişimleri hakkında genel bilgiye sahip olması beklenir.
Dersin İçeriği	Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; mimaride arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Küçük objelerde arkeolojik tanımlama ve terminoloji.
Haftalık Ders Konuları	Hafta Arkeoloji, Kültür, Eski Eser tanımları ve içerikleri(Uzaktan Eğitim) Hafta Arkeolojik kazı, Yüzey araştırması Hafta Kronoloji Tanımı, Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- I (Uzaktan Eğitim) Hafta Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- II (Uzaktan Eğitim) Hafta Klasik Arkeoloji Kronolojisi- I (Uzaktan Eğitim) Hafta Klasik Arkeoloji Kronolojisi- II (Uzaktan Eğitim) Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I (Uzaktan Eğitim) Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II (Uzaktan Eğitim) Hafta Heykeltıraşlık eserlerinin tanımlaması (Uzaktan Eğitim) Hafta Kısa Sınav, Geometrik ve Orientalizan dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim)

	11. Hafta Arkaik dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta M.Ö. 5. Yüzyıl heykel sanatı(Uzaktan Eğitim) 13. Hafta M.Ö. 4. yüzyıl heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Hellenistik Dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve Tekrar (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Ünlüsoy, S. Vd., <i>Arkeolojide Temel Yöntemler</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2018. - Saltuk, S., <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, İnkılap Yayınevi, 1997. - Er, Y., <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, İstanbul, 2006. - Tekçam, T. <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, Alfa Yayınları, İstanbul, 2011. - Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. - Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005. - Hasol, D. <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998. - Richter G. M. A, <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, Oxford Yayınları, London, 1949. - Richter, G. M. A. <i>The Portraits of the Greks I-III</i>, Cornell University Press, 1965.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
ÖK 2	5	3	5	5	4	3	3	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5
ÖK 3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	2	3	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Arkeoloji Terminolojisi I	5	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Önasya Arkeolojisine Giriş (0821116)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Ön Asya Arkeolojisini öğretmek.
Dersin İçeriği	Ön Asya Arkeoloji'si kavramı ve amacı, Ön Asya Arkeolojisinde kullanılan temel yöntem ve metotlar, tanıtılacaktır. Arkeolojinin tanımı, bilim haline gelme evreleri, kazıların ve araştırmaların gelişim tarihçeleri, kronolojinin oluşumu, arkeolojinin yan dalları ve alt dallarının kapsamı ile bunların oluşum tarihçeleri anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bölgenin Ön Asya Arkeolojisi ile ilgili değerlendirmeleri yapabilecektir. 2.Ön Asya Kronolojisini kavrayabilecek 3.Ön Asya coğrafyası ile ilgili bilgi sahibi olabilecek 4. Ön Asya Kültürlerini tanımlayabilecek 5.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Önasya'nın coğrafik tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Önasya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Önasya Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Önasya'da Hassuna Samarra ve Halaf Dönemi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Önasya'da Uruk Dönemi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Önasya'da Akkad Devleti Dönemi (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Önasya'da Eski Babil ve Eski Assur Dönemi

	(Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Önasya'da Kassit, Orta Assur ve Babil Dönemi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Amiet, P. <i>Art of Ancient Near East</i>, New York, 1980 • Burney, C.A. <i>The Ancient Near East</i>, Ithaca, 1977 • Curtis, J.E. <i>Fifty Years of Mesopotamia Discovery</i> Baltimore 1970 • Parrot, A. <i>Nineveh and Babylon</i> New York 1979 • Parrot, A. <i>Sumer</i>, London, 1960. • Oates, J. <i>Babylon</i>, London, 1979. • Perkins, A.L. <i>The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia</i>, Chicago, 1949. • Renfrew, C. ve P.G. Bahn <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i>, London, 1996. - Roux, G. <i>Ancient Iraq</i>, Harmondsworth, 1980.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Önasya Arkeolojisine Giriş	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş I (0821117)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecekler. 2. Paleolitik dönemlerin evrelerini kavrayabilecek 3. Buluntulara bakarak dönem karşılaştırması yapabilecek 4.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek 5. Buluntulara bakarak kronolojik sınıflandırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Prehistorya'nın tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Prehistorya Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan

