

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürçülük Sanatı I (0821327)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze.Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Mühürçülük (gliptik) sanatının ürünleri olan damga ve silindir mühür, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kültürel kronolojisinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasını sağlayıp, öğretilerek, öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 2. Mühürlerin işlevleri hakkında bilgi verebilecek 3. Neolitik, Kalkolitik, Sümer, Akkad, Babil, Asur mühür ve mühür baskılarını tanıyabilecek ve ayırımını yapabilecek 4. Hitit mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 5. Mitanni mühürlerini tanıyacak

Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Mühür, mühürçülük ve malzeme2. Hafta: Neolitik Mühürleri3. Hafta: Kalkolitik Mühürleri4. Hafta: Aslantepeler Mühürleri5. Hafta: Uruk Mühürleri6. Hafta: Cemdet Nasr Mühürleri7. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri I8. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri II9. Hafta: Akkad Mühürleri I10. Hafta: Akkad Mühürleri II11. Hafta: Assur Mühürleri12. Hafta: Anadolu Mühürleri I13. Hafta: Anadolu Mühürleri II14. Hafta: Anadolu Mühürleri III
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %50, yarıyıl sonu sınavı (final) %50 olacak şekilde değerlendirilecektir. --Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.

Kaynaklar

Alexander, R.L., "The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders" *Anatolica* V: 141-215. 1973-1976

Black, J.& Green, A., Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. London 1992.
 Collon, D., First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East London 1987
 Collon, D., The Seal Impressions from Tell Atchana/Alalakh Neukichen-Vluyn 1975
 Frankforth, H. Cylinder Seals London, 1939
 Guterbock, H.G., Siegel aus Boğazköy II. Teil. Die Königssiegel von 1939 und die Übrigen Hieroglyphensiegel, Berlin 1942.
 Hooke, S.H., Ortadoğu Mitolojisi. Ankara 1991.
 Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi Ankara 1999
 Özgüç, N., Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Ankara 1965.
 Özgüç, N., "Seal Impressions from the Palaces at Acemhöyük", E. Porada (Der.): Ancient Art in Seals (1980): 61-86.
 ALP, S., Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, Ankara 1972
 Parrot, A., Glyptique Mésopotamienne Paris 1954
 Porada, E., Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections, The Collection of the Pierpoint Morgan Library. Washington, 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Portre Sanatı I (0821717)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, <ol style="list-style-type: none"> 1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilecek 2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilecek 3. Filozofların portrelerini tanıyacak. 4. Şairlerin portrelerini tanıyacak, 5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilecek. 6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilecek
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta: Portreye giriş 2. Hafta: Şairler I; Homeros 3. Hafta: Şairler II; Heseidos, Pseudo Seneca, Anekreon. 4. Hafta: Filozoflar; Yedi Bilge 5. Hafta: M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri I; Filozoflar, Şairler 6. M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri II; Filozoflar, Şairler 7. Hafta: M.Ö.5. Yüzyıl portreleri; Generaller, Temistokles, Miltiades, Perikles 8. Hafta:Tarihçiler ve diğer portreler 9. Hafta: Büyük İskender portresi 10. Hafta: Selevkos Krallığı Portreleri 11. Hafta: Erkek Heykelleri 12. Hafta: Ardıllar 13. Selevkos Krallığı Portreleri 14. Ptolemaios Krallığı Portreleri
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %50, yarıyıl sonu sınavı (final) %50 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
<p>-Frel, J., Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum (1981) -Lippold, G., Griechise Portratstatuen (1912) -Metzler, D., Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster, 1966)</p>	

-Picard, C., et.al, Les Statues ptolemaïques de Serapieion de Memhis (1955)

-Richter, G.M.A. The Portraits of the Greks I-III (1965).

-Robertson, M., A History of Grek Art (1975)

-Schweitzer, B., Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre Sanatı	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Dersin Adı	Önasya Arkeolojisine Giriş (0821116)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz Yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersti görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Ön Asya Arkeolojisini öğretmek.
Dersin İçeriği	Ön Asya Arkeoloji'si kavramı ve amacı, Ön Asya Arkeolojisinde kullanılan temel yöntem ve metotlar, tanıtılacaktır. Arkeolojinin tanımı, bilim haline gelme evreleri, kazıların ve araştırmaların gelişim tarihçeleri, kronolojinin oluşumu, arkeolojinin yan dalları ve alt dallarının kapsamları ile bunların oluşum tarihçeleri anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Bölgenin Ön Asya Arkeolojisi ile ilgili değerlendirmeleri yapabilecektir.2.Ön Asya Kronolojisini kavrayabilecek3.Ön Asya coğrafyası ile ilgili bilgi sahibi olabilecek4. Ön Asya Kültürlerini tanımlayabilecek5.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Önasya'nın coğrafik tanımı (Yüz Yüze Eğitim)2. Hafta Önasya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Yüz Yüze Eğitim)3. Hafta Önasya Kronolojisi (Yüz Yüze Eğitim)4. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim)5. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim)6. Hafta Önasya'da Hassuna Samarra ve Halaf Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)7. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)8. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)9. Hafta Önasya'da Uruk Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)10. Hafta Önasya'da Akkad Devleti Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)11. Hafta Önasya'da Eski Babil ve Eski Assur Dönemi (Yüz

	<p>Yüze Eğitim</p> <p>12. Hafta Önasya'da Kassit, Orta Assur ve Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Amiet, P. <i>Art of Ancient Near East</i>, New York, 1980 • Burney, C.A. <i>The Ancient Near East</i>, Ithaca, 1977 • Curtis, J.E. <i>Fifty Years of Mesopotamia Discovery</i> Baltimore 1970 • Parrot, A. <i>Nineveh and Babylon</i> New York 1979 • Parrot, A. <i>Sumer</i>, London, 1960. • Oates, J. <i>Babylon</i>, London, 1979. • Perkins, A.L. <i>The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia</i>, Chicago, 1949. • Renfrew, C. ve P.G. Bahn <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i>, London, 1996. • Roux, G. <i>Ancient Iraq</i>, Harmondsworth, 1980.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Önasya Arkeolojisine Giriş	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş I (0821117)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Paleolitik dönemlerin evrelerini kavrayabilecek 3. Buluntulara bakarak dönem karşılaştırması yapabilecek 4. Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek 5. Buluntulara bakarak kronolojik sınıflandırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Prehistorya'nın tanımı (Yüz Yüze Eğitim)2. Hafta Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Yüz Yüze Eğitim)3. Hafta Prehistorya Kronolojisi (Yüz Yüze Eğitim)4. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)5. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)6. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)7. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)8. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)9. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)

	<p>10. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>11. Hafta Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>12. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1995 • Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. • Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. • Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. • Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. • Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. • Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. • Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4

ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Prehistoryaya Giriş I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Önasya Mitolojisi (0821118)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00-14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Önasya kültürlerinin mitlerinin ve mitolojik figürlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Önasya mitolojisine dair temel kavramlar tanıtılacaktır. Sümer, Babil, Hitit ve Urartu gibi Önasya kültürlerinin tanrıları ve mitolojileri, söz konusu kültürlerin ve mitlerin ortaya çıkış sırasına göre kronolojik olarak anlatılacaktır. Her kültür için mitlerin inanç sistemleriyle ilgisi irdelenecek, mitolojik tasvirlerin aktarıldığı tasvirli sanat eserleri ve mimari yapılar ders kapsamında ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Ön Asya'ya ait tüm mitolojik kavramları tanıyabilecek 2. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı mimariyi tanımlayabilecek 3. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı seramikleri yorumlayabilecek 4. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı heykel buluntularını yorumlayabilecektir. 5. Mitolojik olaylar ile toplumların siyasi yapıları hakkında bağlantı kurabilecek 6. Mitoloji ve toplumlar arasındaki ilişkiyi irdeleyebilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mitoloji nedir? (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Mitolojik tasvirlerin bulunduğu yapılar ya da buluntular (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim)

