

Dersin Adı	Hellenistik Roma Çağı Seramik Sanatı (0821719)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 14.00- 15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hellenistik ve Roma seramiğinin tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Helenistik dönem ve Roma dönemi seramiklerinin genel karakterlerini ve seramiklerin bezeme ve formla ilgili alt gruplarını öğrenerek bu iki dönem örneklerini tanımlayabilir ve ayırt edebilir. 2. Seramik geleneğindeki değişimi kültürel ve tarihsel çerçevede yorumlaması beklenir.
Dersin İçeriği	Hellenistik dönem ile başlayan değişim ve yeni çıkan seramik tipleri ve önemli atölyeler bölgesel ve kronolojik olarak Roma döneminin sonuna kadar anlatılacaktır. M.Ö. 4.yüzyıl Seramikleri: Kırmızı figürlü seramiklerin üretiminin bitişi; Son Dönem Attika Kırmızı Figürü; M.Ö. 3.yüzyıl Seramikleri: Kabartmalı seramiklerin yaygınlaşması, M.Ö. 2.yüzyıl Seramikleri: Beyaz zeminli kap grupları, Hadra vazoları, Kurşun astarlı seramikler, Pergamon atölyesi; M.Ö. 1.yüzyıl Seramikleri: Terra Sigillataların ortaya çıkışı; Hellenistik Çağ Amphora Atölyeleri ve Ticareti; Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, Romanizasyonda Seramiğin Etkisi, M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata:
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Helenistik Dönem sanatının ve seramiklerinin genel özellikleri (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Helenistik Dönem seramik gruplarının genel olarak tanıtılması (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Koyu Zeminli vazo gruplar (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Batı Yamacı seramik grubu (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Gnatia seramikleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Açık zeminli vazo gruplarının tanıtılması (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Hadra Hydriaları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Lagynos seramik (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Unguentarium (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kalıp Yapımı Kaseler (Megara Kaseleri) (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Helenistik ve Roma dönemi Kandilleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Roma seramiklerinin genel özellikleri ve yayılımları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Sigillata gruplarının genel olarak tanıtımı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	- Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır. (Tarihler birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.) - Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. - Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
• Anderson, V. R., Stojanovic, S., <i>The Hellenistic and Roman Pottery</i>, Princeton, 1991. • Atik, N. “Die Keramik aus den Südthermen von Perge”, <i>IstMitt. Beih.</i> 40, Tübingen, 1995. • Charleston, R. J., <i>Roman Pottery</i>, London, 1956. • Goldman, H., <i>Excavation at Gözlü Kule, Tarsus; The Hellenistic and Roman Periods. Vol. I</i>, Princeton, New Jersey, 1950. • Hayes, J., <i>Handbook of Mediterranean Roman Pottery</i>, London, 1997. • Ostman, R., “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, <i>BAR</i>, 2004. • Robinson, H. S., <i>Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology</i>, 1959. • Schaefer, J., <i>Hellenistische Keramik aus Pergamon</i>, Berlin, 1968.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	3	3	3	3	3	5	4	1	2	3	2	4
ÖK 2	5	5	3	5	2	4	5	3	5	5	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	5
ÖK 3																					
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

[illegible]

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma Mimarlığı
Dersin AKTSİ'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 15.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Roma mimarisindeki yapı tekniklerini, mimari düzenleri, yapı tiplerini ve önemli yapılarını öğretmek; Roma mimarisi üzerindeki Yunan etkilerinin ve Roma mimarisinin Yunan mimarisinden farkının anlaşılmasını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İmparatorluk merkezindeki önemli yapılar ve Anadolu'daki örnekler ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Roma mimarisinin özellikleri, üzerindeki yabancı etkiler ve modern mimariye katkılarını öğrenir. 2. Roma şehirciliği hakkında bilgi sahibi olur. 3. Roma dönemi yapı tiplerini öğrenir. 4. Anadolu'daki Roma Dönemi yapılarını öğrenir. 5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanıır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Romalılar kimlerdir? Roma tarihçesi (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Roma Mimarisinde yapı malzemeleri (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Roma Mimarisinde yapı teknikleri, duvar örgü sistemleri (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Roma şehirciliği (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Kamu Yapıları: Forumlar (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Kamu yapıları: Tiyatrolar (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Kamu yapıları: Hamamlar (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Kamu yapıları: Bazilikalar (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Kamu Yapıları: Yollar, köprüler, su kemerleri (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Konut mimarisi (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Tapınak mimarisi (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Tapınak mimarisi (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Anadolu'da Roma Dönemi tapınak mimarisi (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Yakındoğu'da Romalılar (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar bir ara sınav, bir yarıyıl sonu (final) sınavı şekilde yapılacaktır.

	Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. Sınav tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenecek ve web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarılığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Anadolu, M., <i>İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001. - Başaran, C., <i>Anadolu Kompozit Başlıkları</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999. - Kretzschmer, F., <i>Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2000. - Serdaroğlu, Ü., <i>Lykia ve Karia'da Roma Dönemi Tapınak Mimarılığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004. - Stamper, J.W., <i>The Architecture of Roman Temples. The Republic to the Middle Empire</i>, Cambridge, 2008. - Thorpe, M., <i>Roma Mimarılığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. - Yegül, F., <i>Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma</i>, çev. E. Erten, İstanbul: Homer Kitabevi, 2006. - Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017. - Wheeler, M., <i>Roma Sanatı ve Mimarılığı</i>, çev. Z. Koçel Erdem, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK6	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müzecilik (0821722)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Müzeciliğin temel prensiplerinin, tarihsel gelişiminin ve müzelerin işlevlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Müzeciliğin tarihsel gelişimi anlatılacak ve geçmişten günümüze müzecilik anlayışındaki değişimler irdelenecektir. Müzelerin eğitimdeki rolleri ve Sanal Müzecilik, Mobil Müzecilik ve geçici sergi gibi kavramlar ve müzecilikteki modern yaklaşımlar aktarılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müzecilik kavramının dünyadaki ve Türkiye'deki gelişimini öğrenecektir. 2. Müzelerin temel işlevlerini ve sorumluluklarını kavrayabilecektir. 3. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir. 4. Müzecilikteki çağdaş yaklaşımları öğrenecektir. 5. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir. 6. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 7. Müzede olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Müzeciliği tarihsel gelişimi. (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Müzelerin işleyiş şekli. (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Teşhir etme prensipleri. (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Müze Pedagojisi (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Müze çocuk eğitimi (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Müzecilikte çağdaş yaklaşımlar. (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Müze envanter tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Müzedeki etütlük eser tutma şekli. (Yüz yüze Eğitim)

	Eğitim) 9. Hafta Müzecilikte kullanılan malzemeler. (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Kazı başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Araştırma başvuruları. (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Müze mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları. (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel değerlendirme. (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• <i>Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler</i>, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. • Erbay, M. 2011. <i>Müzelerde Sergileme ve Sunum Tekniklerinin Planlaması</i>, Beta Basım Yayım, İstanbul. • Okan, B. 2015. ‘Günümüzde Müzecilik Anlayışı’. <i>Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi</i>, 5(2): 187-198. • Yöndem, İ., A., 2020. <i>Müzelerde Aydınlatma ve Önleyici Koruma Yöntemi Olarak Işığın Denetimi</i>, Ürün Yayınları, İstanbul. • Yücel, E., 1999. <i>Türkiye’de Müzecilik</i>, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XIV (Zorunlu) Eski Yunanca V (Klasik)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 11.00 – 12.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Arkeoloji öğrencisinin temel düzeydeki Grekçe bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki 1. çekimden dişil isimleri öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki Praesens ve Imperfectum zamanlarını öğrenecek. 3.Eril ve Dişil İsimlerin ayırımını yapabilecek.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Praesens zamanı (Vox Activa); Imperfectum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); ismin halleri, ismin halleri, isim çekimi, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, dişil articulus ve dişil isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, 1. çekim: gövdesi (a) ile bitenler, eril articulus ve eril isimlerin çekimi, gramer çalışmaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Praesens zamanı (Yüz yüze Eğitim)
2	Imperfectum zamanı (Yüz yüze Eğitim)
3	Fiil çekimi alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
4	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli dişil isimler (Yüz yüze Eğitim))
5	İsim – Fiil Çekimi Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
6	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (1. çekimden (a) gövdeli eril isimler (Yüz yüze Eğitim))
7	Alıştırmalar (Yüz yüze Eğitim)
8	İsim Çekimi Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
9	1. Çekimden (a) gövdeli eril kelimeler (Yüz yüze Eğitim)
10	Eril- Dişil İsim Çekimi Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
11	Kelime Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
12	Kelime Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
13	Kelime Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
14	Genel Tekrar (Yüz yüze Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir. Transkripsiyon yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir).

