

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Demir Çağ Anadolu Uygarlıkları (0821422)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00-18.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 18.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Demir Çağı Anadolu Uygarlıklarının tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Demir Çağında Anadolu varolan uygarlıklar hakkında genel bilgiye sahip olabilecektir. 2.Bu dönemdeki kültürleri ve birbirleri olan siyasi ve ticari ilişkilerini kavramış olabilecektir. 3.Demirçağ'da Anadolu'daki Tarihi Coğrafya hakkında bilgi sahibi olabilecektir. 4.Kültürleri birbirleriyle karşılaştırabilecektir. 5.Kültürlere ait unsurların değerlendirmesini yapabilecektir. 6.Çevre bölgelerle ilişkileri karşılaştırabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, M.Ö. 2. bin sonları ve 1. bin yılın ilk yarısı içinde Anadolu'da kurulan Frig, Urartu, Lydia krallıkları, Geç Hitit Şehir Devletleri ile Pers Devlet Örgütü ve sanatının ayrıntılıca incelenmesi. M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası: Bölge adları, sınırları, şehirleri ; Askeri ve Ticari Yollar; Ege ve Dor Göçlerinin Sonuçları;; Anadolu'da Karanlık Çağlar; Batı Anadolu'da Aiol, Ion ve Dor Yerleşmeleri: Aiolia bölgesi, İonia bölgesi, Karia bölgesi; Demir Çağı Anadolu Devletleri: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Frig krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Pers Egemenliği; Pers Devlet Örgütü.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititler sonrası Anadolu'da siyasi yapı 2. Hafta: Geç Hititler ve Persler 3. Hafta: M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası 4. Hafta: Bölge adları ve ticari yollar 5. Hafta: Kısa Sınav Aiolia bölgesi 6. Hafta: Karia bölgesi-1 7. Hafta: Ara Sınav Karia bölgesi-2 8. Hafta: İonia bölgesi 9. Hafta: Mysia 10. Hafta: Lydia 11. Hafta: Frigya 12. Hafta: Lykia 13. Hafta: Bithynia, Paplagonia ve Pontus
-------------------------------	---

	14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 4 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 25 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
☐ Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, Ankara, 1955. • Akurgal, E., <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, Ankara, 1998. • Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003. • Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 1995. • Belli, O., <i>Anzaf Kaleleri ve Urartu Tanrıları</i>, İstanbul, 1999. • Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1998. • Darga, M., <i>Hitit Sanatı</i>, İstanbul, 1992. • Erzen, A., <i>Doğu Anadolu ve Urartular</i>, Ankara, 1986. • Gül, Y., <i>Antik Kentler: Mitoloji, Tarih, Arkeoloji, Etnoğrafya, Terminoloji</i>, İzmir, 1998. • Işık, F., <i>Doğa ana Kubaba</i>, İstanbul, 1999. ☐ Mansel, A.M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara, 1963. • Stark, F., <i>İonia</i>, London, 1954. • Umar, B., <i>İonia</i>, İstanbul, 1979. • Umar, B., <i>Lydia</i>, İstanbul, 2001. • Yıldırım, R., <i>Eskiçağda Anadolu</i>, İzmir, 1996.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Ege Mimarisi (0821215)
Dersin AKTSİ'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00-09.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Ege dünyasında, Girit, Myken, Kyklad adaları ve Troia'nın özellikle Bronz Çağı mimarilerini öğretmek. Yunan mimarisine katkılarının anlaşılır olmasını sağlamak ve Bronz Çağı Ege kültürlerini tanıtmak.
Dersin İçeriği	Girit, Myken uygarlıkları ile Kyklad adaları ve Troia'nın mimarisi detaylı olarak incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bronz Çağ Ege coğrafyasını öğrenir 2. Bronz Çağ Ege kültürlerini öğrenir 3. Girit ve Myken mimarisinin temel özelliklerini kavrar 4. Girit ve Myken mimarisindeki başlıca yapılarını detaylarıyla öğrenir 5. Ege kültürlerinin kronolojilerini karşılaştırmalı olarak öğrenir 6. Kyklad Adaları mimarisinin temel özelliklerini kavrar 7. Troia'nın Bronz Çağ mimarisini öğrenir Ege kültürlerinin diğer kültürlerle etkileşimlerini değerlendirebilir
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Ege adının kökeni, ege dünyası coğrafyası, kronolojiler 2. Hafta Girit Saraylar Öncesi Dönem mimarisi 3. Hafta Girit saray mimarisi; Knossos 4. Hafta Kısa Sınav, Girit saray mimarisi: Phaistos ve Malia

	5. Hafta Girit saray mimarisi: Zakros, Galatas, Gournia 6. Hafta Myken mezar mimarisi: Mezar daireleri 7. Hafta Myken mezar mimarisi: Tholos mezarlar 8. Hafta Ara Sınav, Myken kale mimarisi 9. Hafta Myken saray mimarisi 10. Hafta Anadolu’da Myken mimarisi örnekleri 11. Hafta Kykladlar 12. Hafta Kykladlar 13. Hafta Troia 14. Hafta Troia 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20 % Ara Sınav: 40 % Yarıyıl Sonu Sınav: 40 % Kısa Sınav Tarih ve Saati: 27. Şubat.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarih ve Saati: 26.Mart.2020 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	• Alexiou, S., <i>Minos Uygarlığı</i>, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat yayınları, 1991. • Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. • Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. • Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. • McEnroe, J.C., <i>Architecture of Minoan Crete. Constructing Identity in the Aegean Bronze Age</i>, Austin: University of Texas Press, 2013.

