

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı II (0821424)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Minos, Miken, Demir Çağı kültürleri ile Yunan ve Roma dönemi mühürcülük (Gliptik) sanatının ürünleri olan damga mühür, yüzük kaşı, gemma, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Minos, Miken, Demir Çağı, Klasik Dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 2. Pers dönemi figürleri açıklayabilecektir. 3. Hellenistik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 4. Roma dönemi mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 5. Helenistik ve Roma Dönemi arşivleri hakkında bilgi verebilecek Mühür baskılarının nasıl yapıldıklarını açıklayabilecek.
Dersin İçeriği	Mühürcülük I dersinin devamı olarak, Minos, Miken’den başlayarak, Doğu Roma dönemine kadar bir süre içine tarihlenen antik dönem mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan mühürler, yüzük taşları (gemma), kendinden kaşlı yüzükler ve mühür baskıları sunulacaktır. Özellikle, Doğu Akdeniz, Ön Asya ve Ege Adalarda bulunan mühürcülük sanatı ürünleri ayrıntılı olarak ele alınacaktır. Mühür, yüzük ve yüzük taşlarının formları ve bunlara işlenilen tanrılar, tanrıçalar, hayvanlar, büstler v.b. kronolojik olarak sunulacaktır. Ayrıca, Mezopotamya’yı oluşturan Dicle ve Fırat nehirlerinin kıyısına kurulan Dicle (Tigris) Seleukeiası ve Zeugma kentlerindeki arşivlerde bulunan on binlerce mühür baskısından seçilen örneklerle Hellenistik ve Roma döneminin en büyük mühürcülük koleksiyonlarıyla birlikte Dülük, Kartaca, Kyrene v.b. antik kentlerde bulunan mühür baskıları, mühür ve yüzükler de tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür işlevi, Mühür Baskıları ve Arşivler (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Minos Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Myken Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Geç Assur Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Geç Assur Yeni Babil Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Akamenid (Pers) Mühürleri (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	---

	7. Hafta: Geometrik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Arkaik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Klasik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Hellenistik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Tigris Seleukeia Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Hellenistik Dönem Mühür Baskıları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Roma Dönemi Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Zeugma'da Bulunan Mühür Baskıları (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Boardman, J., *Grek Gems and Finger Rings, Early Bronz Age to late classic*, Thames&Hudson, London, 2001.
- Brandt, E., *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen Band I*, Staatliche Munzsammlung Munchen, 1968.
- David R. S., *Grek Imperial Coins*, London, 1982.
- Furtwangler, A., *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*, Königliche Museen Zu Berlin, 1896.
- İvernizzi, A., "Portraits of Seleucid Kings on the Sealings from seleucia on the Tigris: A Reassessment" *BASInst* 12, Bloomfield Hills, 1998, pp.105-112.
- Kaptan, D., "A Group of Seal Impressions on the Bullae from Ergili/Daskyleion", *Epigr.Anat.* 16, 1990, 15-27.
- Maaskant-Kleibrink, M., "Cachets de terre de Doliche" *BABesch* 46, 1971, pp. 23-63.
- Maddoli, G., "Le cretule del nomophylakion di Cirene", *ASAtene* 41-47, 1963-1964, pp. 39-145.
- Önal, M., *Zeugma Mühür Baskıları/Zeugma Seal Impressions*, Ankara, 2008.
- Richter, G.M.A. *Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan – And Roman*, Roma, 1956.
- Sena Chiesa, G., *Gemme del Museo Nazionale di Aquileia*, Padova, 1966.
- Vollenweider, M.L., *Die portratgemmen der romischen Republik*, Mainz, 1972.
- Wellenfels, R., *Eruk, Hellenistic Seal Impressions, In The Yale Babylonian Collection, I.Cuneiform Tablets*, Mainz-1994
- Zazoff, P., *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band III*, Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1970.
- Zwierlein-Diehl, E., *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien Band I-III*, Amsterdam, 2002.

Zwierlein-Diehl, E.; *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band II*, Staatliche Museen preussischer Kulturbesitz Antikenabteilung Berlin, München, 1969.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Antik Dönemde Günlük Yaşam (821427)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik Yunan ve Roma toplumlarının günlük yaşamının temel özelliklerinin görsel malzeme ve yazılı kaynaklar yoluyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Antik Yunan ve Roma Dönemi insanların yaşadığı evlerin mimarisi, bölümleri ve mobilyaları; Ev içinde birlikte yaşayan aile bireyleri; Antik Dönem kadının ev ve toplumsal yaşantıdaki yeri, kadın meslekleri; Evlilik kurumu ve düğün törenleri; Çocukların doğumdan itibaren yaşadıkları süreç: Doğum, aileye kabul edilme, oyunlar, oyuncaklar, eğitim, erginleme törenleri; Antik Dönem'de kölelik; Giyim, kuşam, süslenme; Antik Dönem mutfak kültürü; Müzik, dans, tiyatro ve spor faaliyetleri; Üretim faaliyetleri: meslekler, tarım, ticaret; Antik Dönem'de inanç sistemi, bayramları ve kurban törenleri; Ölü gömme gelenekleri, ölüleri anma ve ölü kültü.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Yunan ve Roma toplumlarının ev ve aile hayatı, yaşam alanları, evlilik, çocuk yetiştirme, kadının toplumdaki yeri, eğlence yaşamı, mutfak kültürü, giyimi kuşamı, iş yaşamı hakkında bilgi sahibi olur. 2. Terminoloji bilgisi pekişir ve yeni terminolojiler öğrenir. 3. Arazi çalışmasında karşılaştığı malzemeyi, dönemin toplumsal yaşamını göz önüne alarak değerlendirir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Ev; Ev halkı ve aile kavramı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Evlilik, ritüeller ve düğün törenleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Kadın (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Erkeklerin yaşamı ve symposion (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Çocuk ve yetiştirilmesi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Köleler (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Yemek kültürü (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Giyim kuşam, süs ve takı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta İnanç sistemi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Tiyatro (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Müzik ve Edebiyat (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Üretim Faaliyetleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Üretim faaliyetleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Ölü gömme gelenekleri (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Beaumont, L.A., <i>Childhood in Ancient Athens: Iconography and Social History</i>, London- New York: Routledge, 2012. • Blanck, H., <i>Antik Yunan ve Roma'da Yaşam</i>, İstanbul: Arion, 1999. • Dalby, A.- Grainger, S., <i>Antik Çağ Yemekleri ve Yemek Kültürü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer, 2001. • Deighton, H.J., <i>Eski Atina Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 2005. • Deighton, H.J., <i>Eski Roma Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 1999. • Evans, J.A., <i>Daily Life in the Hellenistic Age from Alexander to Cleopatra</i>, Norman: University of Oklahoma Press, 2012. • Flaceliere, R., <i>Daily Life in Greece at the Time of Pericles</i>, London:Phoenix, 2002. • Jenkins, I. <i>Yazılı Kaynaklar ve Arkeolojik Buluntular Işığında</i>

	<i>Antik Devirde Çocuk Eğitimi</i>, çev. H. Malay, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1993. - Selvi-Bener, S., <i>Antik Çağ'da Oyun ve Oyuncaklar</i>, İstanbul: Kitap Yayınevi, 2013. - Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. - Şahin, N. <i>Antik Dönem'de Anadolu'da Kadın</i>, İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, 2013.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK 1	4	4	2	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	2	5	2	5	5	5	5
ÖK 2	5	4	3	2	4	5	4	5	5	4	3	2	1	2	5	5	5	4	5	5
ÖK 3	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	2	3	4	5	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek				
	5 Çok Yüksek																			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Antik Dönemde Günlük Yaşam	5	5	3	5	2	4	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yüzey Araştırması ve Kazı Stajı (0821428)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 12.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Yüzey araştırması ve kazı stajı hakkında teorik bilgi verilerek, arazi ve kazı konusunda bilgilendirme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Harita okuyabilmeyi öğrenebilecektir 2. Yüzey araştırması sonuçlarını değerlendirebilecek, yeni kazı alanlarını belirleyebilecektir 3. Kazı sırasında alanda kullanılan araç gereçleri öğrenebilecek 4. Kazı alanının tabakalanmasını kavrayabilecektir 5. Yapılan kazı ve araştırma çalışmalarını belgeleyebilecektir 6. Kazı ve araştırma çalışmasını planlayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, öğrencilere teorik olarak arkeolojik dokunun saptanması, harita kullanımı, ölçümü, teknik çizim ve fotoğraflama yöntemleriyle belgelendirilmesinin nasıl yapılacağı aktarılacaktır. Bu ders kapsamında klasik yöntemlerle veya optik aletler kullanılarak yapılan mimari çizimlere, plan, kesit ve perspektiflerin çizimlerine ilişkin genel kurallar tartışılıp arazi bilgisi verilecek, kazı teknikleri bilgileri teorik olarak anlatılacak, yerleşim alanlarının kültürel dokularının gelişimi ve statigrafik katmanlaşması öğretilenektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Arkeolojik kazı alanı tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Harita kullanımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Kazı alanında açmaların oluşturulması (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Kazı alanında teknik çizim (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Kazı alanında işçi çalıştırma şekli (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Kazı alanında fotoğraflama (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Kazı alanında alet kullanımı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Kazı alanındaki açmalarda stratigrafik çizim (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Kazı alanında halkla ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Kazı alanında açma sorumluluğu (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Kazı alanında konteks buluntular ortaya çıktığında yapılması gerekenler (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Brodribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London, 1970. • Collon, V.M., <i>Camera Techniques in Archaeology</i>, London, 1973. • Crawford, O.G.S., <i>Archaeology in the Field</i>, London, 1953. • Sevin, V., <i>Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı</i>, İstanbul, 1995.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VII Urartu Sanatı (0821619)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklar. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir. 2-Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir. 3-Urartu dini ve mezar gleneği hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciligi; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykelcilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalidere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (miğferler, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraller; iğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.
Haftalar	Konular
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi (Uzaktan Eğitim)
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri(Uzaktan Eğitim)
3	Urartu sanatının genel özellikleri (Uzaktan Eğitim)
4	Urartu sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları (Uzaktan Eğitim)
5	Urartu stilde yapılan Fildişi eserler (Uzaktan Eğitim)
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar (Uzaktan Eğitim)
7	Kalkanlar Adak Levhaları (Uzaktan Eğitim)
8	Urartu stili figürinler (Uzaktan Eğitim)
9	Urartu stili kabartmalar (Uzaktan Eğitim)
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları (Uzaktan Eğitim)
11	Urartu Barajları (Uzaktan Eğitim)

12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri (Uzaktan Eğitim)
13	Urartularda mezarlar tipleri (Uzaktan Eğitim)
14	Urartu Takıları (Uzaktan Eğitim)
15	Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Belli, O., <i>Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998. - Belli, O., <i>Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Çevik, N., <i>Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000. - Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1997. - Erzen, A., <i>Çavuştepe I</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. - Köroğlu, K., <i>Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996. - Özgüç, T., <i>Altıntepe I-II</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. - Sevin, V., Kavaklı, E., <i>Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Yıldırım, R., <i>Urartu İğneleri</i>, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989. - Zimansky, P. E., <i>Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies</i>, New York, 1998.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmeleri n yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik) (0821621)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Power Point sunumu ile konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Anadolu Antik kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Likya'da Xanthos, Letoon, Patara, Limyra, Arykanda, Myra, Phaselis ve Olympos; Pamphilia'da Side, Aspendos, Attaleia, Perge; Kilikya'da Anazarbus, Tarsus; Karadeniz Havzasında, Sinope ve Herakleia; Lidya, Frigya ve Galatia'da Sardis, Pessinus, Ankyra, Metropolis ve Aezonai, ipek yolu üstündeki Antiocheia, Dolikhe, Zeugma ve Edessa gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Xanthos – Letoon (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Patara – Limyra (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Arykanda – Myra (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Phaselis – Olympos (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Tralleis – Nysa (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Sardes – Metropolis (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Side (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Aspendos – Attaleia (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Perge – Korakeison (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Elaiussa Sebaste (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Anazarbus – Tarsus (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Sinope – Herakleia (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Antiocheia – Zeugma (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Edessa – Harran (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003.	