	-Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. - Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006. - Taşlıklioğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I (0821726)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Resim ve Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Paleolitik Çağ'dan başlayarak Roma dönemine kadar uzanan zaman içindeki resim sanatının gelişimi konusunda bilgi sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait resim sanatına ait örneklerin tanımlarını yapabilir. 3. Gördükleri bir örneğin hangi döneme ve kültüre ait olduğu konusunda fikir yürütme becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Resim ve mozaik sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim ve Mozaik teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağı: Anadolu, Grit ve Myken; Mezopotamya ve Mısır; Demir çağı; Yunan, Hellenistik ve Etrüks resim sanatı.
Haftalık Ders Konuları	Konular 1.Hafta Resim sanatında kullanılan terminoloji (Yüz yüze Eğitim) 2.Hafta Paleolitik Dönem mağara resimleri I (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Paleolitik Dönem mağara resimleri II(Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Neolitik Dönem Anadolu resimleri I (Yüz yüze Eğitim) 5.Hafta Neolitik Dönem Anadolu resimleri II, Kalkolitik Dönem (Yüz yüze Eğitim) 6.Hafta Minos ve Myken resim sanatı (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Mısır resim sanatı (Yüz yüze Eğitim) 8.Hafta Anadolu Demir çağı resmi: Urartu, Phryg (Yüz yüze Eğitim) 9.Hafta Anadolu Demir çağı resmi: Lydia (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Yunan resim sanatı: Vazo resimleri (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Hellenistik dönem resim sanatı (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Etrüsk resim sanatı (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Roma resim sanatı (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme (Yüz yüze Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimaride Resim</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2005. - Bingöl, O., <i>Samosata I. Theos Aniokhos Sarayı</i>, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2013. - Dunbabin, K.M.D., <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i>, Cambridge, 2003 - Hinks, R.P., <i>Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum</i>, Londra 1933. - Laidlaw, A., “The First Style in Pompeii: Painting and Architecture”, <i>Archeologica</i> 57, Rome, 1985. - Levi, D., <i>Antioch Mosaic Pavements</i>, Princeton, 1947. - Ling, R.J., <i>Ancient Mosaics</i>, Londra, 1998. - Ling, R.J., <i>Roman Painting</i>, Cambridge 1991. - Mielsch, H., <i>Römische Wandmalerei</i>, Darmstand, 2001. - Mora, L., Philippot, P., <i>Conservation of Wall Paintings</i>, London, 1984, - Schefold, K., <i>Vergessenes Pompeji</i>, Munich, 1962.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	4	5	3	4	5	3	5	3	2	1	2	3	3	4	1	3	3	2	4
ÖK 2	5	2	4	4	5	4	3	3	5	4	2	1	2	3	2	5	1	2	3	1	4
ÖK 3	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	2	2	4	3	5	1	3	3	1	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı I	5	5	5	5	3	3	4	2	5	4	2	1	2	3	3	5	1	2	3	1	4
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Antik Çağ Nümizmatikliği I (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik)

Dersin Adı	Antik Çağ Nümizmatikliği I (Seçmeli XVI Zorunlu- Klasik) - 0821729
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr -0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Antik Çağ Nümizmatikliğinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Nümizmatik bilimi hakkında genel kavramları tanıma 2-Sikke üretimi hakkında bilgi sahibi olma, 3-Dönemlere göre sikke tanımlaması yapabilme becerisi. 4-Sikkeler üzerindeki imparatorları ayırtedebilme, 5-Sikkeler üzerindeki tanrı ve tanrıçaları tanımlayabilme.
Dersin İçeriği	Sikke ve öncesi, gelişim evresi, icadı, sikke darbı, Arkaik ve Klasik Çağlarda sikke, yayılım alanları, Hellenistik ve Roma dönemi sikkeleriyle, Roma döneminde darp edilen kuzey Suriye, Kommagene ve Mezopotamya Bölgeleri şehir sikkeleri anlatılacaktır.
Haftalar	Konular
1	Sikkenin ortaya çıkışı(Uzaktan Eğitim)
2	Sikke basımı ve teknikleri(Uzaktan Eğitim)
3	Arkaik Dönemde Sikkeler I. (Uzaktan Eğitim)
4	Arkaik Dönemde Sikkeler II. (Uzaktan Eğitim)
5	Klasik Dönem Sikkeleri (Uzaktan Eğitim)
6	Hellenistik dönem sikkeleri I (Uzaktan Eğitim)
7	Hellenistik Dönem Sikkeleri II (Uzaktan Eğitim)
8	Roma Sikkeleri I (Uzaktan Eğitim)
9	Roma Sikkeleri II (Uzaktan Eğitim)
10	Roma dönemi Kuzey Suriye'de basılan sikkeler(Uzaktan Eğitim)
11	Kommagene ve Mezopotamya sikkeleri(Uzaktan Eğitim)
12	Sikkelerde tanrı ve tanrıça tasvirleri (Uzaktan Eğitim)
13	Sikkelerde tanrı ve tanrıça tasvirleri(Uzaktan Eğitim)
14	Defneler (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final) %60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
• Baydur, N., <i>Roma Sikkeleri</i>, İstanbul, 1998. • Carradice, İ., <i>Helen dünyasında sikke/ Coinage in the Greek world</i>. İstanbul, 2001. • Karwiese, S., <i>Antik Nümizmatikliğe Giriş</i>, İstanbul, 1995. • Morkholm, O., <i>Erken hellenistik çağ sikkeleri</i>, İstanbul, 2000.	

- Morrisson, C., *Antik Sikkeler Bilimi Numizmatik: Genel Bir Bakış*, İstanbul, 2002.
- Önal, M., *Zeugma Tetrachmi Definesi/Zeugma Tetrachm Hoards, s. XIV, 1 -87*, Ankara 2008.
- Sear, D.R., *Greek Imperial Coins and Their Values*, Londra, 1982.
- Tekin, O., *Antik Numizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar)*, İstanbul, 1997.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK1	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5
ÖK2	4	3	5	4	3	2	5	3	5	5	3	3	2	4	4	4	2	3	4	3	5
ÖK3	4	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5
ÖK4	3	3	5	5	3	2	4	3	4	5	5	4	2	5	4	5	5	5	4	3	5
ÖK5	5	2	3	5	1	1	3	2	5	5	2	1	1	2	3	3	2	4	4	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Antikçağ Numizmatik I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Eski Önyasyada Ölü Gömme Adetleri (0821730)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz Yüze eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Mezopotamya'da ölü gömme ritüellerini inceler ve mezar tiplerini araştırır, bölgeler arasındaki ölü gömme adetleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları inceler.
Dersin İçeriği	Mezopotamya'da Sümer, Assur, Babil metinlerine göre öbür dünya ve yeraltı hakkında bilgiler verilecektir. Ölü Kültlerinin amaçları ve yapılan ritüeller anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mezopotamya kültürleri ölü gömme ritüellerini ve gömü tiplerini öğrenebilecektir. 2. Mezar tipleri hakkında bilgi sahibi olabilecek 3. Toplumlara göre öteki dünya inancı üzerine bir değerlendirme yapabilecek 4. Sümer, Assur ve Babilde ölü gömme geleneği hakkında değerlendirme yapabilecek 5. Mezar tipleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi değerlendirebilecek. Ölü hediyeleri ile sosyal statü arasındaki ilişki üzerine fikir sahibi olabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Toplumlara göre öteki dünya inancı (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta İntamural Gömü (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Extramural Gömü (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Kremasyon Gömü (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Eski Önyasya'da mezar tipleri (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Eski Önyasya'da mezar tipleri (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim) 8. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim) 9. Hafta Ölü Gömme ritüelleri (Yüz Yüze Eğitim) 10. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz

	Yüze Eğitim) 11. Hafta Kalkolitik Dönemde Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim) 12. Hafta Tunç Çağlarda Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim) 13. Hafta Demir Çağ'ında Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta Demir Çağ'ında Ölü Gömme Gelenekleri (Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	- Akyurt, M., <i>M.Ö. 2. binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1998. - Buluç, S. "Anadolu'da Kremasyon – Ölü Yakma – Geleneği", <i>1992 yılı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferansları</i>, Ankara, 1993. - Ökse, A. T., "Eski Çağdan Günümüze Ölü Gömme ve Anma Gelenekleri", <i>Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi</i>, Sayı: 5, Ankara, 2005, 1–8. - Özgüç, T., <i>Ön Tarihte Anadolu'nun Ölü Gömme Adetleri</i>, Ankara, 1948.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Eski Önyasyada Ölü Gömme Adetleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkeolojiye Giriş (0821114)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan anlatım yöntemi ile. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin genel amacı, arkeolojinin tanımı, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi, arkeolojinin metodu, görsel malzeme desteği ile birlikte, anılan konuları öğretmek öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Arkeolojinin tanımını ve arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisini açıklayabilecek 2. Arkeolojik araştırmaları yürüten enstitü ve kurumları bilecek 3. Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamalarını açıklayabilecek 4. Yazılar nasıl çözüldüğünü, Kronoloji ve çeşitlerini açıklayabilecek. 5. Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotları açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojinin tanımı, sınırları, tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi; arkeolojinin metodu; yüzey araştırması ve kazı çeşitlerine değinilecektir.
Haftalar	Konular
1	Arkeoloji nedir: Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları, dalları. (Yüz yüze Eğitim)
2	Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi: tarih, felsefe, filoloji, jeoloji, zooloji, antropoloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri; Arkeolog nedir? (Yüz yüze Eğitim)
3	Arkeolojik Araştırmaları yürüten Enstitü ve Kurumlar. (Yüz yüze Eğitim)
4	Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi ilk araştırmalar, Türk arkeolojisinin aşamaları. (Yüz yüze Eğitim)
5	Türkiye’de Arkeoloji; Anadolu’daki arkeolojik araştırma alanları, Güneydoğu Anadolu’da İlkleri Meydana Çıkaran kazılar. (Yüz yüze Eğitim)
6	Yazılar nasıl çözüldü; Mısır Hieroglif; Hititçe çivi yazısı; Hitit Hieroglifi; Sümer Çivi Yazısı; Pers Çivi Yazısı. (Yüz yüze Eğitim)
7	Kronoloji: Absolut kronoloji, Relatif Kronoloji Tarih Öncesi Dönem; Paleolitik, Mesolitik, Neolitik, Kalkolitik. (Yüz yüze Eğitim)
8	Kronoloji: Tarih Çağları; Tunç (Bronz) Çağı, Demir Çağı. (Yüz yüze Eğitim)
9	Arkeolojik Araştırmalarda kullanılan metotlar; Kazı ve Yüzey araştırması. (Yüz yüze Eğitim)
10	Arkeolojik bir araştırmanın esasları: antik kaynakların, arkeolojik, epigrafik ve nüvizmatik belgelerin değerlendirilmesi. (Yüz yüze Eğitim)
11	Sembol ve İkonografi. (Yüz yüze Eğitim)
12	Mimarlık, Mimarlık düzenleri, Mimari bezeme. (Yüz yüze Eğitim)

13	Mimari bezeme. (Yüz yüze Eğitim)
14	Tarihi eserlerin korunması, Dünya Kültür Mirasları (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	
-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde- Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.	
- Akurgal, E. <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 2003. - Başaran, C. <i>Arkeolojiye Giriş</i>, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum, 1989. - Er, Y. <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2004. - Mansel, A. M. <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1963. - Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Çev. B. Madra, TTK Yayınları, Ankara, 1975. - Sevin, V. <i>Anadolu Arkeolojisi</i>, Der Yayınları, İstanbul, 2003. - Trendall, A. <i>Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış</i>, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996. - Uçankuş, H. T. <i>Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesinden Persler Kadar Anadolu</i>, TC Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ																				
	TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20	P Y 21
Ö K1	5	5	2	3	2	2	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ö K2	5	5	2	2	2	5	2	5	2	2	3	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5
Ö K3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5
Ö K4	5	4	5	4	2	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	3	5
Ö K5	5	5	3	3	3	5	2	5	2	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkeolojiye Giriş	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	5	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi I (0821115)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Geometrik dönemden başlayarak, Bizans dönemine kadar olan süreçteki heykel ve mimariyle ilgili terminolojiyi öğrencilere açıklamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem heykeltıraşlığında ve mimarisinde kullanılan terminolojik ifadeleri kullanarak eserlerin tanımlarını yapabilir, yapılmış tanımları anlayabilir. 2. Yontu biçimlerini, antik dönem yapılarını tanıyarak, birbirinden ayırt edebilir. 3. Antik dönemdeki mimari ve heykel sanatının belli başlı eserlerini ve dönemsel gelişimleri hakkında genel bilgiye sahip olması beklenir.
Dersin İçeriği	Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; mimaride arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Küçük objelerde arkeolojik tanımlama ve terminoloji.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Arkeoloji, Kültür, Eski Eser tanımları ve içerikleri(Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Arkeolojik kazı, Yüzey araştırması 3. Hafta Kronoloji Tanımı, Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- I (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Arkeolojide Tarihleme ve Kronoloji oluşturma yöntemleri- II (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Klasik Arkeoloji Kronolojisi- I (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Klasik Arkeoloji Kronolojisi- II (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Heykeltıraşlık eserlerinin tanımlaması (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kısa Sınav, Geometrik ve Orientalizan dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Arkaik dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta M.Ö. 5. Yüzyıl heykel sanatı(Uzaktan Eğitim) 13. Hafta M.Ö. 4. yüzyıl heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Hellenistik Dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve Tekrar (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	- Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır. (Tarihler birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.) - Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. - Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Ünlüsoy, S. Vd., <i>Arkeolojide Temel Yöntemler</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2018. - Saltuk, S., <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, İnkılap Yayınevi, 1997. - Er, Y., <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, İstanbul, 2006. - Tekçam, T. <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, Alfa Yayınları, İstanbul, 2011. - Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. - Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. <i>Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005. - Hasol, D. <i>Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü</i>, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998. - Richter G. M. A, <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, Oxford Yayınları, London, 1949. - Richter, G. M. A. <i>The Portraits of the Greks I-III</i>, Cornell University Press, 1965.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ÖK 1	5	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
ÖK 2	5	3	5	5	4	3	3	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5
ÖK 3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	2	3	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Arkeoloji Terminolojisi I	5	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	3	3	5
----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DERS İZLENCESİ

Dersin Adı	Önasya Arkeolojisine Giriş (0821116)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz Yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Ön Asya Arkeolojisini öğretmek.
Dersin İçeriği	Ön Asya Arkeoloji'si kavramı ve amacı, Ön Asya Arkeolojisinde kullanılan temel yöntem ve metotlar, tanıtılacaktır. Arkeolojinin tanımı, bilim haline gelme evreleri, kazıların ve araştırmaların gelişim tarihçeleri, kronolojinin oluşumu, arkeolojinin yan dalları ve alt dallarının kapsamı ile bunların oluşum tarihçeleri anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bölgenin Ön Asya Arkeolojisi ile ilgili değerlendirmeleri yapabilecektir. 2.Ön Asya Kronolojisini kavrayabilecek 3.Ön Asya coğrafyası ile ilgili bilgi sahibi olabilecek 4. Ön Asya Kültürlerini tanımlayabilecek 5.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Önasya'nın coğrafik tanımı (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Önasya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Önasya Kronolojisi (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Önasya'da Neolitik Dönem (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Önasya'da Hassuna Samarra ve Halaf Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 8. Hafta Önasya'da Obeyd Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 9. Hafta Önasya'da Uruk Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 10. Hafta Önasya'da Akkad Devleti Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 11. Hafta Önasya'da Eski Babil ve Eski Assur Dönemi (Yüz