	<p>10. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Urartu Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Urartu Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Babil Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Babil Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Bottéro, J., 2018. <i>Gilgamiş Destanı - Ölmek İstemeyen Büyük İnsan</i>, Yapı Kredi Yayınları. İstanbul. • Bottéro, J., Kramer, S. N., 2017. <i>Mezopotamya Mitolojisi</i>. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İstanbul. • Karauğuz, G., 2001. <i>Hitit Mitolojisi</i>. Çizgi Kitapevi. Konya. • Kramer, S. N., 2000. <i>Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki</i>, Kabalıcı Yayınevi. İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Önasya Mitolojisi	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Neolitik Çağ I (0821323)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web Sayfasında İlan Edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömleksiz Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Neolitik dönem Kronolojisi (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Neolitik dönem ölü gömme adetleri (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Neolitik dönem buluntuları (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Yüz Yüze Eğitim) 8. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Yüz Yüze Eğitim) 9. Hafta Neolitik dönem resim sanatı (Yüz Yüze Eğitim) 10. Hafta Neolitik dönem kabartma sanatı (Yüz Yüze Eğitim) 11. Hafta Neolitik dönem faunası ve florası (Yüz Yüze Eğitim) 12. Hafta Neolitik Dönem'de kültürler arası ilişkiler (Yüz Yüze Eğitim)

	<p>13. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l’Anatolie</i>, İstanbul, 1994. • Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. • Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, • Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. • Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. <p>Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Neolitik Çağ I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Küçük Buluntu Çizim Teknikleri (0821325)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ONAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web Sayfasında İlan Edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Küçük buluntu çizim tekniklerini teorik olarak öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında teorik olarak ayrıntılı bilgi verilecektir. Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim yöntemleri; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arkeolojik buluntuların çizim teknikleri üzerine teorik değerlendirme yapabilecektir. 2.Seramik çiziminde temel kavramları değerlendirebilecektir. 3.Seramiğin arkeolojik kazılarda önemi hakkında fikir yürütebilecektir. 4.Seramikleri tipolojilerine göre ayırt edebilecektir. 5.Seramikleri kap formlarına göre ayırt edip değerlendirebilecektir. 6.Kazılarda temel çizim bilgisini kullanıp çizim konusunda kendisini daha da geliştirebilecek alt yapıya sahip olabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Seramik Tanımı ve Kullanımı (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Kültürler ve Seramik Kullanımı (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)

	<p>8. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>9. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>10. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>11. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>12. Hafta Seramik Kulp Çizim Teknikleri (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Broddribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London 1970. • Ökse, A.T., <i>Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. Yalçıklı, D., <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003: 34-74

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Seçmeli II Fotoğrafçılık (0821332)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web Sayfasında İlan Edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Fotoğraf makinesinin gelişim ve prensiplerinin pratik anlatımı. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersti görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, arkeolojik belgelerin en önemli araçlarından birisi fotoğrafçılığın önemini ve pratiğini öğrencilere öğretmektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojik belgelemeye dönük olarak her türlü fotoğraf çekimi ile ilgili öncelikle ekipman tanıtımı ve pratik bilgiler verilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Arkeolojik alanlar için genel fotoğraf çekimleri nasıl yapıldığını öğrenebilecek.2. Mimari yapıların fotoğraf çekimlerini yapabilecek.3. Küçük buluntular üzerinde fotoğraf çekimlerini yapabilecekler4. Kazı ve belgeleme çalışmalarında ihtiyaç duyabileceği tüm fotoğraf ekipmanları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş. (Yüz Yüze Eğitim)2. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Yüz Yüze Eğitim)3. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Yüz Yüze Eğitim)4. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Yüz Yüze Eğitim)5. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Yüz Yüze Eğitim)6. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Yüz Yüze Eğitim)7. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Yüz Yüze Eğitim)8. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Yüz Yüze

	<p>Eğitim)</p> <p>9. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>10. Hafta Fotoğraf Makinesinde Kalibrasyonun önemi ve nasıl yapılır (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>11. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>12. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Coockson, B.C., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŐKİŐİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Seçmeli IX Grafik Tasarım (0821534)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web Sayfasında İlan Edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Bilgisayarda uygulamaları pratik bilgisi. Ders hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Bilgisayar destekli olarak mimari ve küçük buluntu belgelenmelerinin nasıl yapıldığı hakkında bilgi vermektir.
Dersin İçeriği	Belgelenelerde kullanılan photoshop, coreldraw, autocad, freehand vb. programların temel düzeyde pratik olarak öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Temel çizim programlarının kullanabilme2. Sahada yapılan çizimleri bilgisayar ortamına aktarabilmesi3. Ortofoto üretimi ve ölçekli çizimini yapabilme4. Ham fotoğrafları düzeltebilme ve veri ekleyebilme5. Kazı alanı çizimlerini genel karolaja adaptasyonu
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Çizim programlarının tanıtılması (Yüz Yüze Eğitim)2. Hafta Uygulama alanları ve faydaların anlatılması (Yüz Yüze Eğitim)3. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)4. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)5. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)6. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)7. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)8. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)9. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)

	<p>10. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>11. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>12. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Autocad programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Autocad programı ve uygulaması(Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> İnce K., Vola V. G., Archeological Drawing Techniques, Amazon, 2018.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Grafik Tasarım	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Eski Önasyada Ölü Gömme Adetleri (0821730)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web Sayfasında İlan Edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Mezopotamya'da ölü gömme ritüellerini inceler ve mezar tiplerini araştırır, bölgeler arasındaki ölü gömme adetleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları inceler.
Dersin İçeriği	Mezopotamya'da Sümer, Assur, Babil metinlerine göre öbür dünya ve yeraltı hakkında bilgiler verilecektir. Ölü Kültlerinin amaçları ve yapılan ritüeller anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Mezopotamya kültürleri ölü gömme ritüellerini ve gömü tiplerini öğrenebilecektir.2. Mezar tipleri hakkında bilgi sahibi olabilecek3. Toplumlara göre öteki dünya inancı üzerine bir değerlendirme yapabilecek4. Sümer, Assur ve Babilde ölü gömme geleneği hakkında değerlendirme yapabilecek5. Mezar tipleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi değerlendirebilecek. <p>Ölü hediyeleri ile sosyal statü arasındaki ilişki üzerine fikir sahibi olabilecek</p>
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta Toplumlara göre öteki dünya inancı (Yüz Yüze Eğitim)2. Hafta İnamural Gümü (Yüz Yüze Eğitim)3. Hafta Extramural Gümü (Yüz Yüze Eğitim)4. Hafta Kremasyon Gümü (Yüz Yüze Eğitim)5. Hafta Eski Önasya'da mezar tipleri (Yüz Yüze Eğitim)6. Hafta Eski Önasya'da mezar tipleri (Yüz Yüze Eğitim)7. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim)8. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim)9. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim)10. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz

	<p>Yüze Eğitim)</p> <p>11. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>12. Hafta Tunç Çağlarda Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>13. Hafta Demir Çağ'ında Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim)</p> <p>14. Hafta Demir Çağ'ında Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Akyurt, M., <i>M.Ö. 2. binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1998. • Buluç, S. "Anadolu'da Kremasyon – Ölü Yakma – Geleneği", <i>1992 yılı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferansları</i>, Ankara, 1993. • Ökse, A. T., "Eski Çağdan Günümüze Ölü Gömme ve Anma Gelenekleri", <i>Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi</i>, Sayı: 5, Ankara, 2005, 1–8. • Özgüç, T., <i>Ön Tarihte Anadolu'nun Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1948.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Eski Önyasyada Ölü Gömme Adetleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (0821520)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00 -15.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru- cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçıları tanıyabilme 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilme.
Dersin İçeriği	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Dönemin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamlarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.
Haftalar	Konular
1	Arkaik Dönem Seramiğine Giriş
2	Arkaik Dönem Seramiğinin Öncüleri
3	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
4	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
5	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar (Kısa Sınav)
6	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
7	Arkaik Dönem Seramiği Ressamlar
8	Klasik Dönem Seramiğine Giriş
9	Kırmızı Figür Tekniği - Siyah Figür Tekniği
10	Klasik Dönem Seramiği Öncüler
11	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
12	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
13	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
14	Klasik Dönem Seramiği Ressamlar
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Boardmann J. Siyah Figürlü Atian Vazoları, İstanbul, 2003. • Beazley J. D. <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i>, 1956. • Beazley, J.D., <i>The Development of Attic Black-figure</i>, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore), 1986. • Brann Eva T. H., "Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.", <i>Athenian Agora VIII</i>, 1962. 	