- Bean, G. E., *Eskiçağda Ege Bölgesi*, İstanbul, 2001.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Likya Bölgesi*, İstanbul, 1998.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Menderes'in Ötesi*, İstanbul, 2000.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ççÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (0821623)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Geç Arkaik ve Klasik Dönem'de eser vermiş seramik ressamlarını öğretme; Ressamların kişisel üsluplarını öğretme.
Dersin İçeriği	Geç Arkaik Dönem Siyah figür ve Kırmızı Figür ressamı ile Klasik Dönem Kırmızı figür ressamı
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Siyah Figür ve Kırmızı Figür ressamlarını öğrenir 2. Ressamların kişisel üsluplarını ayırt edebilir 3. Figürlü sahneleri tanımlar ve yorumlar 4. Seramik terminolojisi bilgisini pekiştirir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Siyah Figür: Grup E ve Eksekias (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Siyah Figür: Küçük Usta ve diğer kyliks ressamı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Siyah Figür: Nikosthenes (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Geç Siyah figür dönemi ve Lekythos ressamı (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Bilingual Ressamlar ve Kırmızı figür tekniği (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Kırmızı figür: Erken kırmızı figür ressamı, (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Kırmızı Figür: Kleophrades (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Kırmızı figür: Berlin Ressamı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Diğer Geç Arkaik Kırmızı figür ressamı (Uzaktan

	Eğitim) 10. Hafta Kırmızı Figür: Erken Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Kırmızı Figür: Olgun Klasik Dönem (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Kırmızı Figür: Beyaz zemin tekniği ve lekythoslar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Kırmızı Figür: Geç Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Kırmızı Figür: Geç Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Bezley, J.D., <i>Attic Red Figure Vase Painters</i>, Oxford: Clarendon Press, 1963-1968. Bezley, J.D., <i>Attic Black Figure Vase Painters</i>, New York : Hacker Art Books, 1978. Boardman, J., <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları. Arkaik Dönem</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2002. Boardman, <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları. Klasik Dönem</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2017. Noble, J.V., <i>The Techniques of Painted Attic Pottery</i>, London: Thames and Hudson, 1988 Robertson, M., <i>The Art of Vase Painting in Classical Athens</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Arkaik	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Hellenistik Çağ Heykel Sanatı (0821625)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hellenistik Heykel sanatı hakkında temel bilgilerin verilmesi, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Hellenistik dönemin genel kültürel yapısını ve heykel sanatına getirdiği yenilikleri açıklayabilir. 2. Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik Dönemlere ait heykel gruplarını tanıyarak ve dönem üsluplarını açıklayabilir.
Dersin İçeriği	Hellenistik çağ içerisinde yapılmış olan heykeller, heykel grupları, kabartmalar, frizler ve steller Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik dönemler halinde incelenecektir. Büyük İskender'in doğu dünyasını egemenliğine alması ve Hellenizm politikası, ölümünden sonra İmparatorluğunun komutanları arasında paylaşılması ile bölünen Doğu Akdeniz dünyası, Lysippos ve eserleri, Erken Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri; Yüksek Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar, frizler, steller; Geç Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar ve stelleri. Hellenistik heykeltıraşlık okulları ; Bergama, Rodos v.b.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Hellenistik Dönemin sosyal ve siyasi olayları, kronolojisi, (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Hellenistik Dönem heykel sanatında görülen yenilikler (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta İskender Heykelleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta İskender sonrası kral heykelleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Filozof ve Hatip heykelleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Tanrı heykelleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Sporcu heykelleri (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Kadın ve Tanrıça heykelleri (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-1 (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-2 (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Pergamon Büyük Sunak heykeltıraşlığı-3 (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Barok gruplar-1 (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Barok gruplar-2 (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve tekrar (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Alscher, L., <i>Griechische Plastik. 4. Hellenismus</i>, Berlin, 1957. - Lullies, R. - Hirmer, M., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. 2. Aufl.</i>, München, 1960. - Ridgway, B., S., <i>Greek Sculpture in the Art Museum, Greek Originals, Roman Copies and</i>	

- Schefold, K., *Der Alexander-Sarkophag*, Frankfurt/Berlin, 1968.
- Smith, R. R. R., *Hellenistik Heykel*, İstanbul, 2002.
- von Graeve V., *Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt*, Berlin, 1970.

Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

[illegible]

Dersin Adı	Tez Semineri II (0821627)
Dersin Kredisi	2 (2 saat Teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sitesinden duyurulacaktır
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim. Öğrenci seminer hazırlamak üzere bir konu belirleyecek ve o konu üzerine bilimsel araştırma yöntemleri ve tez yazım kurallarını kullanarak yürütücü rehberliğinde seminer ödevi yazacak.
Dersin amacı	Bir önceki dönemin devamı olarak, bu derste öğrencilerin son sınıfta yapacakları teze bir ön hazırlık yapmaları amacı ile bir konu hakkında literatür taraması yaparak bilimsel yazım metotlarına uygun olarak bir seminer çalışması yapmaları amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci, bilimsel araştırma yöntemleri ve tez yazım kurallarını öğrenip uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	Hazırlanacak tez çalışması Anadolu'daki arkeolojik merkezler, kazı yerleri, önemli yüzey araştırmaları, antik kent kalıntıları, müzelerdeki önemli eserler, tek anıtlar, arkeolojik sit alanları, önemli mimarî eserlerin ve anıtların restorasyon ve konservasyonları, taşınır ve taşınmaz arkeolojik eserlerin karşılaştığı tehlikeler ve bunların koruma önlemleri gibi Anadolu arkeolojisini doğrudan ilgilendiren konular hakkında olacaktır. Hazırlanacak seminer ödevlerinin değerlendirilmesi ve tartışması yapılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Üniversite Tez Yazım Kuralları ve kullanımı- Tekrar(Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Konu belirleme- Literatür Taraması- tekrar (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Literatür kullanımı ve içerik hazırlama (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Literatür Fişleme ve Tasnif- Uygulama (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Atıf Yöntemleri ve Kaynakça Yazımı- Uygulama(Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Dipnot ve Kaynakça yazımı ve Uygulaması(Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Önceki derslerin tekrarı(Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Tez Yazımında başlık verme yöntemi ve içindekiler oluşturma, uygulama(Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Literatür kullanılarak tez yazma uygulaması-1(Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Giriş ve Sonuç yazma ve uygulaması(Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Görsel seçimi ve levha hazırlama, uygulama(Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Tez yazarken yapılan hatalar, teknik bilgiler uygulama örnekleri(Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Literatür kullanılarak tez yazma uygulaması-2(Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., Demirel, F., <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i>, Pegem Yayınları, Ankara, 2008. http://sosyalbilens.harran.edu.tr/assets/uploads/sites/43/files/tez-yazim-kilavuzu-2016-	

27122016.pdf

- <http://uv.t.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf>
- Şencan, İ., Doğan, G., *Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları*, Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları, Ankara, 2017.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4
ÖK 2	5	4	5	3	4	4	2	2	5	4	3	4	3	3	4	4	2	2	2	1	4
ÖK 3	4	5	4	5	3	3	5	2	5	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Tez Semineri II	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4

Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik) (0821629)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek. 4.Eski Yunancadaki, Fiilde Artma konusunu öğrenecektir.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Aoristum zamanı (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Fiil çekimi alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Eski Yunancada Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Sıfat Tamlamaları (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Fiilde Artma (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Alıştırmalar (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar																				
- Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. - Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006. - Taşlıklioğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.																				

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hellenistik Dönem Mimarisi (0821630)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Hellenistik Dönem mimarlarının ve eserlerinin tanıtılması; Bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İçeriği	Anadolulu mimarlar ve üslupları Pseudodipteros plan tipi ve uygulanması Hellenistik Dönem'e ait önemli yapılar
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Hellenistik Dönem hakkında bilgi sahibi olur. 2. Hellenistik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiştirir. 4. Arazi çalışmasında karşılaştığı mimari öğeleri tanıır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Hellenizm kavramı; Kronoloji; Dönemin siyasi olayları ve bunların mimari üzerine etkileri. 2. Hafta Ephesos Artemis Tapınağı 3. Hafta Didyma Apollon Tapınağı 4. Hafta Mimar Pytheos ve eserleri 5. Hafta Mimar Hermogenes ve eserleri 6. Hafta Mimar Hermogenes ve eserleri 7. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 8. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 9. Hafta Pergamon Athena Polias Tapınağı Temenos Alanı 10. Hafta Pergamon'daki Prostýlos Planlı Tapınaklar 11. Hafta Pergamon Demeter Kutsal Alanı

	12. Hafta Klaros Kutsal Alanı ve Apollon Klarios Tapınağı 13. Hafta Dor Düzenli Tapınaklar 14. Hafta Helenistik Dönem mezar mimarisi 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Şahin, M., <i>Anadolulu Bir Mimar Hermogenes</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2002. - Şahin, N., <i>Klaros. Apollon Klarios Bilicilik Merkezi</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 1998. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. - Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017. - Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto; University of Toronto Press, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4

ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

Seçmeli XI Roma Heykeltıraşlığı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XI Roma Döenmi Heykeltıraşlığı (Klasik) (0821632)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Power Point sunumu ile konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Roma Heykeltıraşlığının tanınmış eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Roma İmparatorluk öncesi, krallık ve cumhuriyet dönemi heykeltıraşlık üsluplarını tanıyacak ve açıklayabilecektir. 2. Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi'nin kabartmalı anıtsal eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3. Flaviuslar ve Antoninler sülalesi döneminde yapılan kabartmalı anıtsal eserleri tanıyıp, açıklayabilecektir. 4. Severuslar, Sivil Savaş dönemi, Tetrarkhi ve Konstantin dönemindeki kabartmalı anıtsal eserleri tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	M.Ö.573 - M.S. 395 yılları arasında Döneminin İtalya ve eyaletlerindeki heykeltıraşlık eserleri tanıtılacaktır. Roma İmparatorluk Dönemi Sanatı ve Heykeltıraşlığı; Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı: I. Klasizm; Ara-Pacis; Aphrodisias heykel okulu; Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı; Baroque Stil; Antoninler ve Severuslar dönemi heykeltıraşlık anıtsal eserleri tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Roma Heykel sanatına genel bakış ve Krallık dönemi eserleri (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Roma Cumhuriyet Dönemi eserleri (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Roma imparatorluk Sanatının doğuşu (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı(Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Ara-Pacis (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı; (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Trajan sütunu (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Antoninler Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Markus Aurelius takı, Markus Aurelius sütunu (Uzaktan Eğitim)

	10. Hafta: Severuslar Sülalesi Dönemi Heykeltraşlığı (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Septimius Severus takı, (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Roma Sivil savaş dönemi heykeltraşlığı (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Tetrarkhi ve Konstantin dönemi heykeltraşlığı (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Anadolu'daki Roma dönemi heykeltıraşlık okulları; Aphrodisias (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	İmparatorluk öncesi de dahil olmak üzere Julius-Claudiuslar Sülalesi, Flaviuslar ve Antoninler sülalesi ve Severuslar, Sivil Savaş dönemi, Tetrarkhi ve Konstantin dönemlerindeki bağımsız yontuları ve kabartmalı anıtsal eserleri tanıyabilir ve açıklayabilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Akşit, O. <i>Roma İmparatorluk Tarihi</i>, İstanbul, 1985. - Alföldi, E. – Erism, K. - Inan, J., “Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1”, <i>Belleten</i> 32, 1968. - Borchhardt, J. <i>Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra</i>, Phoibos-Verlag, 2002. - Daltrop, G., Hausmann, U., Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavien. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966. - Inan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde</i>, Mainz, 1979. - Inan, J. <i>Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I</i>, İstanbul, 2000. - Kleiner, D.E.E. <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London, 1992. - Torelli, M. <i>Typologie & Structure of roman historical reliefs</i>, 1982. - Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956. - Wegner, M., Bracker, J., Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979. - Wiggers, H.B., Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli XII Mimari Çizim (0821634)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Antik Dönem mimarisi ile ilişkili teorik bilgileri çizim yardımıyla uygulamaya dönüştürmek ve güncel buluntularla ilişkilendirmektir. Mimari çizim yeteneği arkeolojinin uygulama alanları arasında yer alan kazı veya yüzey araştırmalarında aranan ve arzu edilen önemli bir teknik beceridir. Bu doğrultuda, dersi alan öğrenciye çizim yeteneğini ortaya koyabileceği bir uygulama alanı yaratarak üç boyutlu düşünebilme becerisi ile alan çalışmaları için gerekli temel donanımı kazandırmak hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilme. Teknik çizim araç-gereçlerini tanıma, kavrama ve kullanabilme becerisi edinme. 2. Dersler süresince edinilen temel çizim prensiplerinin bir sonraki aşamada teknolojik gelişmelerden yararlanarak bilgisayar ortamına kaydırabilmek için temel hazırlama. 3. Verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizibilme. 4. Mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile kavrayabilme, tanıyabilme ve tanımlayabilme. 5. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan mimari unsurları bilimsel çalışmalarda kullanmak üzere kayıt altına alabilme ve değerlendirebilme niteliklerine sahip olmak. 6. Uygulamada kullanılan orijinal malzeme yardımı ile arkeolojik malzemeyi yakından tanıma fırsatı kazanma ve arkeolojik malzemenin değerini kavrama bilinci edinme.
Dersin İçeriği	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar öğretilecek, mimari çizim örneklenirilmeleri yapılarak mimari kontekstler tanımlanıp yorumlanacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş. (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	2. Hafta: Mimari çizime ilişkin temel kavramlar (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Mimari çizimde kullanılan Aletler (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Mimari kalıntının tepeden çeşitli ölçeklerde çizilmesi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-1 (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-2 (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Kesit alabilme-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Kesit alabilme-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması-yorumlanması (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Perspektif kavramı ve uygulamaları: Plan ve kesit çizimlerini okuyabilme, kavrama ve açıklayabilme (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Mimaride düzenler. Temel yapısı, duvarlar, sütun ve çatı ilişkileri. (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Optik aletlerin seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Röleve çizimleri, ölçü alma ve ölçülendirme. (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma İmparatorluk Dönemi Portre Sanatı (0821818)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı Roma İmparatorluk dönemi portrelerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Roma Cumhuriyet portrelerinin oluşumu hakkında bilgi verebilecek. 2. Julius Cladiuslar sülalesi imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 3. Flaviuslar Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 4. Antoniler Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 5. Severuslar Sülalesi; Sivil Savaşlar dönemi; Ortak imparatorların portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 1. Roma İmparatorluğu Askerler dönemi portrelerinin üslunu hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	M.Ö.30 - M.S. 300 yılları arasında Anadolu'da etkili bir şekilde hüküm sürmüş Roma İmparatorluğunun ürünü olan ve Roma sanatına yön veren imparator ve imparatoriçe portreleri tanıtılacaktır. Julius Cladiuslar sülalesi: Octavian, Avgustus Prima Porta, Livia v.b.; Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus, Julia Titi, Trajan, Hadrian, Plotina; Antoniler Sülalesi: Marcus Aurelius, Lucius Verus; Commodus; Severuslar Sülalesi: Septimius Severus, Julia Domna, Caracalla, Geta.; Sivil Savaşlar: Macrinus, Elagabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax v.b.; Ortak imparatorlar: Papienus, Balbinus; Gordianus; Philippus ArapsI, Otacilla Severa, Philip II, Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Aemilianus, Valerianus, Gallianus v.b.; 4. Yüzyıl portreleri
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Roma Cumhuriyet Dönemi portreleri (Uzaktan Eğitim) 2. Julius Cladiuslar sülalesi I: Octavian, Avgustus, Livia, Tiberius, Galigula, Cladius, Nero (Uzaktan Eğitim)

	3. Julius Cladiuslar sülalesi II: Tiberius, Galigula (Uzaktan Eğitim) 4. Julius Cladiuslar sülalesi III: Cladius, Nero (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Flaviuslar Sülalesi I: Vespasianus, Titus, Domitianus (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Flaviuslar Sülalesi II: Julia Titi, Trajan (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Hadrian, Plotina; (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Antoniler Sülalesi I: Antonius Pius, Faustina, Marcus Aurelius, (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Antoniler Sülalesi II: Lucius verus; Commodus; (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Severuslar Sülalesi I: Septimius Severus, Julia Domna (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Severuslar Sülalesi II: Caracalla, Geta, (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Sivil Savaşlar I: Macrinus, Elegabalus (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Sivil Savaşlar II: Alexander Severus, Maximinus Thrax. (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Ortak imparatorlar: Pupienus, Balbinus; Gordianus; (Uzaktan Eğitim) 15. Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar
- Bergmann, M., <i>Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n.Chr.</i>, 1977. - Clauss, M., <i>Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich</i>, 2001. - Daltrop, G., Hausmann, U., Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde</i>, 1979. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor</i>, 1966 - Kleiner, D.E.E. <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London, 1992. - Lippold, G., <i>Griechise Portratstatuen</i>, 1912. - Özgan R., <i>Roma Portre Sanatı I-II</i>, İstanbul 2013 - Pflug, H., <i>Römische Porträtstelen in Oberitalien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie</i>, 1989. - Schweitzer, B., <i>Die Bildniskunst Der römischen Republik</i>, Leipzig, 1948. - Wegner, M., Bracker, J., Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979. - Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956. - Wiggers, H., B., –Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek					5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Dersin Adı	Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II (0821820)
Dersin Kredisi	3 (Teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 0414318300- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Antik çağ mozaik sanatının gelişimi ve Roma dönemi resim ve mozaik sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mozaik sanatının gelişimini kavrayacak ve teknik olarak takip edebilecektir. 2. Akdeniz çevresine yayılan Roma imparatorluğu sınırlarındaki mozaik sanatını açıklayabilecektir 3. Mozaik ile mekan ilişkisini açıklayabilecektir. 4. Doğu Roma mozaik stilini, Roma İmparatorluk stilinden ayırt edebilecek ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Antik çağ mozaik sanatında kullanılan terminoloji; Mozaik teknikleri; mozağin ortaya çıkışı ve en erken örnekler; Roma mozaikleri: İtalya, Sicilia, İspanya, Kuzey Afrika, Filistin, Ürdün, Suriye, Kıbrıs, Anadolu, Yunanistan; Doğu Roma Mozaik Sanatı
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mozağin ortaya çıkışı ve gelişimi (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Mozaik yapımı ve teknikler (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Mozaikler kullanılan desenler ve mozaik tanımlama (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta İtalya Hellenistik Dönem Mozaikleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta İtalya Cumhuriyet Dönemi mozaikleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya- I (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: İtalya-II (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Pompei Mozaikleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Kuzey Suriye (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-1 (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-2 (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma Dönemi Mozaikleri: Anadolu-3 (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Değerlendirme ve tekrar (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
-Barbet, A., <i>Zeugma II Peintures Murales Romaines</i>, Paris 2005 - Campbell, S., <i>The Mosaics of Antioch</i>, Louiseville, 1988. - Campbell, S., <i>The Mosaics of Aphrodisias in Caria</i>, Wetteren, 1991 - Dunbabin, K.M.D., <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i>, Cambridge, 2003 -Hinks, R.P., <i>Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum</i>, Londra 1933 -Laidlaw, A., <i>The First Style in Pompeii: Painting and Architecture</i>, Archeologica, 57, Rome 1985 - Levi, D., <i>Antioch Mosaic Pavements</i>, Princeton, 1947.	