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK7	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	3	4	3	5	5	5	5
ÖK8	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	5	4	2	3	4	4	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Ege Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Eski Önasya'da Yazı ve Yazılı Kaynaklar (0821430)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Eski Önasya'da yazının ortaya çıkışı ve gelişim süreci, dil aileleri, yazı sistemleri ve yazılı kaynakları öğretmektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Eski Önasya'da yazının hazırlık aşamasından oluşumuna kadar olan süreci kavrayabilme 2.Yakındoğu ve çevre kültürlerin yazı ve dil bağlamında birbirleriyle olan etkileşimlerini, akrabalıklarını ve farklarını açıklayabilme. 3.Yakındoğu'da görülen dil ailelerini, söz konusu dil ailelerinin hangi yazı ve dilleri içerdiğini anlayabilme. 4.Yakındoğu'nun yazı ve yazılı kaynakları ile ilgili bilgileri, kütüphane ve internet ortamında araştırma yaparak sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme. 5.Arkeolojik verilere ve yeni bilimsel çalışmalara dayanarak yazı ve yazılı kaynaklarla ilgili popüler konularda toplumu bilgilendirme. 6.Yazıları birbiriyle karşılaştırabilecektir.
Dersin İçeriği	Eski Önasya'da yazı, yazılı kaynakların gelişimi ve yazı ve dil açısından kültürlerin karşılıklı etkileşimleri detaylı olarak ele alınıp incelenecektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Yakındoğu'da yazının ortaya çıkışı, hesap taşları ve yazı araç gereçleri 2. Hafta: Çivi yazısı, gelişimi ve çözümlemesi 3. Hafta: İlk Yazı: Sümerce 4. Hafta: Mısır hiyeroglifleri ve Mısır'ın diğer yazı sistemleri 5. Hafta: Kısa Sınav Hami – Sami dil ailesi ve Doğu Sami diller, Batı Sami dilleri ve yazı sistemleri-1 6. Hafta: Hami – Sami dil ailesi ve Doğu Sami diller, Batı Sami dilleri ve yazı sistemleri-2 7. Hafta: Ara Sınav İndo-Avrupa Dil ailesi ve yazı sistemleri1 8. Hafta: İndo-Avrupa Dil ailesi ve yazı sistemleri2 9. Hafta: Urartu ve Hurri dilleri ve yazı sistemleri 10. Hafta: Yunan dili, yazısı ve yazıtlar 11. Hafta: Alfabenin ortaya çıkışı ve ilk alfabe 12. Hafta: Mühürün ortaya çıkışı, kullanımı ve mühürcülük 13. Hafta: Yakındoğu'da kütüphane ve arşivler 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
-------------------------------	--

Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 4 Mart 2020 (14-15.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 25 Mart 2020 (14-15.00)
Kaynaklar	
- Frankford, H., <i>Cylinder Seals, A Documentary Essay on The Art and Religion of The Ancient Near East</i>, Londra, 1939. - Friedrich, F., <i>Kayıp Yazılar ve Diller</i>, İstanbul, 2000. - Gibson, M.- Biggs, R.D., <i>Seals and Sealing in The Ancient Near East</i>, Malibu, 1977. - Hırçın, S., <i>Çivi Yazısı</i>, İstanbul, 1995. - Hooker, J.T., <i>Reading The Past</i>, California, 1993.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Geç Antik Çağ Seramik Sanatı (0821830)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13.00- 14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00- 15.00
İletişim Bilgileri	e-posta: secil.uney@harran.edu.tr tel. 04143181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Geç Roma, Bizans dönemlerine ait seramiklerin tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geç Roma ve Bizans seramiklerin genel özellikleri hakkında fikir sahibi olur. 2. Bu dönemlere ait seramiklerin form özellikleri ve bezeme stillerini tanıma ve tanımlama becerisine sahip olur. 3. Bu dönemlere ait seramiklerin gelişimini ya da değişimini kültürel açıdan değerlendirebilir.
Dersin İçeriği	Bu derste Geç Roma ve Bizans seramiğinin genel özellikleri, kap formları ve stilistik özellikleri kronolojik olarak irdelenecektir.
Haftalar	Konular
1	Geç Roma seramiği ve tarihçesi
2	Geç Roma seramiğinin genel özellikleri
3	Geç Roma seramiğinin yapım tekniği
4	Geç Roma seramiği bezeme tekniği
5	Geç Roma seramiği formları
6	Önceki derslerin tekrarı Kısa Sınav
7	Geç Roma seramiğinin tarihlendirilmesi
8	Ara Sınav Bizans seramiği genel tanıtım
9	Bizans seramiği yapım teknikleri
10	Bizans seramiğinde bezeme
11	Bizans seramiğinin tarihlendirilmesi
12	İslami dönem seramiği
13	İslami dönem seramiği bezeme tekniği
14	İslami dönem seramik formları ve tarihlendirilmesi
15	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
- Böhlendorf-Arslan, B., <i>Glasierte byzantinische Keramik aus der Türkei</i>, İstanbul, 2004. - Dark, K., <i>Byzantine pottery</i>, 2001. - Spieser, J.M., <i>Die byzantinische Keramik aus der Stadtgrabung von Pergamon</i>, 1996.	