- Cook, R. M. *Greek Painted Pottery*. 3d ed. New York: Routledge, 1996.
- http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm
- Richter, G.M.A., *Attic Red-figure Vases: a Survey*, 1958.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	5	3	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5
ÖK2	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖK3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5

Dersin Adı	Seçmeli VIII Frig Sanatı- 0821529
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00 – 14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Oğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilecektir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.O. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.Ö. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği.
Haftalar	Konular
1	Frig Tarihi
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar)
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları.
5	Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları (Kısa Sınav)
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları
9	Erken Frig Seramiği
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği
11	Maden Sanatı
12	Mobilya Takımları ve Dokumacılık
13	Kuyumculuk ve Takı
14	Siyasal ve kültürel etkileşimler
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50,

	Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Akerström, A., <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens</i>, 1966. • Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, 1955. • Barnett, R.D., <i>Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient History</i>, 1967. • Haspels, C.H.E., <i>The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde</i>, 1971. • Haspels, C.H.E., <i>Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaillés Diverses</i>, 1951. • Prayon, F., <i>Phrygische Kunst</i>, Tübingen, 1987. • Young, R.S., <i>Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I</i>, 1981. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK1	3	2	2	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2	4	5	3	5
ÖK2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Seçmeli VIII Frig Sanatı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3	5

Dersin Adı	Arkeolojiye Giriş (0821114)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00 – 14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00 – 09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin genel amacı, arkeolojinin tanımı, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi, arkeolojinin metodu, görsel malzeme desteği ile birlikte, anılan konuları öğretmek öğrenciyi yorum yapabilme yetisini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Arkeolojinin tanımını ve arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisini açıklayabilecek 2. Arkeolojik araştırmaları yürüten enstitü ve kurumları bilecek 3. Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamalarını açıklayabilecek 4. Yazılar nasıl çözüldüğünü, Kronoloji ve çeşitlerini açıklayabilecek. 5. Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotları açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojinin tanımı, sınırları, tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi; arkeolojinin metodu; yüzey araştırması ve kazı çeşitlerine değinilecektir.
Haftalar	Konular
1	Arkeoloji nedir: Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları, dalları.
2	Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi: tarih, felsefe, filoloji, jeoloji, zooloji, antropoloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri; Arkeolog nedir?
3	Arkeolojik Araştırmaları yürüten Enstitü ve Kurumlar.
4	Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamaları.
5	Türkiye'de Arkeoloji; Anadolu'daki arkeolojik araştırma alanları, Güneydoğu Anadolu'da İlkleri Meydana Çıkarıcı kazılar. (Kısa Sınav)
6	Yazılar nasıl çözüldü; Mısır Hiyeroglif; Hititçe çivi yazısı; Hitit Hiyeroglifi; Sümer Çivi Yazısı; Pers Çivi Yazısı.
7	Kronoloji: Absolut kronoloji, Relatif Kronoloji Tarih Öncesi Dönem; Paleolitik, Mesolitik, Neolitik, Kalkolitik.
8	Kronoloji: Tarih Çağları; Tunç (Bronz) Çağı, Demir Çağı.
9	Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotlar; Kazı ve Yüzey araştırması.
10	Arkeolojik bir araştırmanın esasları: antik kaynakların, arkeolojik, epigrafik ve numizmatik belgelerin değerlendirilmesi.
11	Sembol ve İkonografi.
12	Mimarlık, Mimarlık düzenleri, Mimari bezeme.

13	Mimari bezeme.
14	Tarihi eserlerin korunması, Dünya Kültür Mirasları
Ölçme ve Değerlendirme	
-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.	
<ul style="list-style-type: none"> Akurgal, E. <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 2003. Başaran, C. <i>Arkeolojiye Giriş</i>, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum, 1989. Er, Y. <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2004. Mansel, A. M. <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1963. Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Çev. B. Madra, TTK Yayınları, Ankara, 1975. Sevin, V. <i>Anadolu Arkeolojisi</i>, Der Yayınları, İstanbul, 2003. Trendall, A. <i>Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış</i>, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996. Uçankuş, H. T. <i>Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesinden Persler Kadar Anadolu</i>, TC Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ																					
TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Ö K1	5	5	2	3	2	2	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ö K2	5	5	2	2	2	5	2	5	2	2	3	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5
Ö K3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5
Ö K4	5	4	5	4	2	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	3	5	5
Ö K5	5	5	3	3	3	5	2	5	2	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkeolojiye Giriş	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	5	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5

Dersin Adı	Antik Çağ Nümizmatığı I (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Salı: 10.00 - 11.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr 0414 318 30 30 Dahili:1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Antik Çağ Nümizmatığının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapılarak, anlaşılmasının sağlanması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Nümizmatik bilimi hakkında genel kavramları tanıma 2-Sikke üretimi hakkında bilgi sahibi olma, 3-Dönemlere göre sikke tanımlaması yapabilme becerisi. 4-Sikkeler üzerindeki imparatorları ayırt edebilme, 5-Sikkeler üzerindeki tanrı ve tanrıçaları tanımlayabilme.
Dersin İçeriği	Sikke ve öncesi, gelişim evresi, icadı, sikke darbı, Arkaik ve Klasik Çağlarda sikke, yayılım alanları, Hellenistik ve Roma dönemi sikkeleriyle, Roma döneminde darp edilen kuzey Suriye, Kommagene ve Mezopotamya Bölgeleri şehir sikkeleri anlatılacaktır.
Haftalar	Konular
1	Sikkenin ortaya çıkışı
2	Sikke basımı ve teknikleri
3	Arkaik Dönemde Sikkeler I
4	Arkaik Dönemde Sikkeler II Kısa Sınav
5	Klasik Dönemde Sikkeler
6	Helenistik dönem sikkeleri I
7	Helenistik dönem sikkeleri II
8	Roma Sikkeleri I
9	Roma Sikkeleri II
10	Roma dönemi Kuzey Suriye'de basılan sikkeler
11	Kommagene ve Mezopotamya sikkeleri
12	Sikkelerde tanrı ve tanrıça tasvirleri
13	Sikkelerde tanrı ve tanrıça tasvirleri
14	Defineler
Ölçme ve Değerlendirme	
-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).	
-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.	
-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.	
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Baydur, N., <i>Roma Sikkeleri</i>, İstanbul, 1998. • Carradice, İ., <i>Helen Dünyasında Sikke/ Coinage in the Greek world</i>. İstanbul, 2001. • Karwiese, S., <i>Antik Nümizmatığe Giriş</i>, İstanbul, 1995. • Morkholm, O., <i>Erken hellenistik çağ sikkeleri</i>, İstanbul, 2000. • Morrisson, C., <i>Antik Sikkeler Bilimi Numizmatik: Genel Bir Bakış</i>, İstanbul, 2002. • Önal, M., <i>Zeugma Tetrachmi Definesi/Zeugma Tetrachm Hoards</i>, s. XIV, 1 -87, Ankara 2008 • Sear, D.R., <i>Greek Imperial Coins and Their Values</i>, Londra, 1982. • Tekin, O., <i>Antik Nümizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar)</i>, İstanbul, 1997. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5
ÖK2	4	3	5	4	3	2	5	3	5	5	3	3	2	4	4	4	2	3	4	3	5
ÖK3	4	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5
ÖK4	3	3	5	5	3	2	4	3	4	5	5	4	2	5	4	5	5	5	4	3	5
ÖK5	5	2	3	5	1	1	3	2	5	5	2	1	1	2	3	3	2	4	4	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları

Antikçağ Nüsmatığı I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5

Dersin Adı	Müzecilik (0821722)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Sevcan TÜRE ÖLÇER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
İletişim Bilgileri	sevcanolcer@harran.edu.tr /0414 318 1934
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Müzeciliğin temel prensiplerinin, tarihsel gelişiminin ve müzelerin işlevlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Müzeciliğin tarihsel gelişimi anlatılacak ve geçmişten günümüze müzecilik anlayışındaki değişimler irdelenecektir. Müzelerin eğitimdeki rolleri ve Sanal Müzecilik, Mobil Müzecilik ve geçici sergi gibi kavramlar ve müzecilikteki modern yaklaşımlar aktarılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Müzecilik kavramının dünyadaki ve Türkiye'deki gelişimini öğrenecektir. 2. Müzelerin temel işlevlerini ve sorumluluklarını kavrayabilecektir. 3. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir. 4. Müzecilikteki çağdaş yaklaşımları öğrenecektir. 5. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir. 6. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 7. Müzede olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Müzeciliği tarihsel gelişimi. (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Müzelerin işleyiş şekli. (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Teşhir etme prensipleri. (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Müze Pedagojisi. (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta KISA SINAV. Müze çocuk eğitimi (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Müzecilikte çağdaş yaklaşımlar. (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Müze envanter tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Müzede etütlük eser tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Müzecilikte kullanılan malzemeler. (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Kazı başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Araştırma başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Müze mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel değerlendirme. (Yüz yüze Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Kısa sınav haftalık ders konuları tablosunda belirtilen hafta ders saati içinde yapılacaktır. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). - Kısa sınav %20, Ara sınav %30, yarıyıl sonu sınavı (final) %50 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler</i>, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. • Erbay, M. 2011. <i>Müzelerde Sergileme ve Sunum Tekniklerinin Planlaması</i>, Beta Basım Yayım, İstanbul. • Okan, B. 2015. 'Günümüzde Müzecilik Anlayışı'. <i>Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi</i>, 5(2): 187-198. • Yöndem, İ., A., 2020. <i>Müzelerde Aydınlatma ve Önleyici Koruma Yöntemi Olarak Işığın Denetimi</i>, Ürün Yayınları, İstanbul. • Yücel, E., 1999. <i>Türkiye'de Müzecilik</i>, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

rogram Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Müzecilik	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Anadolu Antik Kentleri I	
Dersin Kredisi	3	
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Birgül Açıkyıldız	
Dersin AKTS'si	5	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13:00-16:00	
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-15:00	
İletişim Bilgileri	bacikyildiz@harran.edu.tr / 0414 318300 - 3629	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze. Power Point Sunumu üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce okuyarak ve inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.</p>	
Dersin amacı	Anadolu Antik kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'daki önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimari gelişim öğrenilmiş olacaktır.	
Dersin İçeriği	Anadolu'da bulunan Hellenistik ve Roma döneminin önemli kentlerinin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, gelişimleri ve mimarileri ayrıntılı olarak ele alınacaktır.	
	Haftalar	Konular
1	Anadolu Antik Kentlerine Giriş	<ul style="list-style-type: none"> • Antik Çağdaki Önemli Tarihsel Olaylar • Anadolu'da Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu? • Antik Kentlerin Genel Özellikleri • Önemli Yapı Tipleri
2	Pergamon (Mysia)	
3	Sardeis (Lydia)	
4	Pessinus (Phrygia)	
5	Hierapolis (Phrygia)	
6	Assos (Troas)	
7	Smyrna (İonia)	
8	Ephesos (İonia)	
9	Priene (İonia)	
10	Miletos, Didyma (İonia)	
11	Magnesia (İonia)	
12	Aphrodisias (Karia)	

13	Halikarnassos (Karia)
14	Nikaia (Bithynia)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
	Kaynaklar
<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal, Ekrem, <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul: Phoenix Yayınevi, 2017. • Alanyalı, Hüseyin Sabri, <i>Anadolu Arkeolojisi</i>, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2012. • Bean, George E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, Çev. İnci Delemen, İstanbul: Arion Yayınevi, 2021. • Bean, George E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, Çev. Pınar Kurtoğlu, İstanbul: Arion Yayınevi, İstanbul, 2021. • Greaves, Alan M., <i>Miletos: Bir Tarih</i>, Çev. Hüseyin Çınar Öztürk, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. • Gümüş, D., <i>Antik Ephesos</i>, İstanbul. • Wycherley, R.E., <i>Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?</i>, Çev. Nur Nirven, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2021. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

PROGRAM ÇIKTILARI VE İLGİLİ DERSİN İLİŞKİSİ																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Dersin Adı	Roma Çağı Mimarisi
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Birgül AÇIKYILDIZ
Dersin Gün ve Saatleri	Salı 09:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	bacikyildiz@harran.edu.tr / 0414 318300 - 3629
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce okuyarak ve inceleyerek gelecekler.
Dersin Amacı	Roma devleti ve imparatorluğu dönemlerinde geliştirilmiş olan yeni yapı teknikleri, mimari biçimleri ve yapı türleri önemli mimari örnekler üzerinden değerlendirilerek Yunan mimarisi ve sanatının Roma mimarlığı üzerindeki etkileri ve Roma mimarisinin özgünlüklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none"> • Roma mimarisindeki yabancı etkiler ve Roma mimarisinin kendinden sonraki mimarilere katkılarını öğrenir. • Roma şehircilik gelişimi ile ilgili bilgi sahibi olur. • Roma dönemi yapı türlerini ve mimari ve süsleme özelliklerini öğrenir. • Anadolu ve Anadolu dışında Roma dönemi yapılarını öğrenir. • Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. • Arazi çalışmalarında karşılaşılabilecekleri mimari dönemleri ve öğeleri tanıır.
Dersin İçeriği	MÖ 10. yüzyıldan MS 4. yüzyılın ortalarına kadar olan tarihsel süreçteki Roma mimarisindeki malzeme, teknik, mimari biçimler ve yeni yapı türleri ile Roma kentleşmesi incelenecektir.
Haftalar	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> • Giriş • Dersin Amacı, Kapsamı, Antik Kaynakların Tanıtımı • Antik Yunan'dan Roma'ya Mimari: İon-Dor-Korinth Düzenleri • Roma Mimarisine Giriş
2	Tarihsel Olaylar – Kronoloji <ul style="list-style-type: none"> • Roma Dönemi İmparatorları • Tarihsel olayların mimariye etkileri ve imar faaliyetleri
3	Roma Mimarisinde Yapı Malzemeleri
4	Roma Mimarisinde Yapı Teknikleri – Duvar Örgü Sistemleri
5	Roma Kent Gelişimi ve Kent Plancılığı
6	Tapınaklar
7	Forum – Çarşı Bazilikaları
8	Bouleuterion – Odeionlar

9	Hamam – Gymnasionlar
10	Nympahion – Aquadüktler
11	Kütüphaneler
12	Tiyatro – Amphitiyatrolar
13	Stadium – Hipodrum – Circuslar
14	Sivil Mimari: Evler – Villalar

- Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).
 -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.
 -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.

Kaynaklar

- Anadolu, Mükerrerem Usman, *Yunan ve Roma Mimarlığı*, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996.
- Anadolu, Mükerrerem Usman, *İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001.
- Başaran, Cevat, *Anadolu Kompozit Başlıkları*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999.
- Kretschmer, Fritz, *Resimlerle Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2000.
- Serdaroğlu, Ümit, *Lykia ve Karia'da Roma Dönemi Tapınak Mimarlığı*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.
- Thorpe, Martin, *Roma Mimarlığı*, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012.
- Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017.
- Wheeler, Mortimer, *Roma Sanatı ve Mimarlığı*, çev. Z. Koçel Erdem, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004.
- Yegül, Fikret, *Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma*, çev. E. Erten, İstanbul: Homer Kitabevi, 2006.

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK 1	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK 2	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK 3	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK 4	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK 5	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK 6	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

ÖK: Öğrenim Kazanımları, PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Roma Çağı Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Dersin Adı	Anadolu Tarihi Coğrafyası
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Birgül AÇIKYILDIZ
Dersin Gün ve Saatleri	Pazartesi 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	bacikyildiz@harran.edu.tr / 0414 318300 - 3629
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce okuyarak ve inceleyerek gelecekler.
Dersin Amacı	M.Ö. 1. binyılda Anadolu'daki kültürlerle varlık gösterdikleri coğrafya arasında ilişki kurmayı ve Anadolu coğrafyasındaki medeniyetlerin tarihsel, kültürel ve arkeolojik kalıntıları üzerinden kültürler arasındaki benzerlikler ve farklılıkların kavratılması dersin temel amacıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none"> M.Ö. 1. binyılda Anadolu'da temel kültürlerin buldukları coğrafyaları ayrı ayrı tanıyarak aralarında ilişki kurabilir. Maddi ve manevi kültür, kentsel ve kırsal kültür hakkında bilgi sahibi olabilir, aralarında ilişki kurabilir ve coğrafi yaklaşımlar geliştirebilir. Kültür ve coğrafyaya yönelik araştırma konularını (kültürel yayılma, kültürel ekoloji, kültürel entegrasyon, kültürel coğrafi görünüm, kültürel coğrafi geçmiş vb.) öğrenme ve günümüzdeki yaklaşımları kavrayabilir.
Dersin İçeriği	Anadolu coğrafyasında tarihin çeşitli dönemlerinde var olan kültürlerin gelişimi ve coğrafyanın kültürlerin yayılımı, entegrasyonu üzerindeki etkileri, kültür ve coğrafyayla ilgili yaklaşımlar üzerinden Anadolu'nun konumu ve konumuna bağlı sosyo-ekonomik yapısının gelişimi.
Haftalar	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> Anadolu Tarihi Coğrafyasına Giriş Dersin Amacı, Kapsamı, Tarihi Kaynakların Tanıtımı Anadolu Topografyası ve Bölgelerinin Tanımlanması
2	Thrakia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
3	Bithynia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
4	Paphlagonia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
5	Pontos Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
6	Mysia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
7	Lydia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
8	Phrygia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri

9	Galatia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
10	Troas Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
11	Aiolis Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
12	Ionia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
13	Dor Bölgesi Topografyası, Tarihi ve Yapıları
14	Karia Bölgesi Topografyası, Tarihi, Kentleri
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal, Ekrem, <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul: Phoenix Yayınevi, 2017. • Bean, George E., <i>Eski Çağda Ege Bölgesi</i>, Çev. İnci Delemen, İstanbul: Arion Yayınevi, 2021. • Bean, George E., <i>Eski Çağda Menderes'in Ötesi</i>, Çev. Pınar Kurtoğlu, İstanbul: Arion Yayınevi, İstanbul, 2021. • Erdan, Emre, <i>Frig Kültürü ve Uygarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2018. • Henry, Olivier C. & Belgin-Henry, Ayşe (der.), <i>Karialılar. Denizcilerden Kent Kuruculara</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2020. • Güney, Emrullah, <i>Trakya'nın, Anadolu'nun Tarihi Coğrafya Bölgeleri ve Antik Kentleri</i>, Ankara: Edge Akademi, 2013. • Ramsay, W. M. <i>Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası</i>, Çev. Mihri Pektaş, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi; 1960. • Roosvelt, Christopher H., <i>Lydia Arkeolojisi. Gyges'ten Büyük İskender'e</i>, İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2021. • Sevin, Veli, <i>Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası</i>, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2019. 	

PROGRAM ÇIKTILARI ve İLGİLİ DERSİN İLİŞKİSİ																					
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
ÖK 1	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	2	2	3	1	3	1	4	3	2	4
ÖK 2	5	5	5	4	3	4	4	1	5	4	1	2	3	3	2	3	1	4	3	1	4
ÖK 3	5	5	5	4	3	4	4	1	5	4	1	2	3	3	2	3	1	4	3	1	4
PY: Program Çıktıları											ÖK: Öğrenim Kazanımları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük						2 Düşük					3 Orta				4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Anadolu Tarihi Coğrafyası	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	1	1	3	1	3	1	4	3	2	4

Dersin Adı	Arkaik Dönem Mimarisi (821324)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Arkaik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Bronz Çağ sonrası dönemde ortaya çıkmış olan mimarinin özellikleri; Erken tapınak örnekleri; Arkaik Dönem mimarisi yapı örnekleriyle birlikte ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Protogeometrik ve Geometrik Dönem mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Arkaik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 3. Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı hakkında bilgi sahibi olur. 4. Arkaik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanıır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Genel mimarlık bilgisi tekrarı 2. Hafta Arkaik Dönem: Kronoloji, önemli olaylar ve mimarlık üzerine etkileri 3. Hafta Kutsal alan kavramı; Geometrik Dönem ve Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı 4. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VII. yy. tapınakları 5. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VI. yy. tapınakları 6. Hafta Arkaik Dönem'de Atina Akropolis 7. Hafta Güney İtalya'daki Arkaik Dönem tapınakları 8. Hafta Sicilya'daki Arkaik Dönem tapınakları 9. Hafta Anadolu'daki Arkaik Dönem tapınakları 10. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Samos Hera Tapınağı 11. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Ephesos Artemis Tapınağı 12. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Didyma Apollon Tapınağı 13. Hafta Hazine binaları 14. Hafta Mezar yapıları
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal, E. <i>Eski İzmir I. Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı</i>, Ankara: TTK, 1983. • Anabolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. • Coldstream, J.N., <i>Geometric Greece 900-700</i>, London: Routledge, 2003. • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Antikal Hellen Mimarlığına</i>

	<p><i>Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. • Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. • Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	3	3	3	2	5	3	2	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3					
ÖK2	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5					
ÖK3	5	5	5	2	2	5	3	4	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4					
ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4					
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4					
ÖK6	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Arkaik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Dersin Adı	Eski Yunanca III
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	
Dersin Amacı	Eski Yunanca metinlerin okunup ve anlaşılmasını sağlamak
Dersin İçeriği	Eski Yunan alfabesi; Gramer kuralları; Alıştırma olarak cümle ve paragraf çevirileri;
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Eski Yunan alfabesine ve temel gramer kurallarına hâkim olma 2. Epigrafik belge türlerini ayırt etme 3. Araziye görülen mimari parçalar ile seramikler üzerindeki yazıtları okuyabilme 4. Sikke üzerindeki yazıları okuyup yorumlayabilme
Haftalık Ders Konuları	1. Eski Yunanca hakkında genel bilgiler, Yunanca harflerin yazılışı ve telaffuzu 2. Okuma alıştırmaları, Eski Yunanca grameri ile ilgili temel bilgiler 3. -omega bitimli Düzenli Fiiller: Praesens (Şimdiki Zaman-Geniş Zaman), Vox activa (Etken-Ettirgen Çatı), Infinitivus (Mastar), Indicativus (Haber Kipi). 4. -omega bitimli Düzenli Fiiller: Praesens, Vox activa, Infinitivus, Indicativus. 5. Alıştırma 6. Verbum transitivum (Geçişli Fiil); Verbum intransitivum (Geçişsiz Fiil). Praesens Historicum. 7. Alıştırma 8. Birinci Çekim İsimler: Alpha purum ve impurum. 9. Birinci Çekim İsimler: Nominativus singularis (Tekil Yalın Hali) –eta Takısı alan İsimler. 10. Birinci Çekim İsimler: Nominativus singularis –as ve -es Takısı alan İsimler. 11. İkinci Çekim İsimler: Nominativus singularis -os ve -on Takısı alan İsimler. 12. -omega bitimli Düzenli Fiiller: Praesens, Vox media (Dönüşlü Çatı), Infinitivus, Indicativus. 13. -omega bitimli Düzenli Fiiller: Praesens, Vox passiva (Edilgen Çatı), Infinitivus, Indicativus. 14. Deponent Fiiller: Praesens, Vox activa, Infinitivus, Indicativus.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	•Çelgin, G., <i>Eski Yunanca Türkçe Sözlük</i> , İstanbul: Kabalcı, 2010. •Hansen,H.-Quinn, G.M., <i>Eski Yunanca Dilbilgisi. Yoğunlaştırılmış Dersler</i> , Çev. K. Akalın, İstanbul: Alfa, 2021 •Malay,H., <i>Yunanca I</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Matbaası, 1993. •Sinanoğlu, S.-Türkkan, C., <i>Yunanca Uygulama Kitabı</i> , Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 1979.