- Ling, R.J., Roman Painting, Cambrige 1991
- Ling, R.J., *Ancient Mosaics*, Londra, 1998.
- Mora, L. Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, London 1984
- Mielsch, H., Romische Wandmalerei, Darmstand 2001
- Önal M., A Corpus Mosaics of Zeugma, İstanbul 2009
- -Schefold, K., Vergessenes Pompeji, Berne, Munich 1962

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ÖK 1	5	5	5	5	3	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	4	1	3	3	1	4
ÖK 2	5	4	5	5	4	4	3	2	5	3	2	2	3	4	4	5	1	3	4	1	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Antik Çağ Resim ve Mozaik Sanatı II	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	2	2	3	4	3	5	1	3	3	1	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müze Stajı (0821822)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 18.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Müze de anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzeyi, rehberliği ve müze de yapılan işleri yerinde görüp, uygulamada bulunması sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müze de anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müze de çalışmayı veya serbest rehberlik yapmayı değerlendirip açıklayabilecektir 2. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir 3. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir 4. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 5. Müze de olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir
Dersin İçeriği	Ders çerçevesinde Şanlıurfa’da bulunan müzeler yerinde ayrıntılı biçimde incelenecek, öğrencilerin müze teşhirlerini tanıması ve tanıtması sağlanacaktır. Ayrıca, müzelerin imkanları ölçüsünde, eseri envanter defterine kaydetme v.b. öğrencinin müze çalışmalarını izleme ve çalışmalara katılması sağlanacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Müzelerin İşleyiş Şekli (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Müzelerin Teşhir Etme özellikleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Müzecilik yapma vasıfları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Müze Pedagojisi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Müze Eğitimi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Müze envanter tutma şekli (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Müze deki etütlük eser tutma şekli (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Müzecilikte kullanılan malzemeler (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Kazı başvuruları (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Kazı başvuruları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Araştırma başvuruları (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Müze mevzuatları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel değerlendirme (Uzaktan Eğitim)

	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar
• <i>Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat</i>, Ankara, 1996. • <i>Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler</i>, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. • Yücel, E., <i>Türkiye’de Müzecilik</i>, İstanbul, 1999

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Müze Stajı	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Seçmeli XVII (Zorunlu) Latince

Dersin Adı	Seçmeli XVII (Zorunlu) Latince (0821825)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	5
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı, Latince dilini öğretmek ve okuduğu anlayabilmek ve sözlük yardımı ile Latince metinleri Türkçeye çevirebilmesini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Temel gramer bilgisine sahip olabilmek 2. Basit Latince cümleleri anlayabilmek 3. Basit konularla ilgili alıştırmaları çözebilme 4. Latince yazıtları tanıyabilmek 5. Latince kelimeleri telafuz edebilme 6. Latincenin Arkeoloji ve tüm insani bilimler için vazgeçilmezliğini öğrenecek, gösterilen tüm Latince kelimeleri ve gramer özelliklerini öğrenecek, Latince'den Türkçe'ye çeviri yapmaya başlangıç yapacak, Antik yazarların Latince eserlerine göz aşinalığı edinecek, analitik ve mantıksal çözümlemelerde bulunacaklardır.
Dersin İçeriği	Latin dilinin yapısının temel esaslarını sistematik ve mantıksal olarak tanıtılması ve Latince metinler hem okutulacak ve hem de Türk diline çevirilecektir.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Latince Alfabe (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Syntax – Çift sesli ve çift sessizler(Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Latince kullanılan isim grupları(Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: İsim Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: İsim Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: İsim Çekimleri Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Geniş Zaman Fiil Çekimi(Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Geniş Zaman Fiil Çekimi Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Latince 1. Hafta: Sıfat Ve Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Sıfat Çekimi Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Edatlar ve Bağlaçlar(Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Gelecek Zaman Çekimleri(Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Cümle Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Cümle Alıştırmaları(Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme(Uzaktan Eğitim)

Genel Yeterlilikler	Basit Latince cümleleri anlayabilir, Latince yazıtları tanıyabilir ve Latince kelimeleri telaffuz edebilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. - Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006. - Taşlıklioğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK4	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK5	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
OK6	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Güneydoğu Anadolu Arkeolojisi (0821827)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda ortaya çıkan ve gelişen kültürlerin ve yerleşimlerin yapısını öğretmektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Yakınoğu Kronolojisini listeleyebilme 2. M.Ö. 4. Bin yılda Yakın Doğuda görülen kültür bölgelerini açıklayabilme 3. Kültür ve kültür bölgeleri ile ilgili kuramsal yaklaşımları karşılaştırabilme 4. M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Güneydoğu Anadolu Bölgeleri ve Tepe Gawra Kültürlerini açıklayabilme 5. Uruk kültürünün yayılması ve Kolonileşmenin ve toplumlar üzerindeki etkilerinin tartışabilme 6. M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu kültürlerini tanımlayabilme
Dersin İçeriği	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda gelişen kültürler, kentler ve kentleşme kavramı, bölgeselleşme kavramları örnekler üzerinden detaylıca incelenecektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Coğrafyası, M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: M.Ö. 4. Bin yıldaki kültür bölgeleri Tepe Gawra ve Uruk Kültürleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Karmaşık toplumlar üzerine toplumsal kuramların anlatılması ve tartışılması (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi, Arslantepe VII ve VI tabakaları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: 4. Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi, Hacı Nebi ve Hassek Höyük (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Koloni hareketleri ve kuramsal yaklaşımların tartışılması (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde politik olaylar ve bölgesel kültür oluşumunun önemi. (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	10. Hafta: M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu yerleşimleri ve materyal kültürü (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Titriş Höyük ve M.Ö. 3. Bin yıl şehirleri 12. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl son çeyreği ve bölgesel krallıkların ortaya çıkışı (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl sonunda Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve yıkım tartışmaları 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Abay, E.& Çevik, Ö. "Interaction and Migration" Issues, in *Archaeological Theory*, *Altorientalische Forschungen (AOF)*, 32/1, 2005, 62-73.
- Abay, E., 'Geç Uruk "Çöküşü"nden Sonra Güneydoğu Anadolu'da Siyasi Yapılanma ve Bölgeselleşme Eğilimleri', *Prof. Dr. Hayat Erkanal'a armağan*, Homer Yayınları, İstanbul, 2005, 25-32.
- Abay, E., "Die Keramik der Frühbronzezeit in Anatolien mit syrischen Affinitäten", *Alturumskunde des Vorderen Orients*, Band 8, Ugarit Verlag, Münster, 1997.
- Abay, E., "Southeastern Anatolia after the Early Bronze Age: Collapse or Continuity? A Case Study from the Karababa Dam Area.", *Varia Anatolica XIX*, 2007, 403-413.
- Algaze, G., *The Uruk World System: The Dynamics of Expansion of Early Mesopotamian Civilization*, 1993.
- Frangipane, M., *Yakın Doğu'da Devletin Doğuşu*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.
- Nissen, H. J., *Ana Hatlarıyla Mezopotamya, Yakın Doğu Arkeolojisinin İlk Dönemleri (İ.Ö. 9000-2000)*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2004.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, London, 2000.
- Sagona, A., Zimansky, P., *Ancient Turkey*, London, 2009.
- Stein, G.& Rothman, M. (eds), *Chiefdoms and Early States in the Near East: The Organizational Dynamics of Complexity*. Prehistory Press, Madison, 1994.
- Yoffee, N., "The Collapse of Ancient States and Civilizations" *Myths of the Archaic States: Evolution of the Earliest Cities, States and Civilizations*, 2005, 131-160.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																			
	DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4

ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Geç Antik Çağ Seramik Sanatı (0821830)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Arş. Gör. Dr. Sevcan ÖLÇER
Dersin Gün ve Saati	Bölümün web sayfasından ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	sevcanolcer@harran.edu.tr 0414 318 19 34
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Geç Roma, Bizans ve İslami Dönem seramiklerinin görsel malzeme desteği ile birlikte tanıtılması, kronolojik olarak anlatılması ve karşılaştırmalar sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geç Roma, Bizans ve İslami Dönem seramiklerinin genel özellikleri hakkında fikir sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait seramiklerin tür, form, üretim tekniği, süsleme ve malzeme özelliklerini tanıma ve tanımlama becerisine sahip olur. 3. Bu dönemlere ait seramiklerin gelişimini ya da değişimini kültürel açıdan değerlendirebilir.
Dersin İçeriği	Geç Roma, Bizans ve İslami dönem seramiklerinin, kap formları, malzeme çeşitleri (hamur, sır, boya, astar vs.), bezeme teknikleri ve stilistik özellikleri kronolojik olarak irdelenecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Geç Roma seramiğinin malzeme özellikleri ve üretim tekniği (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Geç Roma seramiğinde form tipleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Geç Roma seramiğinin bezeme tekniği (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Geç Roma seramiğinin tarihlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Bizans seramiğinin malzeme özellikleri ve üretim tekniği (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Bizans seramiğinde form tipleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Bizans seramiğinde bezeme teknikleri (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Bizans seramiğinin tarihlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta İslami dönem seramikleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta İslami dönem seramiklerinde malzeme özellikleri ve üretim tekniği (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta İslami dönem seramiklerinde form tipleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta İslami dönem seramiklerinde bezeme teknikleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta İslami dönem seramiklerinin tarihlendirilmesi (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel Tekrar (Uzaktan Eğitim)

Kaynaklar	
• Böhlerdorf-Arslan, B., <i>Glasierte byzantinische Keramik aus der Türkei</i>, İstanbul, 2004. • <u>Dark</u>, K., <i>Byzantine pottery</i>, 2001. • Spieser, J.M., <i>Die byzantinische Keramik aus der Stadtgrabung von Pergamon</i>, 1996. • Villeneuve, E., Watson, P.M., « La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie » <i>IVe-VIIIe siècles apr. J.-C.: actes du colloque tenu à Amman les 3, 4 et 5 décembre 1994</i>, 1994. • Allan, James W., <i>Islamic Ceramics</i>, Ashmolean Museum, Oxford 1991. • Arcasoy, Ateş, <i>Seramik Teknolojisi</i>, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, 1, İstanbul 1983. • Fehérvári, Geza, <i>Islamic Pottery: A Comprehensive Study based on the Barlow Collection</i>, Faber & Faber, London 1973. • Vroom, J. Bizans'tan Modern Döneme Ege'de Seramik 7-20. Yüzyıllar, çev. Yasemin Bağcı, Anamed, 2019. • Robinson, Henry S., <i>Pottery of the Roman Period: Chronology (Athenian Agora)</i>, American School of Classical Studies at Athens, Vol. 5, Princeton 1959.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																						
PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21		
5	4	5	5	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4		
5	4	5	3	4	4	2	2	5	4	3	4	3	3	4	4	2	2	2	1	4		
4	5	4	5	3	3	5	2	5	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	5		
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																						
1 Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17	P Ç 18	P Ç 19	P Ç 20	P Ç 21
Geç Antik Çağ Seramik Sanatı	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Heykel Sanatı (0821212)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilecek. 2. Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Eserler arasında karşılaştırma yapabilecek 4. Eserleri tanımlayabilecek 5. Gördüğü eseri dönemine göre yorumlayabilecek 6. Dönemlerin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskişehir, İnandık; Hitit krallık yontuları: Boğazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yontuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya, Göller Bölgesi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Beycesultan, Karataş-Semayük (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Alacahöyük, (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Hasanoğlan, Kültepe, İnandık, Dövk (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Hitit krallık yontuları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Boğazköy (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	9. Hafta: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel Atölyesi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi (Uzaktan Eğitim) 12. Geç Hitit yontuları: Harran ve Şanlıurfa çevresi (Uzaktan Eğitim) 13. Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altın-tepe (Uzaktan Eğitim) 14. Urartu Yontuları: Van Çevresi (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
--	---