	Eğitim) 10. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995 • Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. • Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. • Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. • Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. • Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. • Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. • Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Prehistoryaya Giriş I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Önasya Mitolojisi (0821118)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Önasya kültürlerinin mitlerinin ve mitolojik figürlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Önasya mitolojisine dair temel kavramlar tanıtılacaktır. Sümer, Babil, Hitit ve Urartu gibi Önasya kültürlerinin tanrıları ve mitolojileri, söz konusu kültürlerin ve mitlerin ortaya çıkış sırasına göre kronolojik olarak anlatılacaktır. Her kültür için mitlerin inanç sistemleriyle ilgisi irdelenecek, mitolojik tasvirlerin aktarıldığı tasvirli sanat eserleri ve mimari yapılar ders kapsamında ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Ön Asya'ya ait tüm mitolojik kavramları tanıyabilecek 2. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı mimariyi tanımlayabilecek 3. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı seramikleri yorumlayabilecek 4. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı heykel buluntularını yorumlayabilecektir. 5. Mitolojik olaylar ile toplumların siyasi yapıları hakkında bağlantı kurabilecek 6. Mitoloji ve toplumlar arasındaki ilişkiyi irdeleyebilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mitoloji nedir? (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Mitolojik tasvirlerin bulunduğu yapılar ya da buluntular (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Sümer Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Sümer Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Sümer Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Sümer Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Sümer Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Hitit Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Hitit Mitolojisi (Uzaktan Eğitim)

	10. Hafta Hitit Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Urartu Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Urartu Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Babil Mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Babil Mitolojisi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Bottéro, J., 2018. <i>Gilgamiş Destanı - Ölmek İstemeyen Büyük İnsan</i>, Yapı Kredi Yayınları. İstanbul. • Bottéro, J., Kramer, S. N., 2017. <i>Mezopotamya Mitolojisi</i>. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İstanbul. • Karauğuz, G., 2001. <i>Hitit Mitolojisi</i>. Çizgi Kitapevi. Konya. • Kramer, S. N., 2000. <i>Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki</i>, Kabalcı Yayınevi. İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mimariye Giriş (0821119)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik dönem mimarisinin temel konularını ve terminolojisini öğretme.
Dersin İçeriği	Yunan ve Roma mimarisinde kullanılan malzeme, malzemenin elde edilme biçimi, yapı teknikleri, yapı tipleri, yapıların bölümleri, mimari düzenler, antik dönem mimarları ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan ve Roma mimari düzenlerini öğrenir 2. Mimari düzenlerin kökenlerini anlar 3. Tapınak tiplerini ve tapınağın bölümlerini öğrenir 4. Malzeme ve yapı tekniklerini öğrenir 5. Mimarları ve eserlerini öğrenir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Mimari nedir?; Kronoloji; Genel terminoloji. (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Tapınak tipleri ve Yunan tapınak planının kökeni (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Mimari düzenler: Dor (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Mimari düzenler: Aiol (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Mimari düzenler: İon (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Mimari Düzenler: Korinth ve Kompozit düzen (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Karyatid Düzeni ve mimaride heykel kullanımı (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Yunan mimarisinde yapı tipleri (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Malzeme: Kullanılan taş tipleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Malzeme: Taş ocakları; taşların çıkarılması, taşınması (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Malzemenin yapıda kullanımı ve işçilik (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Yunan duvar örgü tipleri. (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma duvar örgü ve kaplama yöntemleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Roma mimarisinde yapı teknikleri ve yapı tipleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim

	Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimaride Taş</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. - Camp, J.Mck.-Dinsmoor, W.B., <i>Ancient Athenian building methods</i>, Athens: American School of Classical Studies at Athens, 1984. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. - Robertson, D.S., <i>A Handbook of Greek and Roman Architecture</i>, Cambridge, 1929. - Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. - Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi I (0821120)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacak; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir. 2. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 3. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mitoloji nedir? Mitolojinin kaynakları nelerdir? (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Yunan Mitolojisine göre evrenin yaratılışı, paylaşımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Zeus ve Hera (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Poseidon ve deniz thiasosu (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Hermes (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Athena (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Artemis, Apollon, Leto (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Artemis, Apollon, Leto (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Ares (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Aphrodite (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Dionysos ve thiasosu (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Dionysos ve thiasosu (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Antik Kaynaklar: • Euripides, <i>Bakkhalar</i>, çev. S. Eyuboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010. • Hesiodos. <i>Eseri ve Kaynakları</i>, çev. S. Eyuboğlu-A. Erhat, Ankara: TTK, 1991. • Homeros, <i>İlyada</i>, çev. A. Erhat-A. Kadir, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros, <i>Odysseia</i>, çev. A. Erhat, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros <i>İlahileri (Homerik Hymnoslar)</i>, Çev. A. E. Sina, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008. • Ovidius, <i>Dönüşümler</i>, çev. İsmet Zeki Eyuboğlu, İstanbul: Payel Yayınevi, 1994. Modern Kaynaklar: • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B.Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Larson, J. <i>Ancient Greek Cults</i>, New York: Routledge, 2007. • LIMC (<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>) • Nilsson, M.P., <i>The Mycenaean Origin of Greek Mythology</i>, Berkeley: University of California Press, 1972. • Simon, E., <i>Festivals of Attica: an Archaeological Commentary</i>, Madison, Wis.: The University of Wisconsin Press, 1983. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001. • Turak, Ö., "Roma Pantheonu: Eski Yunan Tanrıları Nasıl Romalı Oldu?" Amisos Cilt 3 Sayı 5 (Aralık 2018), s. 481-492.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	2	2	2	3	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	2	3	5	5	5	3	3	2	2	4	4	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi
--