•Taşlıkloğlu, Z., *Grekçe Gramer ve Syntaks I-II*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1968.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Eski Yunanca III	5	5	5	3	2	5	4	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Dersin Adı	Eski Yunanca V
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	
Dersin Amacı	Eski Yunanca metinlerin okunup ve anlaşılmasını sağlamak
Dersin İçeriği	Eski Yunan alfabesi; Gramer kuralları; Alıştırma olarak cümle ve paragraf çevirileri;
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Eski Yunanca gramer kurallarına hakim olma 2. Uzun cümle ve paragraf tercüme edebilme 3. Epigrafik belge türlerini ayırt etme 4. Arazide görülen mimari parçalar üzerindeki uzun yazıtları yorumlayabilme
Haftalık Ders Konuları	1. Üçüncü çekim isimler 2. Üç ve İki Bitimli Birinci ve İkinci Çekim Sıfatlar. İsimlerde Genus: Masculinum, Femininum, Neutrum. 3. Imperfectum: Vox activa, Indicativus 4. Imperfectum: Vox media, Indicativus 5. Imperfectum: Vox passiva, Indicativus 6. Futurum: Vox activa, Indicativus 7. Proklitik sözcükler; Ekklitik sözcükler 8. Kaynaşmalı birinci ve ikinci çekim isimler 9. Kaynaşmalı birinci ve ikinci çekim sıfatlar 10. Kaynaşmalı Fiiller: Thema sonu Alpha olan Fiiller. Praesens, Vox activa-media-passiva, Infinitivus, Indicativus 11. Kaynaşmalı Fiiller: Thema sonu Epsilon olan Fiiller. Praesens, Vox activa-media-passiva, Infinitivus, Indicativus. 12. Kaynaşmalı Fiiller: Thema sonu Omikron olan Fiiller. Praesens, Vox activa-media-passiva, Infinitivus, Indicativus. 13. Kaynaşmalı Fiiller: Imperfectum, Vox activa-media-passiva, Indicativus 14. İki Themalı Sıfatlar: Polys ve Megas
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	•Çelgin, G., <i>Eski Yunanca Türkçe Sözlük</i> , İstanbul: Kocabı, 2010. •Hansen,H.-Quinn, G.M., <i>Eski Yunanca Dilbilgisi. Yoğunlaştırılmış Dersler</i> , Çev. K. Akalın, İstanbul: Alfa, 2021 •Malay,H., <i>Yunanca II</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Matbaası, 1993. •Sinanoğlu, S.-Türkkan, C., <i>Yunanca Uygulama Kitabı</i> , Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 1979. •Taşlıkılıoğlu, Z., <i>Grekçe Gramer ve Syntaks I-II</i> , İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1968.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK2	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK3	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Eski Yunanca V	5	5	5	3	2	5	4	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacak. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanıır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	<p>15. Hafta İkonografi nedir? Genel mitoloji bilgisi tekrarı</p> <p>16. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>17. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>18. Hafta Troia Savaşı Kahramanları</p> <p>19. Hafta Ana Tanrıça: Phryg Ana Tanrıçası ve Kökeni</p> <p>20. Hafta Ana Tanrıça: Yunan Ana Tanrıçası ve İkonografisi</p> <p>21. Hafta Ana Tanrıça. Attis ve İkonografisi</p> <p>22. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi</p> <p>23. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi</p> <p>24. Hafta Mozaik sanatında Dionysos</p> <p>25. Hafta Orpheus ve ikonografisi</p> <p>26. Hafta Mithras ve ikonografisi</p> <p>27. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar</p> <p>28. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5					
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

Dersin Adı	Klasik Çağ Mimarisi (821527)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Klasik Çağ'da Anadolu'daki Pers etkili mezar anıtları M.Ö. V. yy.'da Atina Akropolü Kıta Yunanistan'daki Klasik Dönem Tapınak Mimarisi Klasik Çağ Mimarisi üzerindeki Pers etkisi
Dersin Öğrenme Çıktıları	7. Klasik Çağ hakkında bilgi sahibi olur. 8. Klasik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 9. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 10. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanıır..
Haftalık Ders Konuları	29. Hafta Klasik Çağ siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri; Anadolu-Pers stili; Kronoloji. 30. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları 31. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları 32. Hafta Yunanistan'daki Erken Klasik tapınaklar 33. Hafta Telesterion 34. Hafta Atina Akropolü: Parthenon 35. Hafta Atina Akropolü: Eretheion, Athena Nike Tapınağı, Propylon 36. Hafta Hephaisteion, Sounion Poseidon Tapınağı, Rhamnus Nemesis Tapınağı 37. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları 38. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları 39. Hafta Delphi'deki Tholos; Epiauros'taki Tholos 40. Hafta Güney İtalya Klasik Çağ tapınakları 41. Hafta Sicilya'daki Klasik Çağ tapınakları 42. Hafta Anadolu'daki Geç Klasik tapınaklar
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> Anadolu, M.U., Yunan ve Roma Mimarlığı, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4	
ÖK3	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4	
ÖK4	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Klasik Çağ Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Dersin Adı	Mimariye Giriş (0821119)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik dönem mimarisinin temel konularını ve terminolojisini öğretme.
Dersin İçeriği	Yunan ve Roma mimarisinde kullanılan malzeme, malzemenin elde edilme biçimi, yapı teknikleri, yapı tipleri, yapıların bölümleri, mimari düzenler, antik dönem mimarları ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yunan ve Roma mimari düzenlerini öğrenir 2. Mimari düzenlerin kökenlerini anlar 3. Tapınak tiplerini ve tapınağın bölümlerini öğrenir 4. Malzeme ve yapı tekniklerini öğrenir 5. Mimarları ve eserlerini öğrenir
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Giriş: Mimari nedir?; Kronoloji; Genel terminoloji. 2. Hafta: Tapınak tipleri ve Yunan tapınak planının kökeni 3. Hafta Mimari düzenler: Dor 4. Hafta Mimari düzenler: Aiol 5. Hafta Mimari düzenler: İon 6. Hafta Mimari Düzenler: Korinth ve Kompozit düzen 7. Hafta Karyatid Düzeni ve mimaride heykel kullanımı 8. Hafta Yunan mimarisinde yapı tipleri 9. Hafta Malzeme: Mimaride kullanılan taş türleri 10. Hafta Malzeme: Taş ocakları; taşların çıkarılması, taşınması 11. Hafta Malzemenin yapıda kullanımı ve işçilik 12. Hafta Yunan duvar örgü tipleri. 13. Hafta Roma duvar örgü ve kaplama yöntemleri 14. Hafta Roma mimarisinde yapı teknikleri ve yapı tipleri
Ölçme ve Değerlendirme	<p>-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).</p> <p>-Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir.</p> <p>-Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Anabolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. • Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimaride Taş</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Camp, J.Mck.-Dinsmoor, W.B., <i>Ancient Athenian building methods</i>, Athens: American School of Classical Studies at

	<p>Athens, 1984.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. • Robertson, D.S., <i>A Handbook of Greek and Roman Architecture</i>, Cambridge, 1929. • Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. • Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.
--	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																									
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20					
ÖK1	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5					
ÖK2	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5					
ÖK3	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5					
ÖK4	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5					
ÖK5	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi I (0821120)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacak; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	6. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir. 7. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 8. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	43. Hafta Mitoloji nedir? Mitolojinin kaynakları nelerdir? 44. Hafta Yunan Mitolojisine göre evrenin yaratılışı, paylaşımı 45. Hafta Hermes 46. Hafta Zeus ve Hera 47. Hafta Poseidon ve deniz thiasosu 48. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone 49. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone 50. Hafta Athena 51. Hafta Artemis, Apollon, Leto 52. Hafta Artemis, Apollon, Leto 53. Hafta Ares, Hephaistos 54. Hafta Aphrodite 55. Hafta Dionysos ve thiasosu 56. Hafta Dionysos ve thiasosu
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50, Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	Antik Kaynaklar: <ul style="list-style-type: none"> • Euripides, <i>Bakkhalar</i>, çev. S. Eyuboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010. • <i>Hesiodos. Eseri ve Kaynakları</i>, çev. S. Eyuboğlu-A. Erhat, Ankara: TTK, 1991. • Homeros, <i>İlyada</i>, çev. A. Erhat-A. Kadir, İstanbul: Türkiye İş

	<p>Bankası Kültür Yayınları, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homeros, <i>Odysseia</i>, çev. A. Erhat, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • <i>Homeros İlahileri (Homerik Hymnoslar)</i>, Çev. A. E. Sina, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008. • Ovidius, <i>Dönüşümler</i>, çev. İsmet Zeki Eyuboğlu, İstanbul: Payel Yayınevi, 1994. <p>Modern Kaynaklar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B.Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Larson, J. <i>Ancient Greek Cults</i>, New York: Routledge, 2007. • LIMC (<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>) • Nilsson, M.P., <i>The Mycenaean Origin of Greek Mythology</i>, Berkeley: University of California Press, 1972. • Simon, E., <i>Festivals of Attica: an Archaeological Commentary</i>, Madison, Wis.: The University of Wisconsin Press, 1983. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001. • Turak, Ö., "Roma Pantheonu: Eski Yunan Tanrıları Nasıl Romalı Oldu?" <i>Amisos Cilt 3 Sayı 5</i> (Aralık 2018), s. 481-492.
--	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																										
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20						
ÖK1	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	2	2	2	3	4	5	5	5	5						
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5						
ÖK3	5	5	4	5	2	3	5	5	5	3	3	2	2	4	4	5	5	5	5	5						
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																										
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok Yüksek				
Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																										
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20						
Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5						