- Villeneuve, E., Watson, P.M., « La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie » *IVe-VIIIe siècles apr. J.-C.: actes du colloque tenu à Amman les 3, 4 et 5 décembre 1994*, 1994.

Değerlendirme Sistemi

Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Kısa Sınav: %20

Ara Sınav: %30

Final: %50

Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarih: 26.03.2020 saat: 13.00

Kısa Sınav Tarih: 12.03.2020 saat.14.00

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20	PY 21
ÖK 1	5	4	5	5	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4
ÖK 2	5	4	5	3	4	4	2	2	5	4	3	4	3	3	4	4	2	2	2	1	4
ÖK 3	4	5	4	5	3	3	5	2	5	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük					3 Orta					4 Yüksek					5 Çok yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21
Geç Antik Çağ Seramik Sanatı	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	2	3	2	1	4

Dersin Adı	Geometrik ve Korinth Seramik Sanatı (0821423)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 09.00 - 11.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatı örneklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Öğrenci, Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir. 2-Korint Seramiğinin özelliklerini bilip diğer seramiklerden ayırt edebilecektir.
Dersin İçeriği	Oryantalizan dönemdeki seramik bezemesine değinilerek, İ.Ö. 7. yy da görülerek 6.yy sonlarına kadar devam eden siyah figür tipi seramikler kronolojik olarak ve ressam özelliklerine göre anlatılacaktır. Ressamlar: Berlin, Gorgon, Kleistas, Exakias, Amasis.
Haftalar	Konular
1	Attika Kültürü ve Tarihçesi
2	Attika Siyah Figür seramiğinin genel özellikleri
3	Attika seramiği bezeme tekniği
4	Kısa Sınav - Attika seramiği seramik formları
5	Korint Kültürü ve Tarihçesi ve genel özellikleri
6	Korint seramiği bezeme tekniği
7	Ara Sınav -Korint seramiği bezeme tekniği
8	Korint seramiği seramik formları
9	Attika ve Korint seramiğinin Anadolu'daki Yayılımı
10	Geometrik seramiğinin genel özellikleri
11	Orientalizan seramiğin genel özellikleri ve formları
12	M.Ö. 7.yy ve 6.yy günlük seramik formları
13	M.Ö. 7.yy ve 6.yy Batı Anadolu yerel seramikleri
14	Genel Tekrar
15	Yarıyıl Sonu Sınavı
Genel Yeterlilikler	
Orientalizan, Geometrik ve Siyah Figür seramik sanatında kullanılan formları tanıyabilir ve genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilir.	
Kaynaklar	
- Akurgal, M., <i>Korint Seramiği</i>. M.Ö. 750-550, İstanbul, 1997. - Amyx, D.A., <i>Corinthian Vase Painting of the Archaic Period</i>, Berkeley, CA, 1989 - Beazley, J.D., <i>Attic Black Figure Vase Painters</i>, Oxford, 1956. - Boardman, J., <i>Siyah Figürlü Atina Vazoları</i>, İstanbul, 2003. - Schiering, W., <i>Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos</i>, Berlin, 1957. - Schweitzer, B., <i>Greek Geometric Art</i>, London, 1969.	

Değerlendirme Sistemi																			
Ara Sınav: %30 16.03.2020 (09.00) Kısa Sınav : %20 24.02.2020 (09.00) Final: %50 Bütünleme: %50																			

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	P Ç1	P Ç2	P Ç3	P Ç4	P Ç5	P Ç6	P Ç7	P Ç8	P Ç9	P Ç10	P Ç11	PÇ12	PÇ13	P Ç14	P Ç15	PÇ16	PÇ17	P Ç18	P Ç19	P Ç20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Güneydoğu Anadolu Arkeolojisi (0821827)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda ortaya çıkan ve gelişen kültürlerin ve yerleşimlerin yapısını öğretmektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Yakınoğu Kronolojisini listeleyebilme 2. M.Ö. 4. Bin yılda Yakın Doğuda görülen kültür bölgelerini açıklayabilme 3. Kültür ve kültür bölgeleri ile ilgili kuramsal yaklaşımları karşılaştırabilme 4. M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Güneydoğu Anadolu Bölgeleri ve Tepe Gawra Kültürlerini açıklayabilme 5. Uruk kültürünün yayılması ve Kolonileşmenin ve toplumlar üzerindeki etkilerinin tartışabilme 6. M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu kültürlerini tanımlayabilme
Dersin İçeriği	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde MÖ 4. ve 3. Binyılda gelişen kültürler, kentler ve kentleşme kavramı, bölgeselleşme kavramları örnekler üzerinden detaylıca incelenecektir.