	Yüze Eğitim) 12. Hafta Önasya'da Kassit, Orta Assur ve Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 13. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta Önasya'da Yeni Assur ve Yeni Babil Dönemi (Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Amiet, P. <i>Art of Ancient Near East</i>, New York, 1980 • Burney, C.A. <i>The Ancient Near East</i>, Ithaca, 1977 • Curtis, J.E. <i>Fifty Years of Mesopotamia Discovery</i> Baltimore 1970 • Parrot, A. <i>Nineveh and Babylon</i> New York 1979 • Parrot, A. <i>Sumer</i>, London, 1960. • Oates, J. <i>Babylon</i>, London, 1979. • Perkins, A.L. <i>The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia</i>, Chicago, 1949. • Renfrew, C. ve P.G. Bahn <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i>, London, 1996. - Roux, G. <i>Ancient Iraq</i>, Harmondsworth, 1980.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Önasya Arkeolojisine Giriş	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş I (0821117)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecekler. 2. Paleolitik dönemlerin evrelerini kavrayabilecek 3. Buluntulara bakarak dönem karşılaştırması yapabilecek 4.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek 5. Buluntulara bakarak kronolojik sınıflandırma yapabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Prehistorya'nın tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Prehistorya Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan

	Eğitim) 10. Hafta Prehistorya’da Üst Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Prehistorya’da Üst Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Prehistorya’da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Prehistorya’da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Prehistorya’da Epi-paleolitik Dönem (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1995 • Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. • Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. • Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. • Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. • Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. • Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. • Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4

ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Prehistoryaya Giriş I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Önasya Mitolojisi (0821118)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Önasya kültürlerinin mitlerinin ve mitolojik figürlerinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Önasya mitolojisine dair temel kavramlar tanıtılacaktır. Sümer, Babil, Hitit ve Urartu gibi Önasya kültürlerinin tanrıları ve mitolojileri, söz konusu kültürlerin ve mitlerin ortaya çıkış sırasına göre kronolojik olarak anlatılacaktır. Her kültür için mitlerin inanç sistemleriyle ilgisi irdelenecek, mitolojik tasvirlerin aktarıldığı tasvirli sanat eserleri ve mimari yapılar ders kapsamında ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi sonunda öğrenci; 1.Ön Asya'ya ait tüm mitolojik kavramları tanıyabilecek 2. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı mimariyi tanımlayabilecek 3. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı seramikleri yorumlayabilecek 4. Mitolojik tasvirlerin yer aldığı heykel buluntularını yorumlayabilecektir. 5. Mitolojik olaylar ile toplumların siyasi yapıları hakkında bağlantı kurabilecek 6. Mitoloji ve toplumlar arasındaki ilişkiyi irdelleyebilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mitoloji nedir? (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Mitolojik tasvirlerin bulunduğu yapılar ya da buluntular (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Sümer Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim)

	10. Hafta Hitit Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Urartu Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Urartu Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Babil Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Babil Mitolojisi (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Bottéro, J., 2018. <i>Gilgamiş Destanı - Ölmek İstemeyen Büyük İnsan</i>, Yapı Kredi Yayınları. İstanbul. • Bottéro, J., Kramer, S. N., 2017. <i>Mezopotamya Mitolojisi</i>. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İstanbul. • Karauğuz, G., 2001. <i>Hitit Mitolojisi</i>. Çizgi Kitapevi. Konya. • Kramer, S. N., 2000. <i>Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki</i>, Kabalcı Yayınevi. İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mimariye Giriş (0821119)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik dönem mimarisinin temel konularını ve terminolojisini öğretme.
Dersin İçeriği	Yunan ve Roma mimarisinde kullanılan malzeme, malzemenin elde edilme biçimi, yapı teknikleri, yapı tipleri, yapıların bölümleri, mimari düzenler, antik dönem mimarları ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan ve Roma mimari düzenlerini öğrenir 2. Mimari düzenlerin kökenlerini anlar 3. Tapınak tiplerini ve tapınağın bölümlerini öğrenir 4. Malzeme ve yapı tekniklerini öğrenir 5. Mimarları ve eserlerini öğrenir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Mimari nedir?; Kronoloji; Genel terminoloji. (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta: Tapınak tipleri ve Yunan tapınak planının kökeni (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Mimari düzenler: Dor (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Mimari düzenler: Aiol (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Mimari düzenler: İon (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Mimari Düzenler: Korinth ve Kompozit düzen (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Karyatid Düzeni ve mimaride heykel kullanımı (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Yunan mimarisinde yapı tipleri (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Malzeme: Kullanılan taş tipleri (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Malzeme: Taş ocakları; taşların çıkarılması, taşınması (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Malzemenin yapıda kullanımı ve işçilik (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Yunan duvar örgü tipleri. (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Roma duvar örgü ve kaplama yöntemleri (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Roma mimarisinde yapı teknikleri ve yapı tipleri (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar bir ara sınav, bir yarıyıl sonu (final) sınavı şeklinde yapılacaktır.

	Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. Sınav tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenecek ve web sayfasında ilan edilecektir. Yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Bingöl, O., <i>Arkeolojik Mimaride Taş</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. - Camp, J.Mck.-Dinsmoor, W.B., <i>Ancient Athenian building methods</i>, Athens: American School of Classical Studies at Athens, 1984. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. - Robertson, D.S., <i>A Handbook of Greek and Roman Architecture</i>, Cambridge, 1929. - Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. - Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	4	5	3	2	5	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi I (0821120)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi, 13.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacak; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir. 2. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 3. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mitoloji nedir? Mitolojinin kaynakları nelerdir? (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Yunan Mitolojisine göre evrenin yaratılışı, paylaşımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Hermes (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Zeus ve Hera (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Poseidon ve deniz thiasosu (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Khtonien tanrılar: Hades, Demeter ve Persephone (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Athena (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Artemis, Apollon, Leto (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Artemis, Apollon, Leto (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Ares, Hephaistos (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Aphrodite (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Dionysos ve thiasosu (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Dionysos ve thiasosu (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar bir ara sınav, bir yarıyıl sonu (final) sınavı şeklinde yapılacaktır. Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. Sınav tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenecek ve web sayfasında ilan edilecektir. Yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	Antik Kaynaklar: - Euripides, <i>Bakkhalar</i>, çev. S. Eyuboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010. - Hesiodos. <i>Eseri ve Kaynakları</i>, çev. S. Eyuboğlu-A. Erhat, Ankara: TTK, 1991. - Hmeros, <i>İlyada</i>, çev. A. Erhat-A. Kadir, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. - Hmeros, <i>Odysseia</i>, çev. A. Erhat, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. - Hmeros <i>İlahileri (Homerik Hymnoslar)</i>, Çev. A. E. Sina, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008. - Ovidius, <i>Dönüşümler</i>, çev. İsmet Zeki Eyuboğlu, İstanbul: Payel Yayınevi, 1994. Modern Kaynaklar: - Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B.Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. - Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. - Larson, J. <i>Ancient Greek Cults</i>, New York: Routledge, 2007. - LIMC (<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>) - Nilsson, M.P., <i>The Mycenaean Origin of Greek Mythology</i>, Berkeley: University of California Press, 1972. - Simon, E., <i>Festivals of Attica: an Archaeological Commentary</i>, Madison, Wis.: The University of Wisconsin Press, 1983. - Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001. - Turak, Ö., "Roma Pantheonu: Eski Yunan Tanrıları Nasıl Romalı Oldu?" <i>Amisos Cilt 3 Sayı 5</i> (Aralık 2018), s. 481-492.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	2	2	2	3	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	2	3	5	5	5	3	3	2	2	4	4	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı

Dersin Adı	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak, anılan dönemlerin heykel, friz, metop ve stellerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci 1. Geometrik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 2. Orientalizan ve Dedalik dönem heykeltıraşlık sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Arkaik dönem heykeltıraşlık sanatına (Kuros, kore, frizleri, metoplar, steller) hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	Geometrik ve orientalizan dönem eserleri ve ilk heykeller; Erken arkaik kurosuları; Olgun arkaik kurosuları; Geç arkaik kurosuları; Erken, olgun ve geç arkaik koreleri; arkaik dönem friz, metop, stel ve oturan heykeller hakkında ayrıntılı bilgi verilerek tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Geometrik, orientalizan ve arkaik dönem sosyal, kültürel ve siyasi olaylarının anlatımı ve kronolojisi (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Geometrik dönem eserleri ve ilk heykeller (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Dedalik Üslup (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Erken arkaik kurosuları (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Olgun arkaik kurosuları (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Geç arkaik kurosuları (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Yunan Heykel sanatında giysi. (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Erken arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Olgun arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Geç arkaik koreleri (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Arkaik dönem frizler, metoplar ve alınlıklardaki kabartmalar (Uzaktan Eğitim)