Dersin Adı	Minos ve Miken Seramik Sanatı (0821326)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 12.00- 13.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı 2. Hafta Girit adasında kronoloji ve kronolojik problemler 3. Hafta Erken Minos evresi kültürel özellikleri, Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri 4. Hafta Orta Minos evresi kültürel özellikleri, Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri 5. Hafta Geç Minos evresi kültürel özellikleri 6. Hafta Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri 7. Hafta Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları 8. Hafta KISA SINAV. Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik 9. Hafta Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri 10. Hafta Minos Dini 11. Hafta Minos Yazısı 12. Hafta Girit adasında duvar resmi geleneği 13. Hafta Minos kültüründe ekonomi ve ticaret 14. Hafta Genel Değerlendirme
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <p>Kısa Sınav : %20</p>

	Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :
Kaynaklar <ul style="list-style-type: none"> Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014 Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991 Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014. Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011 	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5
ÖK 2	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek
	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	P Ç12	P Ç13	P Ç14	P Ç15	P Ç16	P Ç17	P Ç18	P Ç19	P Ç20	P Ç21
Minos ve Miken Seramik Sanatı	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi I (0821115)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	2
Sınıf	1
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Geometrik dönemden başlayarak, Bizans dönemine kadar olan süreçteki heykel ve mimariyle ilgili terminolojiyi öğrencilere açıklamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. terminoloji, arkeoloji, kültür, eski eser tanımlarını öğrenir. 2. Kronoloji ile ilgili temel bilgileri alır. 3. Kronolojik terimleri kullanabilir. 4. Antik dönem seramiğindeki üretim teknikleri, vazo boyama teknikleri, kap formları ve bezemelerle ilgili terminolojiyi öğrenir. 5. Antik dönem seramik kaplarını hem form hem de bezeme açısından tanımlayabilir.
Dersin İçeriği	Arkeoloji ,terminoloji tanımları; kültür tanımı ve kültür olgusu; kronolojik ifadeler, terminoloji; Antik dönem kronolojisi; antik dönem seramik sanatı konusundaki temel terminolojik ifadeler.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Arkeoloji, Kültür, Eski Eser tanımları ve içerikleri 2. Hafta Arkeolojik kazı, Yüzey araştırması 3. Hafta Kronoloji Tanımı, Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- I 4. Hafta Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- II 5.Hafta KISA SINAV. Klasik Arkeoloji Kronolojisi- I 6. Hafta Klasik Arkeoloji Kronolojisi- II 7. Hafta Antik Çağda Seramik Üretimi 8. Hafta Antik Yunan boyalı seramikleri/Siyah Figür Tekniği, Kırmızı Figür Tekniği 9. Hafta Seramik Terminoloji- Kap formları-1 10. Hafta Seramik Terminoloji- Kap formları-2 11. Hafta Seramik Terminoloji- Kap formları-3 12. Hafta KISA SINAV. Seramik Terminoloji- Vazo bezemeleri-1 13. Hafta Seramik Terminoloji- Vazo bezemeleri-1 14. Hafta Genel Değerlendirme ve Tekrar
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 2 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri ve saatleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik

	olarak aşağıda verilmiştir.
	1.Kısa Sınav : %10 2.Kısa Sınav : %10 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Ünlüsoy, S. Vd., <i>Arkeolojide Temel Yöntemler</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2018. • Saltuk, S., <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, İnkılap Yayınevi, 1997. • Er, Y., <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, İstanbul, 2006. • Tekçam, T. <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, Alfa Yayınları, İstanbul, 2011. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. • Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005. • Hasol, D. <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998. • Richter G. M. A, <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, Oxford Yayınları, London, 1949. • Richter, G. M. A. <i>The Portraits of the Greks I-III</i>, Cornell University Press, 1965. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
ÖK 2	5	3	5	5	4	3	3	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5
ÖK 3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	2	3	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	P Ç12	P Ç13	P Ç14	P Ç15	P Ç16	P Ç17	P Ç18	P Ç19	P Ç20	P Ç21
Arkeoloji Terminolojisi I	5	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	3
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00- 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 3000- 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt üzerinden Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Ders hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. M.Ö.4.yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausoleum anıtı, Ephesos Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın M.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atölyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular 1.Hafta: 4. yy heykel sanatında görülen genel üsluplar 2.Hafta: Kephisodotos, Leochares, Bryaxis, 3.Hafta: Praxiteles, 4.Hafta: Skopas, 5.Hafta: KISA SINAV. Timotheos, Genç Kephisodotos, Genç Praxiteles 6.Hafta: Mausolom Anıtı 7.Hafta: Ephesos Artemis tapınağı 8.Hafta: Ağlayan kadınlar lahdi 9.Hafta: Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri 10.Hafta: Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması 11.Hafta: Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi 12.Hafta: Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları 13.Hafta: Dönemin diğer eserleri 14.Hafta: Genel Tekrar ve Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

	Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. • Beazley. D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. • Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. • Buschor, E., <i>Die Plastic der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. • Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. • Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. • Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Scuptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. • Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpturein the British Museum</i>, London 1892-1904. • Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. • Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	PÇ	PÇ	P	P	PÇ	PÇ	P	P	P
	1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç8	Ç9	Ç10	Ç11	12	13	Ç14	Ç15	16	17	Ç18	Ç19	Ç20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 12.00- 12.50
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 3183000- 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci <ol style="list-style-type: none"> 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosuları; Olgun arkaik kurosuları; Geç arkaik kurosuları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	<p>1. Hafta: Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi</p> <p>2. Hafta: Geometrik dönem eserleri ve ilk heykeller</p> <p>3. Hafta: Dedalik Üslup</p> <p>4. Hafta: Erken arkaik kurosuları</p> <p>5. Hafta: Olgun arkaik kurosuları</p> <p>6. Hafta: Geç arkaik kurosuları</p> <p>7. Hafta: Yunan Heykel sanatında giysi.</p> <p>8. Hafta: Erken arkaik koreleri</p> <p>9. Hafta: Olgun arkaik koreleri</p> <p>10. Hafta: Geç arkaik koreleri</p> <p>11. Hafta: KISA SINAV. Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklardaki kabartmalar</p> <p>12. Hafta: Arkaik dönem mezar anıtları ve steller üzerindeki kabartmalar</p> <p>13. Hafta: Arkaik dönem terrakotta figürinler</p> <p>14. Hafta: Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme</p>
Genel Yeterlilikler	Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme yapılacaktır. - Kısa sınavlar "Haftalık Ders Konuları" tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.

	<p>- Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :</p>
--	---

Kaynaklar

- Alford, H. *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, 1978.
- Ashmole, B. *A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall*, 1929.
- Ashmole, B. *Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy*, 1934.
- Boardman, J. *Yunan Heykeli Arkaik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001.
- Boysal, Y. *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, Ankara, 1979.
- Bushor, E. *Die Plastik der Griechen*, 1936.
- Grace, F.R. *Archaic Sculpture in Boetia*, 1939.
- Karo, G. *Greek Personality in Archaic Sculpture*, 1948.
- Kyreleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), *Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik*, München, 1987.
- Payne, H. –Young, G.M. *Archaic Sculpture from the Akropolis*, 1936.
- Richter, G.M.A. *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*, 1949.
- Smith, A.H. *Catalogue of Greek Sculpture in the British*, 1904

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	PÇ	PÇ	P	P	PÇ	PÇ	P	P	P
	1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç8	Ç9	Ç10	Ç11	12	13	Ç14	Ç15	16	17	Ç18	Ç19	Ç20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Dersin Adı	Tez Semineri I (0821524)
Dersin Kredisi	2 (2 saat Teorik)
Dersin AKTS'si	5
Sınıf	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 12.00- 13.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu derste, bilimsel yazı hazırlamada dikkat edilecek hususlar ve yöntemlerin öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım yöntemlerine uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır. Derste anlatılacak konular: Bilim ve Bilimsellik Nedir; Bilimsel Yöntemler: Problemin Tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, sayfa düzenlemesi, Sayfaların numaralanması, Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Bilimsel araştırma yöntemleri 2. Hafta Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu ve kullanımı 3. Hafta Tez Konusu, Alt başlıkları belirleme ve Literatür Taraması 3. Hafta Literatür Fişleme ve Tasnif. Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-I 4. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-II 5. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-III 6. Hafta Tezde yer alması gereken sayfalar ve içerikleri- I 7. Hafta Sayfa düzeni oluşturma. Tez Yazımında başlık verme yöntemi ve içindekiler oluşturma. 8. Hafta Tez yazımında sayfa numaralandırma 9. Hafta Tezin tablolarının yapımı 10. Hafta Tezin fotoğraflarının hazırlanması 11. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar ve teknik bilgiler uygulama örnekleri- I 12. Hafta teknik bilgiler uygulama- II 13. Hafta teknik bilgiler uygulama- III 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve bir bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.