Haftalık Ders Konuları	- Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Coğrafyası, M.Ö. 4. ve 3. Binyıl Kronolojisi - Hafta: M.Ö. 4. Bin yıldaki kültür bölgeleri Tepe Gawra ve Uruk Kültürleri - Hafta: Karmaşık toplumlar üzerine toplumsal kuramların anlatılması ve tartışılması - Hafta: M.Ö. 4. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi, Arslantepe VII ve VI tabakaları - Hafta: Kısa Sınav 4. Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi, Hacı Nebi ve Hassek Höyük - Hafta: Koloni hareketleri ve kuramsal yaklaşımların tartışılması - Hafta: Ara Sınav M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-1 - Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Elazığ-Malatya Bölgesi'nde Transkafkasya kültürünün yayılımı-2 - Hafta: M.Ö. 3. Binyılda Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde politik olaylar ve bölgesel kültür oluşumunun önemi.
-------------------------------	---

	10. Hafta: M.Ö. 3. Binyıl Güneydoğu Anadolu yerleşimleri ve materyal kültürü 11. Hafta: Titriş Höyük ve M.Ö. 3. Bin yıl şehirleri 12. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl son çeyreği ve bölgesel krallıkların ortaya çıkışı 13. Hafta: M.Ö. 3. Bin yıl sonunda Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve yıkım tartışmaları 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 6 Mart 2020 (13-14.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 27 Mart 2020 (13-14.00)

Kaynaklar

- Abay, E.& Çevik, Ö. "Interaction and Migration" Issues, in Archaeological Theory', *Altorientalische Forschungen (AOF)*, 32/1, 2005, 62-73.
- Abay, E., 'Geç Uruk "Çöküşü"nden Sonra Güneydoğu Anadolu'da Siyasi Yapılanma ve Bölgeselleşme Eğilimleri', *Prof. Dr. Hayat Erkanal'a armağan*, Homer Yayınları, İstanbul, 2005, 25-32.
- Abay, E., "Die Keramik der Frühbronzezeit in Anatolien mit syrischen Affinitäten", *Altertumskunde des Vorderen Orients*, Band 8, Ugarit Verlag, Münster, 1997.
- Abay, E., "Southeastern Anatolia after the Early Bronze Age: Collapse or Continuity? A Case Study from the Karababa Dam Area.", *Varia Anatolica XIX*, 2007, 403-413.
- Algaze, G., *The Uruk World System: The Dynamics of Expansion of Early Mesopotamian Civilization*, 1993.
- Frangipane, M., *Yakın Doğu'da Devletin Doğuşu*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.
- Nissen, H. J., *Ana Hatlarıyla Mezopotamya, Yakın Doğu Arkeolojisinin İlk Dönemleri (İ.Ö. 9000-2000)*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2004.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, London, 2000.
- Sagona, A., Zimansky, P., *Ancient Turkey*, London, 2009.
- Stein, G.& Rothman, M. (eds), *Chiefdoms and Early States in the Near East: The Organizational Dynamics of Complexity*. Prehistory Press, Madison, 1994.
- Yoffee, N., "The Collapse of Ancient States and Civilizations" *Myths of the Archaic States: Evolution of the Earliest Cities, States and Civilizations*, 2005, 131-160.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4

ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

Dersin Adı	Hellenistik Çağ Heykel Sanatı (0821625)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00- 17.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00- 10.00
İletişim Bilgileri	e-posta: secil.oney@harran.edu.tr tel. 04143181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hellenistik Heykel sanatı hakkında temel bilgilerin verilmesi, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Hellenistik dönemin genel kültürel yapısını ve heykel sanatına getirdiği yenilikleri açıklayabilir. 2. Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik Dönemlere ait heykel gruplarını tanıyarak ve dönem üsluplarını açıklayabilir.
Dersin İçeriği	Hellenistik çağ içerisinde yapılmış olan heykeller, heykel grupları, kabartmalar, frizler ve steller Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik dönemler halinde incelenecektir. Büyük İskender'in doğu dünyasını egemenliğine alması ve Hellenizm politikası, ölümünden sonra İmparatorluğunun komutanları arasında paylaşılması ile bölünen Doğu Akdeniz dünyası, Lysippos ve eserleri, Erken Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri; Yüksek Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar, frizler, steller; Geç Hellenistik dönem erkek, kadın ve grup heykelleri, kabartmalar ve stelleri. Hellenistik heykeltıraşlık okulları ; Bergama, Rodos v.b.
Haftalar	Konular
1	Helenistik Dönemin sosyal ve siyasi olayları, kronolojisi, heykel sanatında görülen yenilikler
2	Erken Hellenistik Dönem: Erkek heykelleri
3	Erken Hellenistik Dönem: Kadın heykelleri
4	Erken Hellenistik Dönem: Grup heykelleri
5	Erken Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller, lahitler
6	Önceki derslerin tekrarı Kısa Sınav
7	Yüksek Hellenistik Dönem: Erkek- kadın heykelleri
8	Yüksek Hellenistik Dönem: Grup Eserleri
9	Ara Sınav Yüksek Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller
10	Pergamon Zeus Sunağı- giriş
11	Pergamon Zeus Sunağı- heykeltıraşlık eserleri
12	Geç Hellenistik Dönem: Erkek- kadın heykelleri
13	Geç Hellenistik Dönem: Grup Eserler
14	Geç Hellenistik Dönem: Kabartmalar, frizler, steller
15	Genel Değerlendirme
Kaynaklar	
Alscher, L., <i>Griechische Plastik. 4. Hellenismus</i>, Berlin, 1957.	

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hellenistik Dönem Mimarisi (0821630)
Dersin AKTSİ'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. ��r. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZO�LU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16.00-17.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Hellenistik Dönem mimarlarının ve eserlerinin tanıtılması; Bu döneme ait önemli yapıların öğretilmesi
Dersin İeri�i	Anadolulu mimarlar ve üslupları Pseudodipteros plan tipi ve uygulanması Hellenistik Dönem'e ait önemli yapılar
Dersin ��renme �ıktıları	1. Klasik �a� hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Dönem'in önemli yapılarını öğrenir. 3. Temel mimarlık bilgisini pekiőtirir. 4. Arazi çalıőmasında karőılaőtığı mimari öğeleri tanır..
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Giriş: Hellenistik Dönem hakkında bilgilendirme 2. Hafta Kısa Sınav , Hellenistik dönemde mimari düzenler ve planlar, 3. Hafta Ephesos Artemis Tapınağı 4. Hafta Didyma Apollon Tapınağı 5. Hafta Mimar Pytheos ve eserleri 6. Hafta Mimar Hermogenes ve eserleri 7. Hafta Ara Sınav , Mimar Hermogenes ve eserleri 8. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 9. Hafta Pseudodipteros planlı tapınaklar 10. Hafta Dor düzenli Tapınaklar: Pergamon

	11. Hafta Dor düzenli Tapınaklar 12. Hafta Hellenistik Dönem mezar mimarisi 13. Hafta Hellenistik Dönem mezar mimarisi 14. Hafta Hellenistik Dönem’de mimari bezeme 15. Hafta Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20 % Ara Sınav: 40 % Yarıyıl Sonu Sınav: 40 % Kısa Sınav Tarih ve Saati: 13.Şubat.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarih ve Saati: 19. Mart. 2020 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	- Anadolu, M.U., <i>Yunan ve Roma Mimarlığı</i>, İstanbul: Dragon Yayınları, 1996. - Dinsmoor, W. B., <i>The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development</i>, New York: Norton, 1975. - Lawrence, A.W., <i>Greek Architecture</i>, New Haven : Yale University Press, 1996. - Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i>, Ankara: TTK, 1999. - Şahin, M., <i>Anadolulu Bir Mimar Hermogenes</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 2002. - Şahin, N., <i>Klaros. Apollon Klarios Bilicilik Merkezi</i>, İstanbul: Ege Yayınları, 1998. - Tomlinson, R.A. <i>Yunan Mimarlığı</i>, İstanbul: Homer Kitabevi, 2003. - Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine</i>, çev. Ç. Dürüşken, İstanbul: Alfa, 2017. - Winter, F.E., <i>Studies in Hellenistic Architecture</i>, Toronto; University of Toronto Press, 2006.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ile DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	4	2	4	5	5	2	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK4	5	5	5	3	2	5	3	2	4	4	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK5	5	5	5	2	5	5	2	4	4	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ile Dersin İlişkisi																				
	P Y 1	P Y 2	P Y 3	P Y 4	P Y 5	P Y 6	P Y 7	P Y 8	P Y 9	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	P Y 14	P Y 15	P Y 16	P Y 17	P Y 18	P Y 19	P Y 20
Hellenistik Dönem Mimarisi	5	5	5	3	2	5	2	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Heykel Sanatı (0821212)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 17.10
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, ilk yapılan heykel ve kabartmalardan Geç Hitit ve Urartu kabartmalarına kadar yontu sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yaparak bu dönemleri kapsayan yontu sanatının örneklerini tanıtmak. Bu örnekler ışığı altında öğrenciye yorum yapabilme yetisini kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İlk yontular olan Göbeklitepe heykeltıraşlık eserlerini ayırt edebilecek. 2. Geç Hitit dönemi yontularına kadar, Anadolu'daki yontu sanatına hakim olacak olup, bu eserler hakkında bilgi verebilecektir. 3. Eserler arasında karşılaştırma yapabilecek 4. Eserleri tanımlayabilecek 5. Gördüğü eseri dönemine göre yorumlayabilecek 6. Dönemlerin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Dersin İçeriği	İlk yontular: Göbekli Tepe heykel ve kabartmaları; Neolitik, heykelcikler, figürinler: Çatalhöyük, Hacılar; Kalkolitik heykelcik figürin ve idoller: Can Hasan; Tunç Çağı heykelcikler, figürinler, idoller: Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya; Beycesultan, Karataş-Semayük, Urfa çevresi; Alacahöyük, Hasanoğlan; Asur Koloni çağı heykelcik ve figürinleri: Kültepe, Kaniş Karum, Boğazköy, Eskişehir, inandık; Hitit krallık yontuları: Boğazköy, fasıllar, sirkeli; Geç Hitit yontuları ve Urartu yontuları tanıtılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Göbekli Tepe Heykel ve Kabartmaları 2. Hafta: Çatalhöyük ve Hacıların heykelcik, figürin ve idolleri 3. Hafta: Can Hasan, Ahlatlıbel, Eti yokuşu, Karaoğlan, Kalinkaya, Göller Bölgesi 4. Hafta: Beycesultan, Karataş-Semayük 5. Hafta: Kısa Sınav Alacahöyük, 6. Hafta: Hasanoğlan, Kültepe, İnandık, Dövlek 7. Hafta: Ara Sınav Hitit krallık yontuları 8. Hafta: Boğazköy 9. Hafta: Fasıllar Anıtı, Sirkeli kabartması, Yesemek Heykel