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosaları; Olgun arkaik kurosaları; Geç arkaik kurosaları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Geometrik dönem eserleri ve ilk heykeller (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Dedalik Üslup (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Erken arkaik kurosaları (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Olgun arkaik kurosaları (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Geç arkaik kurosaları (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Yunan Heykel sanatında giysi. (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Erken arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Olgun arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Geç arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklardaki kabartmalar (Uzaktan Eğitim)

	12. Hafta: Arkaik dönem mezar anıtları ve steller üzerindeki kabartmalar (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Arkaik dönem terra cotta figürinler (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Alford, H. <i>The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture</i>, 1978. • Ashmole, B. <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, 1929. • Ashmole, B. <i>Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy</i>, 1934. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. • Boysal, Y. <i>Arkaik Devir Heykeltıraşlığı</i>, Ankara, 1979. • Bushor, E. <i>Die Plastik der Griechen</i>, 1936. • Grace, F.R. <i>Archaic Sculpture in Boetia</i>, 1939. • Karo, G. <i>Greek Personality in Archaic Sculpture</i>, 1948. • Kyreleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), <i>Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik</i>, München, 1987. • Payne, H. –Young, G.M. <i>Archaic Sculpture from the Akropolis</i>, 1936. • Richter, G.M.A. <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, 1949. • Smith, A.H. <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British</i>, 1904	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ I (0821323)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömleksiz Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Neolitik dönem Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Neolitik dönem ölü gömme adetleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Neolitik dönem buluntuları (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Uzaktan Eğitim)

	9. Hafta Neolitik dönem resim sanatı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Neolitik dönem kabartma sanatı (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Neolitik dönem faunası ve florası (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l’Anatolie</i>, İstanbul, 1994. - Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. - Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, - Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), , <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. - Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. - Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Neolitik Çağ I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkaik Dönem Mimarisi (821324)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Arkaik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Bronz Çağ sonrası dönemde ortaya çıkmış olan mimarinin özellikleri; Erken tapınak örnekleri; Arkaik Dönem mimarisi yapı örnekleriyle birlikte ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Protogeometrik ve Geometrik Dönem mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Arkaik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 3. Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı hakkında bilgi sahibi olur. 4. Arkaik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel mimarlık bilgisi tekrarı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Arkaik Dönem: Kronoloji, önemli olaylar ve mimarlık üzerine etkileri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Kutsal alan kavramı; Geometrik Dönem ve Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VII. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VI. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Arkaik Dönem'de Atina Akropolisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Güney İtalya'daki Arkaik Dönem tapınakları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Sicilya'daki Arkaik Dönem tapınakları (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Anadolu'daki Arkaik Dönem tapınakları (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Samos Hera Tapınağı (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Ephesos Artemis Tapınağı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Didyma Apollon Tapınağı (Uzaktan Eğitim)