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Akurgal, E. Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst, Baden-Baden, 1966. • Akurgal, E., Hirmer, M. Die Kunst der Hethiter, München, 1961. • Alkım, B. Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar, Ankara, 1974. • Cimok, F. Reliefs of Azatiwataya, İstanbul, 2008. • Cimok, F. The Hittites and Hattusa, İstanbul, 2008. • Darga, M. Hitit Sanatı, İstanbul, 1992. • Kulaçoğlu, B. Gods and Goddesses, İstanbul, 1992. • Mellart, J. Anadolu'da Bir Neolitik Kent Çatalhöyük, İstanbul, 2003. • Özgüç, T. Altın-tepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler, Ankara, 1964. • Schmidt, K. Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar, München, 2006. • Ünal, A. Hititler Devrinde Anadolu, İstanbul, 2003.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Heykel Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş II (0821213)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmada önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Dönemleri kendi arasında tanımlayabilecek 3. Buluntuları kendi içinde gruplandırabilecek 4. Kazılarda derste gördüğü buluntuları tanıyabilecek 5. Dönemleri temsil eden bulguları kavrayabilecek 6.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Prehistorya'nın tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Prehistorya Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Prehistorya'da Çanak Çömlekli Neolitik Dönem (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Prehistorik Dönemlerde İklim Koşulları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Bitki Örtüsü (Flora) (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Hayvan Çeşitliliği (Fauna) (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Prehistorik Dönemde Kuzey Suriye (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	---

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
-------------------------------	--

Kaynaklar	
- Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995 - Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. - Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. - Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. - Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. - Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. - Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. - Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. - Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hitit Sanatı ve Uygarlığı (0821214)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hitit uygarlığı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve sanatını tanıtmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Hitit siyasal yaşamı hakkında bilgi sahibi olabilecek 2.Hitit sosyal yaşamını tanımlayabilecek 3. Hitit ekonomik yapısını kavrayabilecek 4. Hitit sanatı hakkında bilgi sahibi olacak 5. Hitit eserlerini tanımlayabilecek 6.Hitit kültürünün çevre kültürlerle ilişkilerini ayırt edebilecek.
Dersin İçeriği	Anadolu’da yer alan önemli Hitit merkezlerinden örneklemeler yaparak Hititlerle ilgili hem sosyal yaşam hem de mimari, seramik, heykel ve din konuları anlatılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Hitit Kral Listesi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Hititlerde Seramik (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Hititlerde Heykeltıraşlık (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Hititlerde mimari (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Şehir mimari yapıları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Şehir mimari yapıları: Boğazköy (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Şehir mimari yapıları: Ortaköy, Kuşaklı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Kayalıpınar, Oymaağaç (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	---

	11. Hafta: Şehir savunma sistemleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Kutsal alanlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Kutsal alanlar (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Saraylar (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
--	---

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Akşit, İ. <i>Hititler</i>, Sandoz Yayınları, İstanbul, 1981. • Akurgal E. <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 1997. • Akurgal E. <i>Hatti ve Hitit Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1995. • Alp, S. <i>Hitit Çağında Anadolu</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, 2001. • Ceram, C. W. <i>Tanrıların Vatanı Anadolu</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1979. • Çığ, M. İ. <i>Hititler ve Hattuşa</i>, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2000. • Darga, M. <i>Hitit Sanatı</i>, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları, İstanbul, 1992. • Gurney, O. R. <i>The Hittites</i>, Çev. P. Arpaçay, Dost Kitabevi, Ankara, 2001. • Özgüç, T. <i>İnandıktepe, Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1988.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Hitit Sanatı	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Ege Mimarisi (0821215)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Ege dünyasında, Girit, Myken, Kyklad adaları ve Troia'nın özellikle Bronz Çağı mimarilerini öğretmek. Yunan mimarisine katkılarının anlaşılır olmasını sağlamak ve Bronz Çağı Ege kültürlerini tanıtmak.
Dersin İçeriği	Girit, Myken uygarlıkları ile Kyklad adaları ve Troia'nın mimarisi detaylı olarak incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bronz Çağ Ege coğrafyasını öğrenir 2. Bronz Çağ Ege kültürlerini öğrenir 3. Girit ve Myken mimarisinin temel özelliklerini kavrar 4. Girit ve Myken mimarisindeki başlıca yapılarını detaylarıyla öğrenir 5. Ege kültürlerinin kronolojilerini karşılaştırmalı olarak öğrenir 6. Kyklad Adaları mimarisinin temel özelliklerini kavrar 7. Troia'nın Bronz Çağ mimarisini öğrenir Ege kültürlerinin diğer kültürlerle etkileşimlerini değerlendirebilir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Ege adının kökeni, ege dünyası coğrafyası, kronolojiler (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Girit Saraylar Öncesi Dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Girit saray mimarisi; Knossos (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Kısa Sınav, Girit saray mimarisi: Phaistos ve Malia

	(Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Girit saray mimarisi: Zakros, Galatas, Gournia (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Myken mezar mimarisi: Mezar daireleri (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Myken mezar mimarisi: Tholos mezarlar (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Ara Sınav, Myken kale mimarisi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Myken saray mimarisi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Anadolu’da Myken mimarisi örnekleri (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Kykladlar (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Kykladlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Troia (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Troia (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat yayınları, 1991. • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. • Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. • McEnroe, J.C., <i>Architecture of Minoan Crete. Constructing Identity in the Aegean Bronze Age</i>, Austin: University of Texas Press, 2013.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK7	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK8	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi

	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Ege Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Assur Ticaret Kolonileri Çağı (0821216)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Assur Ticaret Kolonileri çağında Anadolu şehir devletleri ile Assur kenti arasında gerçekleşen ticari ve kültürel ilişkiler çerçevesinde dönemin sosyal ve siyasi yapısının tanıtmak ve mimari ve seramik gelenekleri başta olmak üzere dönemin kültürel özelliklerinin anlaşılmasının sağlamak dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Assur Ticaret Kolonileri Devri'nin Anadolu'ya getirdiği yenilikler ile ilgili değerlendirmeler yapabilecektir. 2. Mezopotamya ve Anadolu arasındaki ilişkileri kavrayabilecek 3. Assur Ticaret Kolonileri Çağı buluntularını tanımlayabilecek 4. Assur Ticaret Kolonileri Koloni Çağı seramikleri ayırt edebilecek 5. Dönemin Anadolu arkeolojisi açısından önemi kavrayabilecek 6. Dönem içerisinde çevre bölgelerle ilişkileri kavrayabilecek.
Dersin İçeriği	Bu derste Anadolu'da bulunan Assur Ticaret Kolonilerinin (Kultepe, Alacahöyük, Alişar, Boğazköy, Konya-Karahöyük vb.) sanat ve arkeolojisine yer verilecektir. Kökeni Neolitik Çağdaki obsidyen ticaretine dayanan Anadolu ile Mezopotamya arasındaki ticari ilişki tanıtılacak. M.Ö. 2. Binin başlarından itibaren de odağında madenin bulunduğu bu örgütlü ticaretin, ticari nesnesi, ticaret yolları ve bu ticareti idare eden siyasi ve ekonomik kurumlar tanıtılacak. Söz konusu ticari ilişkinin oluşturduğu iletişim ağına bağlı olarak – Mezopotamya çivi yazısının Anadolu'ya taşınması gibi – ortaya çıkan karşılıklı kültürel etkilenmeler üzerinde durulacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri öncesi Anadolu Mezopotamya İlişkileri (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri öncesi Anadolu'nun Durumu (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde Anadolu Mezopotamya İlişkileri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde Anadolu beylikleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Kültepe (Kaniş) (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	6. Hafta: Kültepe (Kaniş) Karumu Mimarisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Kültepe (Kaniş) Karumu Mimarisi (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Kültepe (Kaniş) Tapınak ve Saray mimarisi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Acemhöyük, Konya Karahöyük (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Çağı seramiği (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Assur Ticaret Kolonileri Çağı sanatı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Ritonlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Heykel sanatı (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Alp, S., <i>Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler</i>, Ankara, 1994. • Dercksen, J.G. <i>The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia</i>, İstanbul, 1996. • Kutlu, E. Yanarlar; <i>Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı/ A Hittite Cemetery near Afyon</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1977. • Lloyd, S., Mellaart, J. <i>Beycesultan II</i>, London, 1965. • Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Ankara, 1975 • Özgüç N. - Tunca Ö. <i>Kültepe-Kanis Mühürlü ve Yazıtlı Kil Bullalar</i>, Ankara, 2001 • Özgüç, N. “Acemhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları”, <i>Belleten XII/162</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1977, s. 357-381. • Özgüç, N. <i>Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları</i>, Ankara, 1968. • Özgüç, N. <i>Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu</i>, Ankara, 1965. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis</i>, Ankara, 1959. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis II</i>, Ankara. 1986. • Özgüç, T. <i>Kültepe-Kanis/Nesa Sarayları ve Mabretleri/The Palaces and Temples of Kültepe-Kanis/Nesa</i>, Ankara, 1999	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Assur	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Arkeoloji Terminolojisi II (0821217)
Dersin Kredisi	2 (Teorik)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sitesinden duyurulacaktır
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	secilcokogullu@gmail.com 04143183000- 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin antik dönemde üretilmiş eserlerin terminolojisine hakim olmalarını ve terminolojiyi ve bazı temel kuralları kullanarak tanım yapma becerisi kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Öğrenci antik dönem heykel sanatı eserleri, cam eserler, mozaikler ile pişmiş toprak figürinler ve kandilleri terminoloji kullanarak tanımlayabilir. 2. Yukarıda söz edilen eserlerin dönemleri, yapım teknikleri ile ilgili fikir yürütebilir. 3. Klasik Arkeoloji kronolojisini belirleyen önemli olayları, dönemlerin genel karakterleriyle sanat eserlerine yansımaları hakkında yorum yapma becerisine sahip olur.
Dersin İçeriği	Antik dönem heykel sanatı eserleri, cam eserler, mozaikler ile pişmiş toprak figürinlerin ve kandillerin terminolojisi ve arkeolojik tanımlaması; antik dönem kentlerinde yer alan yapıların adları ve genel özellikleri; Klasik Arkeoloji kronolojisi ve dönemlerin özellikleri ile sanata yansımaları.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- I (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Heykeltıraşlık biçimleri ve terminolojisi- II (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Antik Dönem Kıyafetleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Klasik Arkeoloji kronolojisi-1 (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Klasik Arkeoloji kronolojisi-2 (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Ege Göçleri ve Kolonizasyon (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Antik Dönemde Cam (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Antik Dönem mozaik ve mozaik terminolojisi-1 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Antik Dönem mozaik ve mozaik terminolojisi -2(Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Pişmiş Toprak Figürinler (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Antik kenti oluşturan yapılar-1 (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Antik kenti oluşturan yapılar-2 (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Antik Dönem kandilleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Genel tekrar ve değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
• Ünlüsoy, S. Vd., <i>Arkeolojide Temel Yöntemler</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2018. • Saltuk, S., <i>Arkeoloji Sözlüğü</i>, İnkılap Yayınevi, 1997. • Er, Y., <i>Klasik Arkeoloji Sözlüğü</i>, Phoenix Yayınevi, İstanbul, 2006.	