	<p>- Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme : -</p>
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008. • http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-27122016.pdf • http://uvt.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf • Şencan, İ., Doğan, G., <i>Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları</i>, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ÖK1	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	PÇ	PÇ	P	P	PÇ	PÇ	P	P	P
	1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç	Ç	Ç	Ç	12	13	Ç	Ç	16	17	Ç	Ç	Ç
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I (0821726)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Sınıf	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 09.00- 10.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Resim ve Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciyi yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paleolitik Çağ'dan başlayarak Roma dönemine kadar uzanan zaman içindeki resim sanatının gelişimi konusunda bilgi sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait resim sanatına ait örneklerin tanımlarını yapabilir. 3. Gördükleri bir örneğin hangi döneme ve kültüre ait olduğu konusunda fikir yürütme becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Resim ve mozaik sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim ve Mozaik teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağı: Anadolu, Girit ve Myken; Mezopotamya ve Mısır; Demir çağı; Yunan, Hellenistik ve Etrüsk resim sanatı.
Haftalık Ders Konuları	<p style="text-align: center;">Konular</p> <p>1.Hafta Resim sanatında kullanılan terminoloji 2.Hafta Paleolitik Dönem mağara resimleri I 3. Hafta Paleolitik Dönem mağara resimleri II 4. Hafta Neolitik Dönem Anadolu resimleri I 5.Hafta Neolitik Dönem Anadolu resimleri II, Kalkolitik Dönem 6.Hafta Mısır resim sanatı 7. Hafta Minos ve Myken resim sanatı 8.Hafta Anadolu Demir çağı resmi: Urartu, Phryg 9.Hafta Anadolu Demir çağı resmi: Lydia 10. Hafta Yunan resim sanatı: Vazo resimleri 11. Hafta KISASINAV. Hellenistik dönem resim sanatı 12. Hafta Etrüsk resim sanatı 13. Hafta Roma resim sanatı 14. Hafta Genel Değerlendirme</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınavlar "Haftalık Ders Konuları" tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda

	<p>verilmiştir.</p> <p>Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme : %50</p>
--	--

Kaynaklar

- Bingöl, O., *Arkeolojik Mimaride Resim*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2005.
- Bingöl, O., *Samosata I. Theos Aniokhos Sarayı*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2013.
- Dunbabin, K.M.D., *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 2003
- Hinks, R.P., *Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum*, Londra 1933.
- Laidlaw, A., “The First Style in Pompeii: Painting and Architecture”, *Archeologica* 57, Rome, 1985.
- Levi, D., *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947.
- Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.
- Ling, R.J., *Roman Painting*, Cambridge 1991.
- Mielsch, H., *Romische Wandmalerei*, Darmstand, 2001.
- Mora, L., Philippot, P., *Conservation of Wall Paintings*, London, 1984,
- Schefold, K., *Vergessenes Pompeji*, Munich, 1962.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	4	5	3	4	5	3	5	3	2	1	2	3	3	4	1	3	3	2	4
ÖK 2	5	2	4	4	5	4	3	3	5	4	2	1	2	3	2	5	1	2	3	1	4
ÖK 3	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	2	2	4	3	5	1	3	3	1	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	P Ç12	P Ç13	P Ç14	P Ç15	P Ç16	P Ç17	P Ç18	P Ç19	P Ç20
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	1	2	3	3	5	1	2	3	1

Dersin Adı	Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı (0821719)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Sınıf	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00- 10.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Hellenistik ve Roma seramiğinin tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Helenistik dönem ve Roma dönemi seramiklerinin genel karakterlerini ve seramiklerin bezeme ve formla ilgili alt gruplarını öğrenerek bu iki dönem örneklerini tanımlayabilir ve ayırt edebilir. 2. Seramik geleneğindeki değişimi kültürel ve tarihsel çerçevede yorumlaması beklenir.
Dersin İçeriği	Hellenistik dönem ile başlayan değişim ve yeni çıkan seramik tipleri ve önemli atölyeler bölgesel ve kronolojik olarak Roma döneminin sonuna kadar anlatılacaktır. M.Ö. 4.yüzyıl Seramikleri: Kırmızı figürlü seramiklerin üretiminin bitişi; Son Dönem Attika Kırmızı Figürü; M.Ö. 3.yüzyıl Seramikleri: Kabartmalı seramiklerin yaygınlaşması, M.Ö. 2.yüzyıl Seramikleri: Beyaz zeminli kap grupları, Hadra vazoları, Kurşun astarlı seramikler, Pergamon atölyesi; M.Ö. 1.yüzyıl Seramikleri: Terra Sigillata'nın ortaya çıkışı; Hellenistik Çağ Amphora Atölyeleri ve Ticareti; Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, Romanizasyonda Seramiğin Etkisi, M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata:
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta Hellenistik Dönem sanatının ve seramiklerinin genel özellikleri 2. Hafta Hellenistik Dönem seramik gruplarının genel olarak tanıtılması 3. Hafta Koyu Zeminli vazo gruplar 4. Hafta Gnatia seramikleri 5. Hafta KISA SINAV. Batı Yamacı seramik grubu 6. Hafta Açık zeminli vazo gruplarının tanıtılması 7. Hafta Hadra Hydriaları 8. Hafta Lagynos seramik 9. Hafta Unguentarium 10. Hafta Kalıp Yapımı Kaseler (Megara Kaseleri) 11. Hafta Hellenistik ve Roma dönemi Kandilleri 12. Hafta Roma seramiklerinin genel özellikleri ve yayılımları 13. Hafta Sigillata gruplarının genel tanıtımı 14. Hafta Genel Değerlendirme

Ölçme ve Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> - Bu ders kapsamında yazılı 1 kısa sınav, 1 ara sınav, 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı yapılacaktır. - Kısa sınav “Haftalık Ders Konuları” tablosunda belirtilen hafta, ders saati içinde yapılacaktır. - Ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir. - Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <p>Kısa Sınav : %20 Ara Sınav : %30 Final : %50 Bütünleme : -</p>
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Anderson, V. R., Stojanovic, S., <i>The Hellenistic and Roman Pottery</i>, Princeton, 1991. • Atik, N. “Die Keramik aus den Südthermen von Perge”, <i>IstMitt. Beih. 40</i>, Tübingen, 1995. • Charleston, R. J., <i>Roman Pottery</i>, London, 1956. • Goldman, H., <i>Excavation at Gözülü Kule, Tarsus; The Hellenistic and Roman Periods. Vol. I</i>, Princeton, New Jersey, 1950. • Hayes, J., <i>Handbook of Mediterranean Roman Pottery</i>, London, 1997. • Ostman, R., “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, <i>BAR</i>, 2004. • Robinson, H. S., <i>Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology</i>, 1959. Schaefer, J., <i>Hellenistische Keramik aus Pergamon</i>, Berlin, 1968. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	3	3	3	3	3	5	4	1	2	3	2	4
ÖK 2	5	5	3	5	2	4	5	3	5	5	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	5
ÖK 3																					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Ç1	Ç2	Ç3	Ç4	Ç5	Ç6	Ç7	Ç8	Ç9	Ç10	Ç11	Ç12	Ç13	Ç14	Ç15	Ç16	Ç17	Ç18	Ç19	Ç20	Ç21	

Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı	5	5	5	5	4	3	4	3	5	4	2	3	2	4	4	5	1	3	2	2	4