	13. Hafta Hazine binaları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Mezar yapıları (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Akurgal, E. <i>Eski İzmir I. Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı</i>, Ankara: TTK, 1983. - Anabolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Coldstream, J.N., <i>Geometric Greece 900-700</i>, London: Routledge, 2003. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	3	3	3	2	5	3	2	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
ÖK2	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	2	2	5	3	4	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4
ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK6	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Arkaik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Küçük Buluntu Çizim Teknikleri (0821325)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Küçük buluntu çizim tekniklerini teorik olarak öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında teorik olarak ayrıntılı bilgi verilecektir. Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim yöntemleri; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arkeolojik buluntuların çizim teknikleri üzerine teorik değerlendirme yapabilecektir. 2.Seramik çiziminde temel kavramları değerlendirebilecektir. 3.Seramiğin arkeolojik kazılarda önemi hakkında fikir yürütebilecektir. 4.Seramikleri tipolojilerine göre ayırt edebilecektir. 5.Seramikleri kap formlarına göre ayırt edip değerlendirebilecektir. 6.Kazılarda temel çizim bilgisini kullanıp çizim konusunda kendisini daha da geliştirebilecek alt yapıya sahip olabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Seramik Tanımı ve Kullanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Kültürler ve Seramik Kullanımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Seramik Çizimi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Seramik Çizimi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Seramik Çizimi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim)

	9. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Seramik Kulp Çizim Teknikleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Broddribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London 1970. • Ökse, A.T., <i>Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. Yalçıklı, D., <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003: 34-74

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Minos ve Miken Seramik Sanatı
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Girit adasında kronoloji ve kronolojik problemler (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Erken Minos evresi kültürel özellikleri, Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Orta Minos evresi kültürel özellikleri, Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Geç Minos evresi kültürel özellikleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Minos Dini(Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Minos Yazısı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Girit adasında duvar resmi geleneği (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Minos kültüründe ekonomi ve ticaret (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)

Kaynaklar
- Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014 - Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991 - Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014. - Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011
Değerlendirme Sistemi
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																						
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21	
ÖK 1	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5	
ÖK 2	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	
Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																						

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Minos ve Miken Seramik Sanatı	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı I (0821327)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan damga ve silindir mühür, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kültürel kronolojisinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasını sağlayıp, öğretilerek, öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 2. Mühürlerin işlevleri hakkında bilgi verebilecek 3. Neolitik, Kalkolitik, Sümer, Akkad, Babil, Asur mühür ve mühür baskılarını tanıyabilecek ve ayırımını yapabilecek 4. Hitit mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 5. Mitanni mühürlerini tanıyacak

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür, mühürcülük ve malzeme (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Neolitik Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Kalkolitik Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Aslantepe Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Uruk Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Cemdet Nasr Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Akkad Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Akkad Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Erken Assur Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Erken Assur Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Anadolu Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Anadolu Mühürleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Alexander, R.L., "The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders" Anatolica V: 141-215. 1973-1976 Black, J.& Green, A., Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. London 1992. Collon, D., First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East London 1987	

Collon, D., The Seal Impressions from Tell Atchana/Alalakh Neukichen-Vluyn 1975
 Frankforth, H. Cylinder Seals London, 1939
 Guterbock, H.G., Siegel aus Boğazköy II. Teil. Die Königssiegel von 1939 und die Übrigen Hieroglyphensiegel, Berlin 1942.
 Hooke, S.H., Ortadoğu Mitolojisi. Ankara 1991.
 Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi Ankara 1999
 Özgüç, N., Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Ankara 1965.
 Özgüç, N., "Seal Impressions from the Palaces at Acemhöyük", E. Porada (Der.): Ancient Art in Seals (1980): 61-86.
 ALP, S., Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, Ankara 1972
 Parrot, A., Glyptique Mésopotamienne Paris 1954
 Porada, E., Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections, The Collection of the Pierpoint Morgan Library. Washington, 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Anadolu Coğrafyası
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı öğrencilere; Anadolu'daki kültürlerle coğrafya arasındaki ilişkiyi kavratılabilmek ve Anadolu kültürel coğrafyasının temel araştırma konuları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. M.Ö. 1.binyılda Anadolu'da temel kültürlerin bulundukları coğrafyalarını ayrı ayrı tanıyarak aralarında ilişki kurabilir. 2. Maddi ve manevi kültür, kentsel ve kırsal kültür hakkında bilgi sahibi olabilme, aralarında ilişki kurabilir ve coğrafi yaklaşımlar getirebilir. 3. Kültür ve coğrafyaya yönelik araştırma konularını (kültürel yayılma, kültürel ekoloji, kültürel entegrasyon, kültürel coğrafi görünüm, kültürel coğrafi geçmiş vb) öğrenme ve günümüzdeki yaklaşımları kavrayabilir.
Dersin İçeriği	Anadolu coğrafyasında M.Ö.1. binyılda var olan kültürlerin gelişimi ve coğrafyanın kültürlerin yayılımı, entegrasyonu üzerindeki etkileri, kültür ve coğrafyayla ilgili yaklaşımlar üzerinden Anadolu'nun konumu ve konumuna bağlı sosyo-ekonomik yapısının gelişimi