- Tekçam, T. *Arkeoloji Sözlüğü*, Alfa Yayınları, İstanbul, 2011.
- Boardman, J. *Yunan Heykeli Arkaik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2001.
- Boardman, J. *Yunan Heykeli Klasik Dönem*, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005.
- Çambel, H., Arsebük, G., Kantman, S. *Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.
- Hasol, D. *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü*, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1998.
- Richter G. M. A, *Archaic Greek Art Against Its Historical Background*, Oxford Yayınları, London, 1949.
- Mansel, A.M. *Ege ve Yunan Tarihi*, TTK Yayınları, Ankara, 1963.
- Önal, M. *A corpus of Zeugma Mosaics*, İstanbul, 2009.
- Trendall, A. *Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış*, Çev. Y. Ersoy, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 1996.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı ile değerlendirmelerin yapılacağı gün, tarih ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulu'nun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	3	4	5	2	4	3	4	2	2	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4
ÖK 2	5	3	4	5	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Arkeoloji Terminolojisi II	5	3	3	2	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	3	4	2	4	3	1	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yunan ve Roma Mitolojisi II (0821218)
Dersin AKTSİ'si	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Yunan ve Roma Mitolojisi hakkında bilgi verme. Öğrencinin Yunan ve Roma kültürüne ait eserler üzerindeki figürlü sahneleri tanıyıp yorumlayabilmesi. Mitolojinin sözü geçen toplumların dini olduğunu kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mitoloji kavramı, Yunan ve Roma mitolojisini günümüze aktaran kaynaklar, araştırma ve inceleme yöntemi hakkında bilgi verilecek; Yunan mitolojisindeki temel tanrıların mitosları, ilgi alanları, ikonografileri, Roma mitolojisine etkileri anlatılacak ve diğer kültürlerin mitolojileriyle ilgileri kurulacak; Figürlü seramikler ve heykeller gibi betimli eserler üzerindeki sahneler incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yunan mitolojisini öğrenir ve Roma mitolojine etkilerini değerlendirir. 2. Figürlü eserler üzerindeki sahneleri ayırt eder ve değerlendirir. 3. Antik Dönem inanç sistemi hakkında bilgi sahibi olur
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kahramanlar: Herakles (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Kahramanlar: Theseus; Girit Mitosları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Troia Savaşı kahramanları (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Troia Savaşı kahramanları (Uzaktan Eğitim)

	5. Hafta Troia Savaşı kahramanları (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Troia Savaşı kahramanları (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Troia Savaşı kahramanları (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Kahramanlar: Argonoutlar (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Kahramanlar: Prometheus, Bellerophon (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Yunan Mitolojisinde Makhia (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Yunan Mitolojisinde Makhia (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Karışık yaratıklar, Geniuslar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Roma mitolojisi (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme ve Değerlendirme Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Antik Kaynaklar: • Euripides, <i>Bakkhalar</i>, çev. S. Eyuboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010. • Hesiodos. <i>Eseri ve Kaynakları</i>, çev. S. Eyuboğlu-A. Erhat, Ankara: TTK, 1991. • Homeros, <i>İlyada</i>, çev. A. Erhat-A. Kadir, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros, <i>Odysseia</i>, çev. A. Erhat, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014. • Homeros <i>İlahileri (Homerik Hymnoslar)</i>, Çev. A. E. Sina, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2008. • Ovidius, <i>Dönüşümler</i>, çev. İsmet Zeki Eyuboğlu, İstanbul: Payel Yayınevi, 1994. Modern Kaynaklar: • Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i>, çev. B.Ünlüoğlu, İstanbul: Homer Kitapevi, 2007. • Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma</i>, çev. S. Tamgüç,

	İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2010. - Larson, J. <i>Ancient Greek Cults</i>, New York: Routledge, 2007. - LIMC (<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>) - Nilsson, M.P., <i>The Mycenaean Origin of Greek Mythology</i>, Berkeley: University of California Press, 1972. - Simon, E., <i>Festivals of Attica: an Archaeological Commentary</i>, Madison, Wis.: The University of Wisconsin Press, 1983. - Şahin, N., <i>Zeus'un Anadolu Kültleri</i>, İstanbul: AKMED / Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, 2001.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	2	2	2	3	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	2	3	5	5	5	3	3	2	2	4	4	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
Yunan ve Roma Mitolojisi 1	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	3	4	4	5	5	5	5

M.Ö. 5. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	M.Ö. 5. Yüzyıl Heykel Sanatı (0821419)
Dersin Kredisi	2
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.uneey@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Power Point sunumu ile konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Klasik Çağ yunan heykel sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılararak anlaşılmasının sağlanması ve Geç Klasik çağ heykeltraşlığına ön giriş yapmak bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Klasik dönem ciddi stilin eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 2. Klasik dönem yüksek sahvanın eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönem zengin stilin eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir
Dersin İçeriği	Bu ders Klasik çağ Yunan heykeltraşlığının anlaşılmasına yöneliktir. Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltraşlar ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Klasik Çağ Sanatı: Klasik çağ olaylarına genel bir bakış; Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltraşlar: Kritios, Nesiotas; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişiyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; yüksek Safha: Stretagos Perikles ve döneminin olayları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: 5. yüzyılın önemli olayları ve yapıları (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Ciddi Stil; Aigina Aphaia Tapınağı Alınlıkları, Harpy Abidesi, Leonidas, Berlinli Tanrıça, Sarışın Oğlan, Kritios Oğlanı, Tyran Öldürenler, (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Ciddi Stil; Selinus E tapınağı Metopları, Delphili Arabacı, Olympia Zeus Tapınağı (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Ciddi Stil; Steller, Giustiniari, Düşünceli Athena, Sunion Steli, Aspasia, Penelope, Xanthos araba ve sürücü kabartması, Nisyros, (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Yüksek Safha; Myron (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Yüksek Safha; Parthenon, (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Yüksek Safha; Polykleitos - Phedias, (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Yüksek Safha; Kresilas (Uzaktan Eğitim)

	9. Hafta: Yüksek Safha; Amazonlar, safhanın diğer eserleri (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Zengin Stil; Alkamenes, Agorakritos, Paionios, Kallimachos (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Zengin Stil; Bassae Apollon Tapınağı, Erechtheion, Athena Nike Tapınağı; (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Zengin Stil; Nereidler Abidesi, Gölbaşı Heroon'u (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Zengin Stil; Satrap Lahdi, Likya Lahdi, Eleusis Demeteri, (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Leptis Magna Kadın Heykeli, Anlaşma Stelleri (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltıraşlarını ve bunların eserlerini tanıyabilir ve bu eserleri stil kritik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
- Alscher, L., <i>Götter vor Gericht. Das Fälschungsproblem des Bostoner Throns. Die klassisch-griechische Kunst und die Archäologen. Ergänzungsband zu Griechische Plastik II</i>, Berlin, 1963. - Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. - Beazley, D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. - Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Buschor, E., <i>Die Plastic der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. - Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. - Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. - Richter, G.M.A., <i>The Scuplture and Scupltors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. - Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpturein the British Museum</i>, London 1892-1904. - Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. - Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Scuplture</i>, Argonaut Publish, 1966. - Webster, A.H., <i>Greek Art and Literature 530-400.B.C</i>, Oxford University Press, 1939.	

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
-------------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ II (0821420)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmada önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Çanak Çömlekli Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Çanak Çömlekli Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömlekli Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir. Bunun dışında mimari ve diğer küçük buluntularda değerlendirilecektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem Kronolojisi (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem mimarisi (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem buluntuları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem ölü gömme adetleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi ve teknolojisi (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kemik aletleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem heykel sanatı (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	11. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kabartma sanatı (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem resim sanatı (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem faunası ve florası (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
--	---

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l'Anatolie</i>, İstanbul, 1994. • Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. □ Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, • Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. • Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. □ Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Antik Yunan Şehirciliği (0821421)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik Dönem şehirciliğinin ortaya çıkışı ve gelişiminin öğretilmesi
Dersin İçeriği	Eski Yunanların şehircilik anlayışının ortaya çıkışı ve gelişimi incelenecektir. Şehri oluşturan öğeler, şehir planları ve sur duvarları örneklerle detaylı olarak ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Yunan şehrinin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Göç ve kolonizasyon gibi sosyolojik olayların şehircilik üzerindeki etkisini öğrenir. 3. Antik Dönem şehirlerinin öğelerini öğrenir. 4. Antik Dönemin şehir planlarını ve eserlerini tanır. 5. Antik Dönem şehir planlarını tanır. 6. Antik kentleri şehircilik bakımından değerlendirir. 7. Sur duvarlarının tipolojisini öğrenir duvar tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Şehircilik kavramı; Şehirleşme ile uygarlık arasındaki ilişki; şehirleşme öncesinde Yunanlar (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Antik Yunan şehrinin mimari öğeleri (Uzaktan Eğitim)

	4. Hafta Şehir devleti kavramı (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta; Şehrin kurulması (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Hippodamos'tan önce Yunan şehircilik anlayışı (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Şehir planlamacılığı; Hippodamos ve ızgara plan (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Gelişmiş ızgara planlı kentler: Klasik Dönem (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Gelişmiş ızgara planlı kentler: Hellenistik Dönem (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Kutsal alan planlaması (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Su Sistemleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Şehrin savunması: Sur duvarları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Roma Şehirciliği (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Roma Dönemi'nde Yunan şehirleri (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	- Akarca, A., <i>Şehir ve Savunması</i>, Ankara: TTK, 1998. - Daria, de B.F., <i>Batı Anadolu'nun Eski Çağ Tiyatroları</i>, çev. E. Özbayoğlu, Ankara: İtalyan Kültür Heyeti Arkeoloji Araştırmaları Bölümü İtalyan Ulusal Araştırma Kurulu, 1990. - Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2012. - Tomlinson, R.A., <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. - Owens, E.J., <i>Yunan ve Roma Dünyasında Kent</i>, çev. C. Birsell, İstanbul: Homer Kitabevi, 2000. - Saltuk, S., <i>Antik Stadyumlar</i>, İstanbul: İnkılap, 1995. - Saltuk, S., <i>Antik Hipodromlar, Circuslar</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2001. - Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto;