	12. Hafta: Arkaik dönem mezar anıtları ve steller üzerindeki kabartmalar (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Arkaik dönem terra cotta figürinler (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Arkaik oturan, grup heykelleri ve genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Geometrik, Oryantalizan ve Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilir ve bunlar arasında stil kritik değerlendirmesi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Alford, H. <i>The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture</i>, 1978. - Ashmole, B. <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, 1929. - Ashmole, B. <i>Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy</i>, 1934. - Boardman, J. <i>Yunan Heykeli Arkaik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001. - Boysal, Y. <i>Arkaik Devir Heykeltıraşlığı</i>, Ankara, 1979. - Bushor, E. <i>Die Plastik der Griechen</i>, 1936. - Grace, F.R. <i>Archaic Sculpture in Boetia</i>, 1939. - Karo, G. <i>Greek Personality in Archaic Sculpture</i>, 1948. - Kyrieleis, H. – Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), <i>Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik</i>, München, 1987. - Payne, H. –Young, G.M. <i>Archaic Sculpture from the Akropolis</i>, 1936. - Richter, G.M.A. <i>Archaic Greek Art Against Its Historical Background</i>, 1949. - Smith, A.H. <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British</i>, 1904	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ I (0821323)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömleksiz Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Neolitik dönem Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Neolitik dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Neolitik dönem ölü gömme adetleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Neolitik dönem buluntuları (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi (Uzaktan Eğitim)

	9. Hafta Neolitik dönem resim sanatı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Neolitik dönem kabartma sanatı (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Neolitik dönem faunası ve florası (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Neolitik Dönem’de kültürler arası ilişkiler (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l’Anatolie</i>, İstanbul, 1994. • Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. • Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, • Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. • Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Neolitik Çağ I	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkaik Dönem Mimarisi (821324)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Arkaik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Bronz Çağ sonrası dönemde ortaya çıkmış olan mimarinin özellikleri; Erken tapınak örnekleri; Arkaik Dönem mimarisi yapı örnekleriyle birlikte ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Protogeometrik ve Geometrik Dönem mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Arkaik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 3. Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı hakkında bilgi sahibi olur. 4. Arkaik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 5. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 6. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Genel mimarlık bilgisi tekrarı (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Arkaik Dönem: Kronoloji, önemli olaylar ve mimarlık üzerine etkileri (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Kutsal alan kavramı; Geometrik Dönem ve Yunan tapınak mimarisinin ortaya çıkışı (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VII. yy. tapınakları (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Kıta Yunanistan ve adalardaki M.Ö. VI. yy. tapınakları (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Arkaik Dönem'de Atina Akropolisi (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Güney İtalya'daki Arkaik Dönem tapınakları (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Sicilya'daki Arkaik Dönem tapınakları (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Anadolu'daki Arkaik Dönem tapınakları (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Samos Hera Tapınağı (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Ephesos Artemis Tapınağı (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Dipteros planlı tapınaklar: Didyma Apollon Tapınağı (Yüz yüze Eğitim)

	13. Hafta Hazine binaları (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Mezar yapıları (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar bir ara sınav, bir yarıyıl sonu (final) sınavı şekilde yapılacaktır. Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. Sınav tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenecek ve web sayfasında ilan edilecektir. Yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	- Akurgal, E. <i>Eski İzmir I. Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı</i>, Ankara: TTK, 1983. - Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Coldstream, J.N., <i>Geometric Greece 900-700</i>, London: Routledge, 2003. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Eran, Y., <i>Arkaik Dönem Tapınakları, Anıtsal Hellen Mimarlığına Giriş</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2019. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven: Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	3	3	3	2	5	3	2	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
ÖK2	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	2	2	5	3	4	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4
ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK6	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Arkaik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Küçük Buluntu Çizim Teknikleri (0821325)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00-10.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz Yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Küçük buluntu çizim tekniklerini teorik olarak öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Bu derste arkeolojik öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme hakkında teorik olarak ayrıntılı bilgi verilecektir. Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim yöntemleri; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arkeolojik buluntuların çizim teknikleri üzerine teorik değerlendirme yapabilecektir. 2.Seramik çiziminde temel kavramları değerlendirebilecektir. 3.Seramiğin arkeolojik kazılarda önemi hakkında fikir yürütebilecektir. 4.Seramikleri tipolojilerine göre ayırt edebilecektir. 5.Seramikleri kap formlarına göre ayırt edip değerlendirebilecektir. 6.Kazılarda temel çizim bilgisini kullanıp çizim konusunda kendisini daha da geliştirebilecek alt yapıya sahip olabilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Seramik Tanımı ve Kullanımı (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Kültürler ve Seramik Kullanımı (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Seramik Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim)

	8. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 9. Hafta Seramik Ağız Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 10. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 11. Hafta Seramik Dip Profil Çizimi (Yüz Yüze Eğitim) 12. Hafta Seramik Kulp Çizim Teknikleri (Yüz Yüze Eğitim) 13. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta Küçük Buluntu Çizim teknikleri (Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Broddribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London 1970. • Ökse, A.T., <i>Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. - Yalçıklı, D., <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003: 34-74

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Küçük Buluntu Çizim Teknikleri	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Minos ve Miken Seramik Sanatı (0821326)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00- 16.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Minos ve Miken kültürünün ortaya çıkışı, gelişimi, yayılımı ve bu kültüre ait seramik sanatı geleneklerinin ve örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Minos ve Miken kültürünü, gelişimini, yayılımını bilir. 2.Bu dönemde üretilen seramik üslupları ile ilgili bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Girit'te yaşamış olan Minos ve Miken uygarlıklarına ait pişmiş toprak kap formları, teknikleri, süslemeleri ve yayılımının incelenmesi.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Minos Kültürü ve Girit adası genel tanıtımı (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Girit adasında kronoloji ve kronolojik problemler (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Erken Minos evresi kültürel özellikleri, Erken Minos seramikleri: teknik, bezeme özellikleri (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Orta Minos evresi kültürel özellikleri, Orta Minos seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Geç Minos evresi kültürel özellikleri (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Geç Minos Seramikleri: teknik ve bezeme özellikleri (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Minos kültürüne ait mimari özellikler: yerleşim paternleri ve saray yapıları (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- I: seramik (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Miken kültürüyle ortaya çıkan yenilik ve değişimler- II: mimari, ölü gömme gelenekleri (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Minos Dini (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Minos Yazısı (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Girit adasında duvar resmi geleneği (Yüz yüze Eğitim) 13. Hafta Minos kültüründe ekonomi ve ticaret (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme (Yüz yüze Eğitim)

Kaynaklar																				
- Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara 2014 - Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul, 1991 - Gür, B., <i>Miken Uygarlığı ve Ahhiyawa</i>, İstanbul 2014. - Gere, C., <i>Agamemnon'un Mezarı</i>, İstanbul 2011																				
Değerlendirme Sistemi																				
-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.																				

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	4	3	4	5	2	3	4	3	5	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	5
ÖK 2	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	3	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Minos ve Miken Seramik Sanatı	5	3	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	2	4	3	5	2	3	3	2	5

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı I (0821327)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan damga ve silindir mühür, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kültürel kronolojisinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasını sağlayıp, öğretilerek, öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 2. Mühürlerin işlevleri hakkında bilgi verebilecek 3. Neolitik, Kalkolitik, Sümer, Akkad, Babil, Asur mühür ve mühür baskılarını tanıyabilecek ve ayırımını yapabilecek 4. Hitit mühür ve mühür baskılarını açıklayabilecek 5. Mitanni mühürlerini tanıyacak

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür, mühürcülük ve malzeme (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Neolitik Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Kalkolitik Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Aslantepe Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Uruk Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Cemdet Nasr Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Yeni Hanedanlık Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Akkad Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Akkad Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Assur Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Anadolu Mühürleri I (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Anadolu Mühürleri II (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Anadolu Mühürleri III (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Uzaktan yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.