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kültür ve coğrafya kavramları ve arasındaki ilişkiler ile “tarihi coğrafya” kavramı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Anadolu coğrafi koşulları, özellikleri ve sonuçları: Kültürel yayılmanın coğrafi temeller üzerinden değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Troas (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Mysia I (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Mysia II (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Aiolis (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Ionia I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Ionia II 9. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Karia (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Lykia (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Lydia (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Phrygia (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu’da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi: Bithynia (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve harita çalışması (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
• Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1989. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, Çev. İ. Delemen, 1997. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Menderes’in Ötesi</i>, Çev. P. Kurtoğlu, Arion Yayınevi, İstanbul, 2000. • Bean, G.E., <i>Karia</i>, Çev. B. Akgüç, Can Yayınları, İstanbul, 1987. • Ramsay, W. <i>Anadolunun Tarihi Coğrafyası</i>, Çev. A. Pekman, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1969. • Sevin, V., <i>Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2001. • Tekin, O., <i>Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu’nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	4	5	2	5	1	3	5	2	3	5	2	1	2	1	2	1	1	4	3	2	5
ÖK 2	4	5	3	5	1	3	5	2	2	5	2	1	2	1	1	1	1	4	3	2	5
ÖK 3	5	5	3	5	1	3	5	3	2	5	1	1	3	1	1	1	1	4	4	2	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20	P Ç 21
Anadolu Coğrafyası	4	5	2	5	1	3	5	2	2	5	2	1	2	1	2	1	1	4	3	2	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli II Fotoğrafçılık (0821332)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Fotoğraf makinesinin gelişim ve prensiplerinin teorik anlatımı. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, arkeolojik belgelerin en önemli araçlarından birisi fotoğrafçılığın önemini ve teorisini öğrencilere öğretmektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojik belgelemeye dönük olarak her türlü fotoğraf çekimi ile ilgili öncelikle ekipman tanıtımı ve teorik bilgiler verilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Arkeolojik alanlar için genel fotoğraf çekimleri nasıl yapıldığını öğrenebilecek. 2. Mimari yapıların fotoğraf çekimlerini yapabilecek. 3. Küçük buluntular üzerinde fotoğraf çekimlerini yapabilecekler 4. Kazı ve belgeleme çalışmalarında ihtiyaç duyabileceği tüm fotoğraf ekipmanları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş. (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Uzaktan

	Eğitim) 10. Hafta Fotoğraf Makinesinde Kalibrasyonun önemi ve nasıl yapılır (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Cockson, B.C., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt üzerinden Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. 4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausolum anıtı, Ephes Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın İ.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisiodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atelyeleri: Baiae atelyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular
1	4. yy heykel sanatında görülen genel üsluplar (Uzaktan Eğitim)
2	Kephisiodotos, Leochares, Bryaxis, (Uzaktan Eğitim)
3	Praxiteles, (Uzaktan Eğitim)
4	Skopas, (Uzaktan Eğitim)
5	Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles (Uzaktan Eğitim)
6	Mausolum Anıtı (Uzaktan Eğitim)
7	Efes Artemis tapınağı (Uzaktan Eğitim)
8	Ağlayan kadınlar lahdi (Uzaktan Eğitim)
9	Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri (Uzaktan Eğitim)
10	Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması (Uzaktan Eğitim)

11	Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi (Uzaktan Eğitim)
12	Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları (Uzaktan Eğitim)
13	Dönemin diğer eserleri (Uzaktan Eğitim)
14	Genel Tekrar ve Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. - Beazley. D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. - Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Buschor, E., <i>Die Plastik der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. - Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. - Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. - Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Sculptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. - Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British Museum</i>, London 1892-1904. - Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. - Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I