	University of Toronto Press, 2006. Wycherley, R.E., <i>Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?</i>, çev. N. Nirven-N. Başgelen, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2011.
--	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK3	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK4	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK5	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK6	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK7	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	5	4	2	2	4	4	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Demir Çağ Anadolu Uygarlıkları (0821422)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 18.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmada önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Demir Çağı Anadolu Uygarlıklarının tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Demir Çağında Anadolu varolan uygarlıklar hakkında genel bilgiye sahip olabilecektir. 2.Bu dönemdeki kültürleri ve birbirleri olan siyasi ve ticari ilişkilerini kavramış olabilecektir. 3.Demirçağ'da Anadolu'daki Tarihi Coğrafya hakkında bilgi sahibi olabilecektir. 4.Kültürleri birbirleriyle karşılaştırabilecektir. 5.Kültürlere ait unsurların değerlendirmesini yapabilecektir. 6.Çevre bölgelerle ilişkileri karşılaştırabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, M.Ö. 2. bin sonları ve 1. bin yılın ilk yarısı içinde Anadolu'da kurulan Frig, Urartu, Lydia krallıkları, Geç Hitit Şehir Devletleri ile Pers Devlet Örgütü ve sanatının ayrıntılıca incelenmesi. M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası: Bölge adları, sınırları, şehirleri ; Askeri ve Ticari Yollar; Ege ve Dor Göçlerinin Sonuçları;; Anadolu'da Karanlık Çağlar; Batı Anadolu'da Aiol, Ion ve Dor Yerleşmeleri: Aiolia bölgesi, İonia bölgesi, Karia bölgesi; Demir Çağı Anadolu Devletleri: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Frig krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Pers Egemenliği; Pers Devlet Örgütü.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititler sonrası Anadolu'da siyasi yapı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Geç Hititler ve Persler (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Bölge adları ve ticari yollar (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Aiolia bölgesi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Karia bölgesi-1 (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Karia bölgesi-2 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: İonia bölgesi (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Mysia (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Lydia (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Frigya (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Lykia (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Bithynia, Paphlagonia ve Pontus (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

	14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
☐ Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i> , Ankara, 1955. ☐ Akurgal, E., <i>Anadolu Kültür Tarihi</i> , Ankara, 1998. ☐ Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i> , İstanbul, 2003. ☐ Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i> , İstanbul, 1995. ☐ Belli, O., <i>Anzaf Kaleleri ve Urartu Tanrıları</i> , İstanbul, 1999. ☐ Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i> , İzmir, 1998. ☐ Darga, M., <i>Hitit Sanatı</i> , İstanbul, 1992. ☐ Erzen, A., <i>Doğu Anadolu ve Urartular</i> , Ankara, 1986. ☐ Gül, Y., <i>Antik Kentler: Mitoloji, Tarih, Arkeoloji, Etnoğrafya, Terminoloji</i> , İzmir, 1998. ☐ Işık, F., <i>Doğa ana Kubaba</i> , İstanbul, 1999. ☐ Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i> , Ankara, 1963. ☐ Stark, F., <i>İonia</i> , London, 1954. ☐ Umar, B., <i>İonia</i> , İstanbul, 1979. ☐ Umar, B., <i>Lydia</i> , İstanbul, 2001. ☐ Yıldırım, R., <i>Eskiçağda Anadolu</i> , İzmir, 1996.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı (0821423)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14.30
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Protogeometrik, Geometrik ve Erken Arkaik Dönem Yunan seramiğinin ana merkezlerindeki seramik stillerinin gelişimini öğretmek.
Dersin İçeriği	Protogeometrik, Geometrik Dönem seramikleri ile Erken Arkaik Dönemin Proto-Attik ve Erken Siyah Figür, Protokorinth ve Korinth seramiği ve söz konusu dönemlerde Batı Anadolu'daki seramik üretimi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ege göçleri sonrası Yunan dünyasındaki sosyal, ekonomik, kültürel değişim hakkında fikir sahibi olur. 2. Protogeometrik Dönem seramiğinin ortaya çıkışını ve stil gelişimini öğrenir. 3. Geometrik Dönem seramiğinin stil gelişimini öğrenir ve üretim merkezleri arasındaki stil farklılıklarını öğrenir 4. Protoattik ve Erken siyah figür Attika seramiğinin gelişimini ve belli başlı vazo ressamlarını öğrenebilir. 5. Protokorinth seramiğinin stil özelliklerini öğrenir. 6. Erken-Orta-Geç Korinth seramiğinin ana stil evrelerini ayırt edebilir. 7. Söz konusu dönemlerde Batı Anadolu'daki üretim merkezleri hakkında bilgi sahibi olur. 8. Seramik terminoloji bilgisini pekiştirir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Ege göçleri sonrası yunan yerleşmeleri; Kronoloji. Protogeometrik, Geometrik ve Erken Arkaik Dönem'in genel çerçevesi. (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Protogeometrik Dönem seramiği (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Protogeometrik Dönem seramiği (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Geometrik Dönem Seramiği: Attika (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Geometrik Dönem Seramiği: Yunanistan'daki diğer merkezler ve adalar (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Geometrik Dönem Seramiği: Doğu Yunan (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Erken ve Orta Protoattik stil (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Geç Protoattik stil, Erken Siyah Figür stili (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Protokorinth seramiği (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Korinth seramiği (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Korinth seramiği (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Batı Anadolu'daki seramik üretim merkezleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Güney İonia: Yaban keçisi stili (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Kuzey İonia: Orientalizan Seramik (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme. Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Akurgal, M., <i>Korinth Seramiği: M.Ö. 750 – 550</i>, İstanbul: Cem Ofset, 1997. Amyx, D.A., <i>Corinthian vase-painting of the Archaic period</i>, Berkeley: University of California Press, 1988. Boardman, J., <i>Erken Yunan Vazo Ressamlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2016. Coldstream, J.N., <i>Geometric Greece 900-700 BC</i>, London: Methuen, 1979. Cook, R.M.-Dupont, P., <i>East Greek Pottery</i>, London-New York:

	Routledge, 1998. Murray, R.L. Jr., <i>The Proto-geometric Style. The First Greek Style</i>, Göteborg: Paul Aströms Förlag, 1975. Özgünel, C., <i>Karia Geometrik Seramiği</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2006.
--	---

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Geometrik	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı II (0821424)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Minos, Miken, Demir Çağı kültürleri ile Yunan ve Roma dönemi mühürcülük (Gliptik) sanatının ürünleri olan damga mühür, yüzük kaşı, gemma, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Minos, Miken, Demir Çağı, Klasik Dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 2. Pers dönemi figürleri açıklayabilecektir. 3. Hellenistik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 4. Roma dönemi mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 5. Hellenistik ve Roma Dönemi arşivleri hakkında bilgi verebilecek Mühür baskılarının nasıl yapıldıklarını açıklayabilecek.
Dersin İçeriği	Mühürcülük I dersinin devamı olarak, Minos, Miken’den başlayarak, Doğu Roma dönemine kadar bir süre içine tarihlenen antik dönem mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan mühürler, yüzük taşları (gemma), kendinden kaşlı yüzükler ve mühür baskıları sunulacaktır. Özellikle, Doğu Akdeniz, Ön Asya ve Ege Adalarda bulunan mühürcülük sanatı ürünleri ayrıntılı olarak ele alınacaktır. Mühür, yüzük ve yüzük taşlarının formları ve bunlara işlenilen tanrılar, tanrıçalar, hayvanlar, büstler v.b. kronolojik olarak sunulacaktır. Ayrıca, Mezopotamya’yı oluşturan Dicle ve Fırat nehirlerinin kıyısına kurulan Dicle (Tigris) Seleukeiası ve Zeugma kentlerindeki arşivlerde bulunan on binlerce mühür baskısından seçilen örneklerle Hellenistik ve Roma döneminin en büyük mühürcülük koleksiyonlarıyla birlikte Dülük, Kartaca, Kyrene v.b. antik kentlerde bulunan mühür baskıları, mühür ve yüzükler de tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür işlevi, Mühür Baskıları ve Arşivler (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Minos Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Myken Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Geç Assur Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Geç Assur Yeni Babil Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Akamenid (Pers) Mühürleri (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	---

	7. Hafta: Geometrik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Arkaik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Klasik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Hellenistik Dönem Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Tigris Seleukeia Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Hellenistik Dönem Mühür Baskıları (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Roma Dönemi Mühürleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Zeugma’da Bulunan Mühür Baskıları (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

- Boardman, J., *Grek Gems and Finger Rings, Early Bronz Age to late classic*, Thames&Hudson, London, 2001.
- Brandt, E., *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen Band I*, Staatliche Munzsammlung Munchen, 1968.
- David R. S., *Grek Imperial Coins*, London, 1982.
- Furtwangler, A., *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*, Königliche Museen Zu Berlin, 1896.
- İvernizzi, A., “Portraits of Seleucid Kings on the Sealings from seleucia on the Tigris: A Reassessment” *BASInst* 12, Bloomfield Hills, 1998, pp.105-112.
- Kaptan, D., "A Group of Seal Impressions on the Bullae from Ergili/Daskyleion", *Epigr.Anat.* 16, 1990, 15-27.
- Maaskant-Kleibrink, M., “Cachets de terre de Doliche” *BABesch* 46, 1971, pp. 23-63.
- Maddoli, G., “Le cretule del nomophylakion di Cirene”, *ASAtene* 41-47, 1963-1964, pp. 39-145.
- Önal, M., *Zeugma Mühür Baskıları/Zeugma Seal Impressions*, Ankara, 2008.
- Richter, G.M.A. *Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan – And Roman*, Roma, 1956.
- Sena Chiesa, G., *Gemme del Museo Nazionale di Aquileia*, Padova, 1966.
- Vollenweider, M.L., *Die portratgemmen der romischen Republik*, Mainz, 1972.
- Wellenfels, R., *Eruk, Hellenistic Seal Impressions, In The Yale Babylonian Collection, I.Cuneiform Tablets*, Mainz-1994
- Zazoff, P., *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band III*, Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1970.
- Zwierlein-Diehl, E., *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien Band I-III*, Amsterdam, 2002.