Kaynaklar

Alexander, R.L., "The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders" Anatolica V: 141-215. 1973-1976

Black, J.& Green, A., Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. London 1992.
 Collon, D., First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East London 1987
 Collon, D., The Seal Impressions from Tell Atchana/Alalakh Neukichen-Vluyn 1975
 Frankforth, H. Cylinder Seals London, 1939
 Guterbock, H.G., Siegel aus Boğazköy II.Teil. Die Königssiegel von 1939 und die Übrigen Hieroglyphensiegel, Berlin 1942.
 Hooke, S.H., Ortadoğu Mitolojisi. Ankara 1991.
 Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi Ankara 1999
 Özgüç, N., Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Ankara 1965.
 Özgüç, N., “Seal Impressions from the Palaces at Acemhöyük”, E. Porada (Der.): Ancient Art in Seals (1980): 61-86.
 ALP, S., Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, Ankara 1972
 Parrot, A., Glyptique Mésopotamienne Paris 1954
 Porada, E., Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections, The Collection of the Pierpoint Morgan Library. Washington, 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Anadolu Coğrafyası (0821331)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10.00-11.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı öğrencilere; Anadolu'daki kültürlerle coğrafya arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek ve Anadolu kültürel coğrafyasının temel araştırma konuları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. M.Ö. 1.binyılda Anadolu'da temel kültürlerin bulundukları coğrafyalarını ayrı ayrı tanıyarak aralarında ilişki kurabilir. 2. Maddi ve manevi kültür, kentsel ve kırsal kültür hakkında bilgi sahibi olabilmek, aralarında ilişki kurabilmek ve coğrafi yaklaşımlar getirebilir. 3. Kültür ve coğrafyaya yönelik araştırma konularını (kültürel yayılma, kültürel ekoloji, kültürel entegrasyon, kültürel coğrafi görünüm, kültürel coğrafi geçmiş vb) öğrenme ve günümüzdeki yaklaşımları kavrayabilir.
Dersin İçeriği	Anadolu coğrafyasında tarihin çeşitli dönemlerinde var olan kültürlerin gelişimi ve coğrafyanın kültürlerin yayılımı, entegrasyonu üzerindeki etkileri, kültür ve coğrafyayla ilgili yaklaşımlar üzerinden Anadolu'nun konumu ve konumuna bağlı sosyo-ekonomik yapısının gelişimi
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kültür ve coğrafya kavramlarına açıklık getirilmesi (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Coğrafi koşullar, özellikleri ve sonuçlar (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Kültür ve coğrafya arasında ilişkinin kurulması ve kültürel coğrafyanın temellerinin verilmesi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Kültürel coğrafyanın araştırma konularının kavratılması (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Kültürel yayılmanın coğrafi temeller üzerinden değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Klasik Çağ öncesinde Anadolu Coğrafyası (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-II (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-III (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-IV (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta M.Ö. I.binyılda Anadolu'da coğrafi bölgeler ve önemli kültürlerin gelişimi-V (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde kurulmuş uygarlıkların coğrafi faktörlere bağlı oluşumları ve kültürel olarak birbirleriyle ilişkilerinin coğrafi-kültürel bağlamda değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Harita çalışması ve genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve tekrar (Uzaktan Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	- Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır. (Tarihler birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.) - Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. - Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
• Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1989. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, Çev. İ. Delemen, 1997. • Bean, G.E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, Çev. P. Kurtoğlu, Arion Yayınevi, İstanbul, 2000. • Bean, G.E., <i>Karia</i>, Çev. B. Akgüç, Can Yayınları, İstanbul, 1987. • Ramsay, W. <i>Anadolunun Tarihi Coğrafyası</i>, Çev. A. Pekman, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1969. • Sevin, V., <i>Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2001. • Tekin, O., <i>Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																						
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21	
ÖK 1	5	5	5	5	3	4	4	2	5	5	1	2	2	3	1	3	1	4	3	2	4	
ÖK 2	5	5	5	4	3	4	4	1	5	4	1	2	3	3	2	3	1	4	3	1	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

[illegible]

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli II Fotoğrafçılık (0821332)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Fotoğraf makinesinin gelişim ve prensiplerinin pratik anlatımı. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeden önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, arkeolojik belgelerin en önemli araçlarından birisi fotoğrafçılığın önemini ve pratiğini öğrencilere öğretmektir.
Dersin İçeriği	Arkeolojik belgelemeye dönük olarak her türlü fotoğraf çekimi ile ilgili öncelikle ekipman tanıtımı ve pratik bilgiler verilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Arkeolojik alanlar için genel fotoğraf çekimleri nasıl yapıldığını öğrenebilecek. 2. Mimari yapıların fotoğraf çekimlerini yapabilecek. 3. Küçük buluntular üzerinde fotoğraf çekimlerini yapabilecekler 4. Kazı ve belgeleme çalışmalarında ihtiyaç duyabileceği tüm fotoğraf ekipmanları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş. (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Fotoğraf makinesinin bölümleri (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Farklı fotoğraf çekim modları (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Diyafram ve Enstantane Ayarları (Yüz Yüze Eğitim) 8. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Yüz Yüze

	Eğitim) 9. Hafta Manuel Fotoğraf Çekimi ISO ayarları (Yüz Yüze Eğitim) 10. Hafta Fotoğraf Makinesinde Kalibrasyonun önemi ve nasıl yapılır (Yüz Yüze Eğitim) 11. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim) 12. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim) 13. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta Görsel örnekler üzerinden anlatım (Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	Coockson, B.C., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları						
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek	

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli III (Zorunlu) M.Ö. 4. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00 – 14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt üzerinden Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	M.Ö. 4. yy Yunan heykel sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. 4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyacak ve stillerini açıklayabilecektir. 2. Mausolium anıtı, Ephes Artemis tapınağı kabartmalarını ve Ağlayan kadınlar lahdi kabartmalarını tanıyıp, bunların stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik çağın İ.Ö. 4. yüzyıl içindeki bölümündeki önemli heykeltıraşları ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Sanatçılar: Kephisiodotos, Praxiteles, Skopas, Leochares, Bryaxis, Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles; Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri; Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması; Grek Heykeltıraşlarının Statüsü ve Roma Dönemi Kopya Atelyeleri: Baiae atelyesi; Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları
Haftalar	Konular
1	4. yy heykel sanatında görülen genel üsluplar (Yüz yüze Eğitim)
2	Kephisiodotos, Leochares, Bryaxis, (Yüz yüze Eğitim)
3	Praxiteles, (Yüz yüze Eğitim)
4	Skopas, (Yüz yüze Eğitim)
5	Timotheos, Genç Kephisiodotos, Genç Praxiteles (Yüz yüze Eğitim)
6	Mausolium Anıtı (Yüz yüze Eğitim)
7	Efes Artemis tapınağı (Yüz yüze Eğitim)
8	Ağlayan kadınlar lahdi (Yüz yüze Eğitim)
9	Adak, Mezar ve Antlaşma Stelleri: Dönemin sanatçılarının bu eserler üzerindeki etkileri (Yüz yüze Eğitim)

10	Praxiteles Okulu: Sanatçının ardıllarının tanıtılması (Yüz yüze Eğitim)
11	Roma Dönemi Kopya Atölyeleri: Baiae atelyesi (Yüz yüze Eğitim)
12	Mezar Sanatı: Dönemin anıtsal mezarları (Yüz yüze Eğitim)
13	Dönemin diğer eserleri (Yüz yüze Eğitim)
14	Genel Tekrar ve Değerlendirme (Yüz yüze Eğitim)
Genel Yeterlilikler	4. yy heykeltıraşlarının eserlerini tanıyabilir ve stillerini açıklayabilir. Klasik dönemden, Hellenistik dönem heykeltıraşlığına geçiş stilini açıklayabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. - Beazley, D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. - Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Buschor, E., <i>Die Plastik der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. - Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. - Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. - Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Sculptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. - Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British Museum</i>, London 1892-1904. - Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. - Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları									
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I