Dersin Adı	Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (0821520)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçılarına tanıyabilme 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilme.
Dersin İçeriği	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Devrin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamlarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.
Haftalar	Konular
1	Arkaik Devir Seramiğine Giriş (Uzaktan Eğitim)
2	Arkaik Devir Seramiğinin Öncüleri (Uzaktan Eğitim)
3	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
4	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
5	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
6	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
7	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
8	Klasik Devir Seramiğine Giriş (Uzaktan Eğitim)
9	Kırmızı Figür Tekniği - Siyah Figür Tekniği (Uzaktan Eğitim)
10	Klasik Devir Seramiği Öncüler (Uzaktan Eğitim)
11	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
12	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
13	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
14	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav şekli ve sınavların başarı puanına etkisi daha sonra üniversite senatosu tarafından alınacak kararlar doğrultusunda ilan edilecektir.
Kaynaklar	
- Boardmann J. Siyah Figürlü Atian Vazoları, İstanbul, 2003. - Beazley J. D. <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i>, 1956. - Beazley, J.D., <i>The Development of Attic Black-figure</i>, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore), 1986. - Brann Eva T. H., "Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.", <i>Athenian Agora VIII</i>, 1962. - Cook, R. M. <i>Greek Painted Pottery</i>. 3d ed. New York: Routledge, 1996.	

- http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm
- Richter, G.M.A., *Attic Red-figure Vases: a Survey*, 1958.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	5	3	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5
ÖK2	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖK3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5

Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00 – 10.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Anadolu Antik Kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Anadolu'da bulunan Bergama, Ephesos, Miletos, Priene, Assos, Knidos gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalar	Konular
1	Anadolu'daki bölgeler ve kentlerin harita üzerinde gösterilmesi (Uzaktan Eğitim)
2	Assos (Uzaktan Eğitim)
3	Smyrna (Uzaktan Eğitim)
4	Bergama (Uzaktan Eğitim)
5	Ephesos I (Uzaktan Eğitim)
6	Ephesos II (Uzaktan Eğitim)
7	Aphrodisias (Uzaktan Eğitim)
8	Hierapolis (Uzaktan Eğitim)
9	Miletos (Uzaktan Eğitim)
10	Didyma (Uzaktan Eğitim)
11	Priene (Uzaktan Eğitim)
12	Magnesia (Uzaktan Eğitim)
13	Sagalassos (Uzaktan Eğitim)
14	Genel Tekrar (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadoluda bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003. - Aygel, C., <i>Üç Antik Şehir (Priene, Miletos ve Aphrodisias)</i> İzmir, 1958. - Bayatlı, O., <i>Bergama tarihinde Asklepion</i>, İstanbul, 1954. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 2001. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Likya Bölgesi</i>, İstanbul, 1998. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, İstanbul, 2000. - Erdemgil, S., <i>Ephesos</i>, İstanbul, 1986.	

- Greaves, A. M., *Miletos: Bir tarih: A history*, İstanbul, 2003.
- Gümüş, D., *Antik Ephesos*, İstanbul.
- Radt, W., *Pergamon: Geschichte und Bauten einer antiker Metropole*, 1999.
- Wintermeyer, U., *Didyma*, Mainz, 1995.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav:%30 Kısa Sınav: %20 Final:%50 Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Tez Semineri I

Dersin Adı	Tez Semineri I
Dersin Kredisi	2 (2 saat Teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sitesinden duyurulacaktır
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu derste, bilimsel yazı hazırlamada dikkat edilecek hususlar ve yöntemlerin öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım metotlarına uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır. Derste anlatılacak konular: Bilim ve Bilimsellik Nedir; Bilimsel Yöntemler: Problemin Tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Sayıtlar, Sınırlılıklar, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, Yazı alanı, Satır başı, Sayfaların numaralanması, Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Bilimsel araştırma yöntemleri (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu ve kullanımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Tez Konusu, Alt başlıkları belirleme ve Literatür Taraması (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Literatür Fişleme ve Tasnif (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-I (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-II (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-III (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Tezde yer alması gereken sayfalar ve içerikleri- I (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Tezde yer alması gereken sayfalar ve içerikleri- I (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Sayfa düzeni oluşturma (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Tez Yazımında başlık verme yöntemi ve içindekiler oluşturma (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Tez yazımında sayfa numaralandırma (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Tezin tablolarının yapımı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Tezin çizelgelerinin hazırlanması (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Tezin fotoğraflarının hazırlanması (Uzaktan Eğitim)

	12. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri- I (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri-II (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008. http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-27122016.pdf http://uvt.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf - Şencan, İ., Doğan, G., <i>Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları</i>, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5

Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı (Uzaktan Eğitim)
2	Aoristum zamanı (Uzaktan Eğitim)
3	Fiil çekimi alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
4	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler (Uzaktan Eğitim))
5	Eski Yunancada Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
6	Sıfat Tamlamaları (Uzaktan Eğitim)
7	Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
8	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
9	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
10	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
11	Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
12	Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
13	Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
14	Genel Tekrar (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. - Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.	