Zwierlein-Diehl, E.; *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band II*, Staatliche Museen preussischer Kulturbesitz Antikenabteilung Berlin, München, 1969.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Antik Dönemde Günlük Yaşam (821427)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 14.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Antik Yunan ve Roma toplumlarının günlük yaşamının temel özelliklerinin görsel malzeme ve yazılı kaynaklar yoluyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Antik Yunan ve Roma Dönemi insanların yaşadığı evlerin mimarisi, bölümleri ve mobilyaları; Ev içinde birlikte yaşayan aile bireyleri; Antik Dönem kadının ev ve toplumsal yaşantıdaki yeri, kadın meslekleri; Evlilik kurumu ve düğün törenleri; Çocukların doğumdan itibaren yaşadıkları süreç: Doğum, aileye kabul edilme, oyunlar, oyuncaklar, eğitim, erginleme törenleri; Antik Dönem'de kölelik; Giyim, kuşam, süslenme; Antik Dönem mutfak kültürü; Müzik, dans, tiyatro ve spor faaliyetleri; Üretim faaliyetleri: meslekler, tarım, ticaret; Antik Dönem'de inanç sistemi, bayramları ve kurban törenleri; Ölü gömme gelenekleri, ölüleri anma ve ölü kültü.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Yunan ve Roma toplumlarının ev ve aile hayatı, yaşam alanları, evlilik, çocuk yetiştirme, kadının toplumdaki yeri, eğlence yaşamı, mutfak kültürü, giyimi kuşamı, iş yaşamı hakkında bilgi sahibi olur. 2. Terminoloji bilgisi pekişir ve yeni terminolojiler öğrenir. 3. Arazi çalışmasında karşılaştığı malzemeyi, dönemin toplumsal yaşamını göz önüne alarak değerlendirir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Ev; Ev halkı ve aile kavramı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Evlilik, ritüeller ve düğün törenleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Kadın (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Erkeklerin yaşamı ve symposion (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Çocuk ve yetiştirilmesi (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Köleler (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Yemek kültürü (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Giyim kuşam, süs ve takı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta İnanç sistemi (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Tiyatro (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Müzik ve Edebiyat (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Üretim Faaliyetleri (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Üretim faaliyetleri (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Ölü gömme gelenekleri (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	• Beaumont, L.A., <i>Childhood in Ancient Athens: Iconography and Social History</i>, London- New York: Routledge, 2012. • Blanck, H., <i>Antik Yunan ve Roma'da Yaşam</i>, İstanbul: Arion, 1999. • Dalby, A.- Grainger, S., <i>Antik Çağ Yemekleri ve Yemek Kültürü</i>, çev. B. Avunç, İstanbul: Homer, 2001. • Deighton, H.J., <i>Eski Atina Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 2005. • Deighton, H.J., <i>Eski Roma Yaşantısında Bir Gün</i>, çev. H. Kökten Ersoy İstanbul: Homer, 1999. • Evans, J.A., <i>Daily Life in the Hellenistic Age from Alexander to Cleopatra</i>, Norman: University of Oklahoma Press, 2012. • Flaceliere, R., <i>Daily Life in Greece at the Time of Pericles</i>, London:Phoenix, 2002. • Jenkins, I. <i>Yazılı Kaynaklar ve Arkeolojik Buluntular Işığında</i>

	<i>Antik Devirde Çocuk Eğitimi</i>, çev. H. Malay, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1993. - Selvi-Bener, S., <i>Antik Çağ'da Oyun ve Oyuncaklar</i>, İstanbul: Kitap Yayınevi, 2013. - Şahin, N., "Beyaz Lekythoslar Işığında Klasik Devirde Atina'da Ölüm İkonografisi ve Ölü Kültü" <i>Arkeoloji Dergisi</i> 4, s. 143-167, 1996. - Şahin, N. <i>Antik Dönem'de Anadolu'da Kadın</i>, İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, 2013.
--	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK 1	4	4	2	5	2	5	5	5	5	5	3	2	1	2	5	2	5	5	5	5
ÖK 2	5	4	3	2	4	5	4	5	5	4	3	2	1	2	5	5	5	4	5	5
ÖK 3	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	2	3	4	5	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Antik Dönem'de Günlük Yaşam	5	5	3	5	2	4	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	5	5	5	5

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Yüzey Araştırması ve Kazı Stajı (0821428)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 12.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklardır. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Yüzey araştırması ve kazı stajı hakkında teorik bilgi verilerek, arazi ve kazı konusunda bilgilendirme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Harita okuyabilmeyi öğrenebilecektir 2. Yüzey araştırması sonuçlarını değerlendirebilecek, yeni kazı alanlarını belirleyebilecektir 3. Kazı sırasında alanda kullanılan araç gereçleri öğrenebilecek 4. Kazı alanının tabakalanmasını kavrayabilecektir 5. Yapılan kazı ve araştırma çalışmalarını belgeleyebilecektir 6. Kazı ve araştırma çalışmasını planlayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, öğrencilere teorik olarak arkeolojik dokunun saptanması, harita kullanımı, ölçümü, teknik çizim ve fotoğraflama yöntemleriyle belgelendirilmesinin nasıl yapılacağı aktarılacaktır. Bu ders kapsamında klasik yöntemlerle veya optik aletler kullanılarak yapılan mimari çizimlere, plan, kesit ve perspektiflerin çizimlerine ilişkin genel kurallar tartışılıp arazi bilgisi verilecek, kazı teknikleri bilgileri teorik olarak anlatılacak, yerleşim alanlarının kültürel dokularının gelişimi ve statigrafik katmanlaşması öğretilenektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Arkeolojik kazı alanı tanımı (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta: Harita kullanımı (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta: Kazı alanında açmaların oluşturulması (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta: Kazı alanında teknik çizim (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta: Kazı alanında işçi çalıştırma şekli (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta: Kazı alanında fotoğraflama (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta: Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-1 (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta: Kazı alanında günlük kazı raporu tutma-2 (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta: Kazı alanında alet kullanımı (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta: Kazı alanındaki açmalarda stratigrafik çizim (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta: Kazı alanında halkla ilişkiler (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta: Kazı alanında açma sorumluluğu (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta: Kazı alanında konteks buluntular ortaya çıktığında yapılması gerekenler (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
-------------------------------	--

Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
• Brodribb, C., <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i>, London, 1970. • Collon, V.M., <i>Camera Techniques in Archaeology</i>, London, 1973. • Crawford, O.G.S., <i>Archaeology in the Field</i>, London, 1953. • Sevin, V., <i>Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı</i>, İstanbul, 1995.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VII Urartu Sanatı (0821619)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse katılmadan önce inceleyerek katılacaklar. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir. 2-Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir. 3-Urartu dini ve mezar gleneği hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciligi; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykelcilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalidere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (miğferler, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraller; iğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.
Haftalar	Konular
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi (Uzaktan Eğitim)
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri(Uzaktan Eğitim)
3	Urartu sanatının genel özellikleri (Uzaktan Eğitim)
4	Urartu sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları (Uzaktan Eğitim)
5	Urartu stilde yapılan Fildişi eserler (Uzaktan Eğitim)
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar (Uzaktan Eğitim)
7	Kalkanlar Adak Levhaları (Uzaktan Eğitim)
8	Urartu stili figürinler (Uzaktan Eğitim)
9	Urartu stili kabartmalar (Uzaktan Eğitim)
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları (Uzaktan Eğitim)
11	Urartu Barajları (Uzaktan Eğitim)

12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri (Uzaktan Eğitim)
13	Urartularda mezarlar tipleri (Uzaktan Eğitim)
14	Urartu Takıları (Uzaktan Eğitim)
15	Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Kaynaklar	
- Belli, O., <i>Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998. - Belli, O., <i>Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Çevik, N., <i>Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000. - Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1997. - Erzen, A., <i>Çavuştepe I</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. - Köroğlu, K., <i>Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996. - Özgüç, T., <i>Altıntepe I-II</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. - Sevin, V., Kavaklı, E., <i>Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Yıldırım, R., <i>Urartu İğneleri</i>, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989. - Zimansky, P. E., <i>Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies</i>, New York, 1998.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmeleri n yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik) (0821621)
Dersin Kredisi	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin AKTS'si	4
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.oney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim. Power Point sunumu ile konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Anadolu Antik kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Likya'da Xanthos, Letoon, Patara, Limyra, Arykanda, Myra, Phaselis ve Olympos; Pamphilia'da Side, Aspendos, Attaleia, Perge; Kilikya'da Anazarbus, Tarsus; Karadeniz Havzasında, Sinope ve Herakleia; Lidya, Frigya ve Galatia'da Sardis, Pessinus, Ankyra, Metropolis ve Aezonai, ipek yolu üstündeki Antiocheia, Dolikhe, Zeugma ve Edessa gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalık Ders Konuları	
	1. Hafta: Xanthos – Letoon (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta: Patara – Limyra (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta: Arykanda – Myra (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta: Phaselis – Olympos (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta: Tralleis – Nysa (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta: Sardes – Metropolis (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta: Side (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta: Aspendos – Attaleia (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta: Perge – Korakeison (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta: Elaiussa Sebaste (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta: Anazarbus – Tarsus (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta: Sinope – Herakleia (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta: Antiocheia – Zeugma (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta: Edessa – Harran (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta: Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Genel Yeterlilikler	Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003.	

- Bean, G. E., *Eskiçağda Ege Bölgesi*, İstanbul, 2001.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Likya Bölgesi*, İstanbul, 1998.
- Bean, G. E., *Eskiçağda Menderes'in Ötesi*, İstanbul, 2000.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ççÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (0821623)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm Web sayfasında ilan edilecektir
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftanın konusunu ders kaynaklarından inceleyerek derse katılacaklar.
Dersin Amacı	Geç Arkaik ve Klasik Dönem'de eser vermiş seramik ressamlarını öğretme; Ressamların kişisel üsluplarını öğretme.
Dersin İçeriği	Geç Arkaik Dönem Siyah figür ve Kırmızı Figür ressamaları ile Klasik Dönem Kırmızı figür ressamaları
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Siyah Figür ve Kırmızı Figür ressamlarını öğrenir 2. Ressamların kişisel üsluplarını ayırt edebilir 3. Figürlü sahneleri tanımlar ve yorumlar 4. Seramik terminolojisi bilgisini pekiştirir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Siyah Figür: Grup E ve Eksekias (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Siyah Figür: Küçük Usta ve diğer kyliks ressamaları (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Siyah Figür: Nikosthenes (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Geç Siyah figür dönemi ve Lekythos ressamaları (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Bilingual Ressamlar ve Kırmızı figür tekniği (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Kırmızı figür: Erken kırmızı figür ressamaları, (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Kırmızı Figür: Kleophrades (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Kırmızı figür: Berlin Ressamı (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Diğer Geç Arkaik Kırmızı figür ressamaları (Uzaktan

	Eğitim) 10. Hafta Kırmızı Figür: Erken Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Kırmızı Figür: Olgun Klasik Dönem (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Kırmızı Figür: Beyaz zemin tekniği ve lekythoslar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Kırmızı Figür: Geç Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Kırmızı Figür: Geç Klasik Dönem ressamaları (Uzaktan Eğitim) 15. Hafta Genel Değerlendirme (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav, Kısa sınav, Yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Bezley, J.D., <i>Attic Red Figure Vase Painters</i>, Oxford: Clarendon Press, 1963-1968. Bezley, J.D., <i>Attic Black Figure Vase Painters</i>, New York : Hacker Art Books, 1978. Boardman, J., <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları. Arkaik Dönem</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2002. Boardman, <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları. Klasik Dönem</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2017. Noble, J.V., <i>The Techniques of Painted Attic Pottery</i>, London: Thames and Hudson, 1988 Robertson, M., <i>The Art of Vase Painting in Classical Athens</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Arkaik	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3