Dersin Adı	Seçmeli IV (Zorunlu)Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I (0821520)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Seramik terimleri ve yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olma. 2- Arkaik ve Klasik dönem seramik sanatçılarına tanıyabilme 3- Bu dönemlerdeki stil özelliklerini ve bezeme tekniklerini ayırt edebilme.
Dersin İçeriği	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının ortaya çıkışında etkili olan üslupların ve vazo bezeme tekniklerinin tanıtılması, Arkaik Devrin erken evresinden itibaren görülen bölge ya da sanatçılara bağlı olarak değişen stil özelliklerinin tanıtımının yapılması, söz konusu stil özelliklerinin vazo ressamlarına da değinilmesi, Klasik Dönem Seramik Sanatına geçişte etkili olan yeni üslup ve vazo bezeme teknikleri hakkında bilgi verilmektedir.
Haftalar	Konular
1	Arkaik Devir Seramiğine Giriş (Uzaktan Eğitim)
2	Arkaik Devir Seramiğinin Öncüleri (Uzaktan Eğitim)
3	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
4	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
5	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
6	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
7	Arkaik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
8	Klasik Devir Seramiğine Giriş (Uzaktan Eğitim)
9	Kırmızı Figür Tekniği - Siyah Figür Tekniği (Uzaktan Eğitim)
10	Klasik Devir Seramiği Öncüler (Uzaktan Eğitim)
11	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
12	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
13	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
14	Klasik Devir Seramiği Ressamlar (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavının (final) %60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
- Boardmann J. Siyah Figürlü Atian Vazoları, İstanbul, 2003. - Beazley J. D. <i>Attic Black Figure Vase-Painters</i>, 1956. - Beazley, J.D., <i>The Development of Attic Black-figure</i>, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore), 1986. - Brann Eva T. H., "Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B.C.", <i>Athenian Agora VIII</i>, 1962.	

- Cook, R. M. *Greek Painted Pottery*. 3d ed. New York: Routledge, 1996.
- http://www.metmuseum.org/toah/hd/argk/hd_argk.htm
- Richter, G.M.A., *Attic Red-figure Vases: a Survey*, 1958.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	5	3	5	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5
ÖK2	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖK3	5	4	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği I	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5

Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli V (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri (Klasik)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 09.00 – 10.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Slayt üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Anadolu Antik Kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Anadolu'da bulunan Bergama, Ephesos, Miletos, Priene, Assos, Knidos gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalar	Konular
1	Anadolu'daki bölgeler ve kentlerin harita üzerinde gösterilmesi (Yüz yüze Eğitim)
2	Assos (Yüz yüze Eğitim)
3	Smyrna (Yüz yüze Eğitim)
4	Bergama (Yüz yüze Eğitim)
5	Ephesos I (Yüz yüze Eğitim)
6	Ephesos II (Yüz yüze Eğitim)
7	Aphrodisias (Yüz yüze Eğitim)
8	Hierapolis (Yüz yüze Eğitim)
9	Miletos (Yüz yüze Eğitim)
10	Didyma (Yüz yüze Eğitim)
11	Priene (Yüz yüze Eğitim)
12	Magnesia (Yüz yüze Eğitim)
13	Sagalassos (Yüz yüze Eğitim)
14	Genel Tekrar (Yüz yüze Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadoluda bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
- Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003. - Aygel, C., <i>Üç Antik Şehir (Priene, Miletos ve Aphrodisias)</i> İzmir, 1958. - Bayatlı, O., <i>Bergama tarihinde Asklepion</i>, İstanbul, 1954. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 2001.	

- Bean, G. E., *Eskiçağda Likya Bölgesi*, İstanbul, 1998.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Menderes'in Ötesi*, İstanbul, 2000.
- Erdemgil, S., *Ephesos*, İstanbul, 1986.
- Greaves, A. M., *Miletos: Bir tarih: A history*, İstanbul, 2003.
- Gümüş, D., *Antik Ephesos*, İstanbul.
- Radt, W., *Pergamon: Geschichte und Bauten einer antiker Metropole*, 1999.
- Wintermeyer, U., *Didyma*, Mainz, 1995.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav:%30 Kısa Sınav: %20 Final:%50 Bütünleme: %50

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ççÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Dersin Adı	Tez Semineri I (0821524)
Dersin Kredisi	2 (2 saat Teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sitesinden duyurulacaktır
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11.00-12.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu derste, bilimsel yazı hazırlamada dikkat edilecek hususlar ve yöntemlerin öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım metotlarına uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır. Derste anlatılacak konular: Bilim ve Bilimsellik Nedir; Bilimsel Yöntemler: Problemin Tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Sayılıklar, Sınırlılıklar, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, Yazı alanı, Satır başı, Sayfaların numaralanması, Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Bilimsel araştırma yöntemleri (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu ve kullanımı (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Tez Konusu, Alt başlıkları belirleme ve Literatür Taraması (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta Literatür Fişleme ve Tasnif (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-I (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-II (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı-III (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta Tezde yer alması gereken sayfalar ve içerikleri- I (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta Tezde yer alması gereken sayfalar ve içerikleri- I (Yüz yüze Eğitim) 6. Hafta Sayfa düzeni oluşturma (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta Tez Yazımında başlık verme yöntemi ve içindekiler oluşturma (Yüz yüze Eğitim) 8. Hafta Tez yazımında sayfa numaralandırma (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta Tezin tablolarının yapımı (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta Tezin çizelgelerinin hazırlanması (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta Tezin fotoğraflarının hazırlanması (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri- I (Yüz yüze Eğitim)

	13. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri-II (Yüz yüze Eğitim) 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	- Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır. (Tarihler birim Yönetim Kurulu tarafından belirlenerek daha sonra ilan edilecektir.) - Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. - Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	
• Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008. • http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-27122016.pdf • http://uvt.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf • Şencan, İ., Doğan, G., <i>Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları</i>, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	5	4	4	4	5	3	5	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	5	5

Seçmeli VI (Zorunlu) Eski Yunanca III (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VI (Zorunlu) EskiYunanca III (Klasik)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 16.00 – 17.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414 318 12 96
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı (Yüz yüze Eğitim)
2	Aoristum zamanı (Yüz yüze Eğitim)
3	Fiil çekimi alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
4	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler (Yüz yüze Eğitim)
5	Eski Yunancada Sıfatlar (Yüz yüze Eğitim)
6	Sıfat Tamlamaları (Yüz yüze Eğitim)
7	Alıştırmalar (Yüz yüze Eğitim)
8	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
9	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
10	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Yüz yüze Eğitim)
11	Fiilde Artma (Yüz yüze Eğitim)
12	Fiilde Artma (Yüz yüze Eğitim)
13	Alıştırmalar (Yüz yüze Eğitim)
14	Genel Tekrar (Yüz yüze Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	

- Çelgin, G. *Eski Yunanca-Türkçe Sözlük*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010.
- Sandalcı, S. *Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı*, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006.
- Taşlıkılıoğlu, Z. *Grekçe Gramer ve Syntaks*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Klasik Çağ Mimarisi (821527)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik dönem mimarlığı ve bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Klasik Çağ'da Anadolu'daki Pers etkili mezar anıtları M.Ö. V. yy.'da Atina Akropolü Kıta Yunanistan'daki Klasik Dönem Tapınak Mimarisi Klasik Çağ Mimarisi üzerindeki Pers etkisi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klasik Çağ hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 4. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Klasik Çağ siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri. Anadolu-Pers Kavramı. Kronoloji. (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Anadolu'da Pers Etkili Mezar Anıtları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Yunanistan'daki Erken Klasik Tapınaklar (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Telesterion (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Atina Akropolü: Parthenon (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Atina Akropolü: Eretheion, Athena Nike Tapınağı, Propylon (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Hephaisteion, Sounion Poseidon Tapınağı, Rhamnus Nemesis Tapınağı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kıta Yunanistan'daki M.Ö. IV. yy. tapınakları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Delphi'deki Tholos; Epiauros'taki Tholos (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Güney İtalya Klasik Çağ tapınakları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Sicilya'daki Klasik Çağ tapınakları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Anadolu'daki Geç Klasik tapınaklar (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan

	edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., Yunan ve Roma Mimarlığı, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5	
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4	
ÖK3	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4	
ÖK4	5	5	5	2	2	4	2	3	2	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Klasik Çağ Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Seçmeli VIII Frig Sanatı