	Atölyesi 10. Hafta: Geç Hitit yontuları: İvriz, Arslantepe, Kargamış, Doliche 11. Hafta: Geç Hitit Yontuları: Zincirli ve çevresi; Karatepe, Adana Çevresi 12. Geç Hitit yontuları: Harran ve Şanlıurfa çevresi 13. Urartu Yontuları: Adilcevaz, Altintepe 14. Urartu Yontuları: Van Çevresi 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 02.Mart.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 16 Mart 2020 (Ders Saatinde)

Kaynaklar	
	- Akurgal, E. <i>Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst</i>, Baden-Baden, 1966. - Akurgal, E., Hirmer, M. <i>Die Kunst der Hethiter</i>, München, 1961. - Alkım, B. Yesemek Tasocağı ve Heykel Atölyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar, Ankara, 1974. - Cimok, F. <i>Reliefs of Azatiwataya</i>, İstanbul, 2008. - Cimok, F. <i>The Hittites and Hattusa</i>, İstanbul, 2008. - Darga, M. <i>Hitit Sanatı</i>, İstanbul, 1992. - Kulaçoğlu, B. <i>Gods and Goddesses</i>, İstanbul, 1992. - Mellart, J. <i>Anadoluda Bir Neolitik Kent Catalhöyük</i>, İstanbul, 2003. - Özgüç, T. <i>Altintepe II, Mezarlar, Depo binası ve Fildişi Eserler</i>, Ankara, 1964. - Schmidt, K. <i>Göbekli Tepe, En Eski tapınağı Yapanlar</i>, München, 2006. - Ünal, A. <i>Hititler Devrinde Anadolu</i>, İstanbul, 2003.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																				
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	4	4	3	5	5	3	3	3	4	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	5	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																			
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek						

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Hitit Sanatı ve Uygarlığı (0821214)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 17.10
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Hitit uygarlığı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve sanatını tanıtmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi alan öğrenciler; 1.Hitit siyasal yaşamı hakkında bilgi sahibi olabilecek 2.Hitit sosyal yaşamını tanımlayabilecek 3. Hitit ekonomik yapısını kavrayabilecek 4. Hitit sanatı hakkında bilgi sahibi olacak 5. Hitit eserlerini tanımlayabilecek 6.Hitit kültürünün çevre kültürlerle ilişkilerini ayırt edebilecek.
Dersin İçeriği	Anadolu'da yer alan önemli Hitit merkezlerinden örneklemeler yaparak Hititlerle ilgili hem sosyal yaşam hem de mimari, seramik, heykel ve din konuları anlatılacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam 2. Hafta: Hititlerde Sosyal Yaşam 3. Hafta: Hitit Krallıklar Listesi 4. Hafta: Hititlerde Seramik 5. Hafta: Kısa Sınav Hititlerde heykeltıraşlık 6. Hafta: Hititlerde mimari 7. Hafta: Ara Sınav Şehir mimari yapıları 8. Hafta: Şehir mimari yapıları: Boğazköy 9. Hafta: Şehir mimari yapıları: Ortaköy, Kuşaklı, 10. Hafta: Kayalıpınar, Oymaağaç 11. Hafta: Şehir savunma sistemleri 12. Hafta: Kutsal alanlar 13. Hafta: Kutsal alanlar 14. Hafta: Saraylar 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %

	Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.Mart.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 18.Mart.2020 (Ders Saatinde)
--	---

Kaynaklar
- Akşit, İ. <i>Hititler</i>, Sandoz Yayınları, İstanbul, 1981. - Akurgal E. <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 1997. - Akurgal E. <i>Hatti ve Hitit Uygarlıkları</i>, Net Turistik Yayınları, İstanbul, 1995. - Alp, S. <i>Hitit Çağında Anadolu</i>, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, 2001. - Ceram, C. W. <i>Tanrıların Vatanı Anadolu</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1979. - Çığ, M.İ. <i>Hititler ve Hattuşa</i>, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2000. - Darga, M. <i>Hitit Sanatı</i>, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları, İstanbul, 1992. - Guerney, O. R. <i>The Hittites</i>, Çev. P. Arpaçay, Dost Kitabevi, Ankara, 2001. - Özgüç, T. <i>İnandıktepe, Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1988.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek				5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

M.Ö. 5. Yüzyıl Heykel Sanatı

Dersin Adı	M.Ö. 5. Yüzyıl Heykel Sanatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 3181296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örneklem ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Klasik Çağ yunan heykel sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılarak anlaşılmasının sağlanması ve Geç Klasik çağ heykeltraşlığına ön giriş yapmak bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Klasik dönem ciddi stilin eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 2. Klasik dönem yüksek sahvanın eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir. 3. Klasik dönem zengin stilin eserlerini tanıyacak ve stilini açıklayabilecektir
Dersin İçeriği	Bu ders Klasik çağ Yunan heykeltraşlığının anlaşılmasına yöneliktir. Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltraşlar ve bunların eserleri ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Klasik Çağ Sanatı: Klasik çağ olaylarına genel bir bakış; Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişleriyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; yüksek Safha: Stretegos Perikles ve döneminin olayları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.
Haftalar	Konular
1	5. yüzyılın önemli olayları ve yapıları
2	Ciddi Stil; Aigina Aphaia Tapınağı Alınlıkları, Harpy Abidesi, Leonidas, Berlinli Tanrıça,Sarışın Oğlan,Kritios Oğlanı, Tyran Öldürenler,
3	Ciddi Stil; Selinus E tapınağı Metopları,Delphili Arabacı, Olympia Zeus Tapınağı
4	Ciddi Stil; Steller, Giustiniari, Düşünceli Athena, Sunion Steli, Aspasia, Penelope, Xanthos araba ve sürücü kabartması, Nisyros,
5	Kısa Sınav - Yüksek Safha; Myron
6	Yüksek Safha; Parthenon,
7	Yüksek Safha; Polykleitos - Phedias,
8	Ara Sınav – Yüksek Safha; Kresilas
9	Yüksek Safha; Amazonlar, sahvanın diğer eserleri
10	Zengin Stil; Alkamenes, Agorakritos, Paionios, Kallimachos
11	Zengin Stil; Bassae Apollon Tapınağı, Erechtheion, Athena Nike Tapınağı;
12	Zengin Stil; Nereidler Abidesi, Gölbaşı Heroon'u
13	Zengin Stil; Satrap Lahdi, Likya Lahdi, Eleusis Demeteri,