- Taşlıklioğlu, Z. *Grekçe Gramer ve Syntaks*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2	
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2	
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Klasik Çağ Mimarisi (821527)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Klasik Çağ'da Anadolu'daki Pers etkili mezar anıtları M.Ö. V. yy.'da Atina Akropolü Kıta Yunanistan'daki Klasik Dönem Tapınak Mimarisi Klasik Çağ Mimarisi üzerindeki Pers etkisi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klasik Çağ hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 4. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Klasik Çağ siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri. Anadolu-Pers Kavramı. Kronoloji. (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Yunanistan'daki Erken Klasik Tapınaklar (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Telesterion (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Atina Akropolü: Parthenon (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Atina Akropolü: Erekhtheion, Athena Nike Tapınağı, Propylon (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Hephaisteion, Sounion Poseidon Tapınağı, Rhamnus Nemesis Tapınağı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Delphi'deki Tholos; Epiauros'taki Tholos (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Güney İtalya Klasik Çağ tapınakları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Sicilya'daki Klasik Çağ tapınakları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Anadolu'daki Geç Klasik tapınaklar (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim

	Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., Yunan ve Roma Mimarlığı, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																						
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20		
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5		
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4		
ÖK3	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4		
ÖK4	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4		
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi			1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Klasik Çağ Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Seçmeli VIII Frig Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli VIII Frig Sanatı- 0821529
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilecektir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.Ö. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.Ö. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği
Haftalar	Konular
1	Frig Tarihi (Uzaktan Eğitim)
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar) (Uzaktan Eğitim)
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar(Uzaktan Eğitim)
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları. (Uzaktan Eğitim)
5	Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları (Uzaktan Eğitim)
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler(Uzaktan Eğitim)
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları(Uzaktan Eğitim)
9	Erken Frig Seramiği(Uzaktan Eğitim)
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği(Uzaktan Eğitim)
11	Maden Sanatı(Uzaktan Eğitim)
12	Mobilya Takımları ve Dokumacılık(Uzaktan Eğitim)
13	Kuyumculuk ve Takı (Uzaktan Eğitim)
14	Siyasal ve kültürel etkileşimler (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav şekli ve sınavların başarı puanına etkisi daha sonra üniversite senatosu tarafından alınacak kararlar doğrultusunda ilan edilecektir.
Kaynaklar	
- Akerström, A., <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens</i>, 1966. - Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, 1955. - Barnett, R.D., <i>Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient History</i>, 1967. - Haspels, C.H.E., <i>The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde</i>, 1971. - Haspels, C.H.E., <i>Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaux Diverses</i>, 1951. - Prayon, F., <i>Phrygische Kunst</i>, Tübingen, 1987. - Young, R.S., <i>Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I</i>, 1981.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK1	3	2	2	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2	4	5	3	5
ÖK2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Seçmeli VIII Frig Sanatı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacak. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta İkonografi nedir? Genel mitoloji bilgisi tekrarı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Ana Tanrıça: Phryg Ana Tanrıçası ve Kökeni (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Ana Tanrıça: Yunan Ana Tanrıçası ve İkonografisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Ana Tanrıça. Attis ve İkonografisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Mozaik sanatında Dionysos (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Orpheus ve ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Mithras ve ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim

	Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli IX Grafik Tasarım (0821534)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Bilgisayarda uygulamaları teorik bilgisi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersi amacı, Bilgisayar destekli olarak mimari ve küçük buluntu belgeleri nelerin nasıl yapıldığı hakkında bilgi vermektir.
Dersin İçeriği	Belgelerde kullanılan photoshop, coreldraw, autocad, freehand vb. programların temel düzeyde teorik olarak öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Temel çizim programlarının kullanabilme 2. Sahada yapılan çizimleri bilgisayar ortamına aktarabilmesi 3. Ortofoto üretimi ve ölçekli çizimini yapabilme 4. Ham fotoğrafları düzeltebilme ve veri ekleyebilme 5. Kazı alanı çizimlerini genel karolaja adaptasyonu
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Çizim programlarının tanıtılması (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Uygulama alanları ve faydaların anlatılması (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Uzaktan