Dersin Adı	Seçmeli VIII Frig Sanatı- 0821529
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilecektir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.Ö. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.Ö. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği.
Haftalar	Konular
1	Frig Tarihi (Yüz yüze Eğitim)
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar) (Yüz yüze Eğitim)
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar(Yüz yüze Eğitim)
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları. (Yüz yüze Eğitim)
5	Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları (Yüz yüze Eğitim)
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler(Yüz yüze Eğitim)
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları(Yüz yüze Eğitim)
9	Erken Frig Seramiği(Yüz yüze Eğitim)
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği(Yüz yüze Eğitim)
11	Maden Sanatı(Yüz yüze Eğitim)
12	Mobilya Takımları ve Dokumacılık(Yüz yüze Eğitim)
13	Kuyumculuk ve Takı (Yüz yüze Eğitim)
14	Siyasal ve kültürel etkileşimler (Yüz yüze Eğitim)

Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yüz yüze yapılacaktır. Ara sınavın %40'ı, yarıyıl sonu sınavın (final) %60'ı alınarak dönem sonu notu belirlenecektir. Sınavların tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
- Akerström, A., <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasien</i>, 1966. - Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, 1955. - Barnett, R.D., <i>Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient History</i>, 1967. - Haspels, C.H.E., <i>The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde</i>, 1971. - Haspels, C.H.E., <i>Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaux Diverses</i>, 1951. - Prayon, F., <i>Phrygische Kunst</i>, Tübingen, 1987. - Young, R.S., <i>Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I</i>, 1981.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK1	3	2	2	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2	4	5	3	5
ÖK2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Seçmeli VIII Frig Sanatı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İkonografi (821533)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 14.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Klasik Arkeoloji alanına yönelecek olan öğrencinin mitoloji bilgisini tamamlamak; Özellikle Anadolu'da en sık karşılaşılan figürlü sahneleri tanıyıp değerlendirebilmesini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	İkonografi ve çalışma yöntemi hakkında bilgi verilecek ve temel kavramlar açıklanacak. Anadolu'da sık gördüğümüz kimliklerin ikonografisi ve en çok betimlenen konular üzerinde durulacak. Derste figürlü seramikler, heykeltıraşlık eserleri, sikkeler gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik dönem mitolojisi ve inanç sistemi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur. 2. Özellikle Anadolu'ya özgü kimlikleri tanır. 3. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta İkonografi nedir? Genel mitoloji bilgisi tekrarı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Troia Savaşı Kahramanları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Ana Tanrıça: Phryg Ana Tanrıçası ve Kökeni (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Ana Tanrıça: Yunan Ana Tanrıçası ve İkonografisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Ana Tanrıça. Attis ve İkonografisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Artemis Ephesia ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Anadolu'da Zeus ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Mozaik sanatında Dionysos (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Orpheus ve ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Mithras ve ikonografisi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma sikkelerinde personifikasyonlar (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Antik Dönemde ölüm ikonografisi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar bir ara sınav, bir yarıyıl sonu (final) sınavı şeklinde yapılacaktır.

	Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. Sınav tarihleri birim yönetim kurulu tarafından belirlenecek ve web sayfasında ilan edilecektir. Yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	• Beck, R., <i>The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire: Mysteries of the Unconquered Sun</i>, Oxford University Press, 2007. • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B. Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Çekilmez, M. <i>Tire Müzesi Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi Mezar Stelleri</i>, İzmir: Tire Belediyesi, 2015. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. • Roller, L.E., <i>Ana Tanrıçanın İzinde. Anadolu Kybele Kültü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer Kitabevi, 2004. • Seipel, W., <i>Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekânı</i>, Viyana: Phoibos Verlag, 2008. • Şahin, M., <i>Miletopolis Kökenli Figürlü Mezar Stelleri ve Adak Levhaları</i>, Ankara: TTK, 2000. • Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. • Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
İkonografi	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli IX Grafik Tasarım (0821534)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz Yüze Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve ders konusu örnek görsellerinden inceleme. Bilgisayarda uygulamaları pratik bilgisi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu dersi görmeyen önce inceleyecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersi amacı, Bilgisayar destekli olarak mimari ve küçük buluntu belgelerin nasıl yapıldığı hakkında bilgi vermektir.
Dersin İçeriği	Belgelerde kullanılan photoshop, coreldraw, autocad, freehand vb. programların temel düzeyde pratik olarak öğretilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Temel çizim programlarının kullanabilme 2. Sahada yapılan çizimleri bilgisayar ortamına aktarabilmesi 3. Ortofoto üretimi ve ölçekli çizimini yapabilme 4. Ham fotoğrafları düzeltebilme ve veri ekleyebilme 5. Kazı alanı çizimlerini genel karolaja adaptasyonu
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Çizim programlarının tanıtılması (Yüz Yüze Eğitim) 2. Hafta Uygulama alanları ve faydaların anlatılması (Yüz Yüze Eğitim) 3. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 4. Hafta Freehand programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 5. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 6. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 7. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 8. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 9. Hafta Photoshop programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim)

	10. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 11. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 12. Hafta Coreldraw programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 13. Hafta Autocad programı ve uygulaması (Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta Autocad programı ve uygulaması(Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
Kaynaklar	İnce K., Vola V. G., Archeological Drawing Techniques, Amazon, 2018.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																				
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Fotoğrafçılık	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma İmparatorluk Dönemi Portre Sanatı (0821717)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin AKTS	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Klasik ve Hellenistik Dönem portre sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Portre sanatının oluşumu hakkında bilgi verebilecek 2. Klasik Dönem portre üslubunu açıklayabilecek 3. Filozofların portrelerini tanıyacak. 4. Şairlerin portrelerini tanıyacak, 5. Helenistik Dönem portreleri hakkında bilgi verebilecek. 6. Portre sanatçıları ve üsluplarını açıklayabilecek
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Portreye giriş (Yüz yüze Eğitim) 2. Hafta: Şairler I; Homeros (Yüz yüze Eğitim) 3. Hafta: Şairler II; Heseidos, Pseudo Seneca, Anekreon. (Yüz yüze Eğitim) 4. Hafta: Filozoflar; Yedi Bilge (Yüz yüze Eğitim) 5. Hafta: M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri I; Filozoflar, Şairler (Yüz yüze Eğitim) 6. M.Ö.5-4. Yüzyıl portreleri II; Filozoflar, Şairler (Yüz yüze Eğitim) 7. Hafta: M.Ö.5. Yüzyıl portreleri; Generaller, Temistokles, Miltiades, Perikles (Yüz yüze Eğitim). 8. Hafta:Tarihçiler ve diğer portreler (Yüz yüze Eğitim) 9. Hafta: Büyük İskender portresi (Yüz yüze Eğitim) 10. Hafta: Selevkos Krallığı Portreleri (Yüz yüze Eğitim) 11. Hafta: Erkek Heykelleri (Yüz yüze Eğitim) 12. Hafta: Ardıllar (Yüz yüze Eğitim) 13. Selevkos Krallığı Portreleri (Yüz yüze Eğitim) 14. Ptolemaios Krallığı Portreleri (Yüz yüze Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Ara sınav %40, yarıyıl sonu sınavı (final) %60 olacak şekilde

	değerlendirilecektir. -Yüz yüze yapılan derslerde sınavlar yüz yüze yapılacaktır.
--	--

Kaynaklar
-Frel, J., Grek Portrait in the J.Paul Getty Museum (1981) -Lippold, G., Griechise Portratstatuen (1912) -Metzler, D., Untersuchungen zu den griechischen Portraits des 5Jhd.v.Chr. (Diss Munster, 1966) -Picard, C., et.al, Les Statues ptolemaïques de Serapieion de Memhis (1955) -Richter, G.M.A. The Portraits of the Greks I-III (1965). -Robertson, M., A History of Grek Art (1975) -Schweitzer, B., Die Bildniskunst Der römischen Republik, Leipzig 1948

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3