	Eğitim) 11. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Autocad programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Autocad programı ve uygulaması (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	İnce K., Vola V. G., Archeological Drawing Techniques, Amazon, 2018.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Portre Sanatı I (0821717)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilecek 2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilecek 3. Filozofların portrelerini tanıyacak. 4. Şairlerin portrelerini tanıyacak, 5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilecek. 6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Portreye giriş (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Şairler I; Homeros (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Şairler II; Heseidos, Pseudo Seneca, 4. Anekreon. (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Filozoflar; Epimenides, Anaksimender, Phithegoras, Herakleitos. (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Filozoflar II; Anaksagoras, Sokrates, Demokritos (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Filozoflar III; Yedi Bilge (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Komutanlar; Themistokles, Miltiades, Pausanias, Perikles, Alkibiades. (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Tarihçiler; Herodot, Thucydides, (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Diğer Portreler; Phedias, Hipokrat, Aspasia. (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Büyük İskender portresi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Selevkos Krallığı Portreleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Ptolemaios Krallığı Portreleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Büyük İskender'e benzer kral portreleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Frel, J., Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum (1981)
- Lippold, G., Griechise Portratstatuen (1912)
- Metzler, D., Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster, 1966)
- Picard, C., et.al, Les Statues ptolemaiques de Serapieion de Memhis (1955)
- Richter, G.M.A. The Portraits of the Greks I-III (1965).
- Robertson, M., A History of Grek Art (1975)
- Schweitzer, B., Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Dersin Adı	Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Hellenistik ve Roma seramiğinin tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Helenistik dönem ve Roma dönemi seramiklerinin genel karakterlerini ve seramiklerin bezeme ve formla ilgili alt gruplarını öğrenerek bu iki dönem örneklerini tanımlayabilir ve ayırt edebilir. 2. Seramik geleneğindeki değişimi kültürel ve tarihsel çerçevede yorumlaması beklenir.
Dersin İçeriği	Hellenistik dönem ile başlayan değişim ve yeni çıkan seramik tipleri ve önemli atölyeler bölgesel ve kronolojik olarak Roma döneminin sonuna kadar anlatılacaktır. M.Ö. 4.yüzyıl Seramikleri: Kırmızı figürlü seramiklerin üretiminin bitişi; Son Dönem Attika Kırmızı Figürü; M.Ö. 3.yüzyıl Seramikleri: Kabartmalı seramiklerin yaygınlaşması, M.Ö. 2.yüzyıl Seramikleri: Beyaz zeminli kap grupları, Hadra vazoları, Kurşun astarlı seramikler, Pergamon atölyesi; M.Ö. 1.yüzyıl Seramikleri: Terra Sigillataların ortaya çıkışı; Hellenistik Çağ Amphora Atölyeleri ve Ticareti; Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, Romanizasyonda Seramiğin Etkisi, M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata:

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Hellenistik Dönem sanatının ve seramiklerinin genel özellikleri (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Hellenistik Dönem seramik gruplarının genel olarak tanıtılması (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Koyu Zeminli vazo gruplar (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Batı Yamacı seramik grubu (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Gnathia seramikleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Açık zeminli vazo gruplarının tanıtılması (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Hadra Hydriaları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Lagynos seramik (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Unguentarium (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kalıp Yapımı Kaseler (Megara Kaseleri) (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Hellenistik ve Roma dönemi Kandilleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Roma seramiklerinin genel özellikleri ve yayılımları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Sigillata gruplarının genel olarak tanıtımı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Anderson, V. R., Stojanovic, S., <i>The Hellenistic and Roman Pottery</i>, Princeton, 1991. - Atik, N. "Die Keramik aus den Südthermen von Perge", <i>IstMitt. Beih.</i> 40, Tübingen, 1995. - Charleston, R. J., <i>Roman Pottery</i>, London, 1956. - Goldman, H., <i>Excavation at Gözlü Kule, Tarsus; The Hellenistic and Roman Periods. Vol. I</i>, Princeton, New Jersey, 1950. - Hayes, J., <i>Handbook of Mediterranean Roman Pottery</i>, London, 1997. - Ostman, R., "The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period", <i>BAR</i>, 2004. - Robinson, H. S., <i>Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology</i>, 1959. - Schaefer, J., <i>Hellenistische Keramik aus Pergamon</i>, Berlin, 1968.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21

ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	3	3	3	3	3	5	4	1	2	3	2	4	
ÖK 2	5	5	3	5	2	4	5	3	5	5	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	5	
ÖK 3																						
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

[illegible]