14	Leptis Magna Kadın Heykeli, Anlaşma Stelleri
15	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Klasik çağın İ.Ö. 5. yüzyıl içinde Ciddi ve Zengin stilde yer alan önemli heykeltraşlarını ve bunların eserlerini tanıyabilir ve bu eserleri stil kritik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.	
Kaynaklar	
- Alscher, L., <i>Götter vor Gericht. Das Fälschungsproblem des Bostoner Throns. Die klassisch-griechische Kunst und die Archäologen. Ergänzungsband zu Griechische Plastik II</i>, Berlin, 1963. - Ashmole, B., <i>A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall</i>, Oxford University Press, New York, 1929. - Beazley, D. J., .Ashmole, B., <i>Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period</i>, Cambridge University Press, 1932. - Boardman, J., <i>Yunan Heykeli Klasik Dönem</i>, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005. - Buschor, E., <i>Die Plastik der Griechen</i>, Rembrandt-Verlag, 1936. - Freidell, E., <i>Antik Yunan'ın Kültür tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 1999. - Lullies, R., <i>Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus</i>, Hirmer Verlag, München, 1956. - Richter, G.M.A., <i>The Sculpture and Sculptors of The Greeks</i>, Yale University Press, New Haven, 1950. - Smith, A.H., <i>Catalogue of Greek Sculpture in the British Museum</i>, London 1892-1904. - Spivey, N., <i>Understanding Greek Sculpture, Ancient meanings, Modern Readings</i>, Thames & Hudson, London, 1997. - Stuart H., <i>Ancient Writers on Greek Sculpture</i>, Argonaut Publish, 1966. - Webster, A.H., <i>Greek Art and Literature 530-400.B.C.</i>, Oxford University Press, 1939.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav:%30 Kısa Sınav: %20 Final:%50 Bütünleme: %50 Ara Sınav Tarihi: 26.03.2020 Saat: 15.00 Kısa Sınav Tarihi: 05.03.2020 Saat: 15.00	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK3	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Seçmeli XII Mimari Çizim (0821634)
Dersin AKTS	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 15.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme, bilgisayar üzerinde temiz çizim yapılması. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Bu dersin amacı, Antik Dönem mimarisi ile ilişkili teorik bilgileri çizim yardımıyla uygulamaya dönüştürmek ve güncel buluntularla ilişkilendirmektir. Mimari çizim yeteneği arkeolojinin uygulama alanları arasında yer alan kazı veya yüzey araştırmalarında aranan ve arzu edilen önemli bir teknik beceridir. Bu doğrultuda, derse alan öğrenciye çizim yeteneğini ortaya koyabileceği bir uygulama alanı yaratarak üç boyutlu düşünebilme becerisi ile alan çalışmaları için gerekli temel donanımı kazandırmak hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Mimari çizimde kullanılan yöntemler hakkında temel ilke ve prensipleri kavrayabilme. Teknik çizim araç-gereçlerini tanıma, kavrama ve kullanabilme becerisi edinme. 2. Dersler süresince edinilen temel çizim prensiplerinin bir sonraki aşamada teknolojik gelişmelerden yararlanarak bilgisayar ortamına kaydırabilmek için temel hazırlama. 3. Verilen ölçüleri göz önüne alıp değerlendirerek standart ölçekler yardımıyla mimari buluntuları çizibilme. 4. Mimari öğeleri stil, form, bezeme ve stil özellikleri ile kavrayabilme, tanıyabilme ve tanımlayabilme. 5. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan mimari unsurları bilimsel çalışmalarda kullanmak üzere kayıt altına alabilme ve değerlendirebilme niteliklerine sahip olmak. 6. Uygulamada kullanılan orijinal malzeme yardımı ile arkeolojik malzemeyi yakından tanıma fırsatı kazanma ve arkeolojik malzemenin değerini kavrama bilinci edinme.
Dersin İçeriği	Mimari çizime ilişkin temel kavramlar öğretilecek, mimari çizim uygulamaları yapılarak yapılan mimari kontekstleri tanımlanıp yorumlanacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, temel bilgiler ve giriş.
-------------------------------	---

	2. Hafta: Mimari çizime ilişkin temel kavramlar 3. Hafta: Mimari çizimde kullanılan Aletler 4. Hafta: Mimari kalıntının tepeden çeşitli ölçeklerde çizilmesi 5. Hafta: Kısa Sınav Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-1 6. Hafta: Mimari kalıntının cepheden çizilmesi-2 7. Hafta: Ara Sınav Kesit alabilme-1 8. Hafta: Kesit alabilme-2 9. Hafta: Açma kesitleri ve mimari kontekstlerinin tanımlanması-yorumlanması 10. Hafta: Perspektif kavramı ve uygulamaları: Plan ve kesit çizimlerini okuyabilme, kavrama ve açıklayabilme 11. Hafta: Mimaride düzenler. Temel yapısı, duvarlar, sütun ve çatı ilişkileri. 12. Hafta: Optik aletlerin seviye ya da uzaklık öğrenmek için kullanımı 13. Hafta: Röleve çizimleri, ölçü alma ve ölçülendirme. 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 3 Mart 2020 (14-15.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 24 Mart 2020 (14-15.00)
Kaynaklar	
• Coockson, B.C., <i>Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006. □ Fryer, D.H. <i>Surveying for Archaeologist</i>, Durham, 1971. □ Hawker, J.M., <i>A Manual of Archaeological Field Drawing</i>, Edinburg, 1999. □ Joukouwsky, M. A., <i>Complete Manuel of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologist</i>, New Jersey, 1980. □ Renfrew, C., Bahn, P., <i>Archaeology; Theories, Methods and Practice</i>, London, 1991.	

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mühürcülük Sanatı II (0821424)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 15.30
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Yunan ve Roma dönemi mühürcülük (Gliptik) sanatının ürünleri olan damga mühür, yüzük kaşı, gemma, amulet ve mühür baskılarının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1. Oryantalizan ve Klasik Dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 2. Pers dönemi figürleri açıklayabilecektir. 3. Hellenistik dönem mühür ve mühür baskılarını tanıyacak 4. Roma dönemi mühür ve mühür baskılarını tanıyacak ve figürleri açıklayabilecektir. 5. Helenistik ve Roma Dönemi arşivleri hakkında bilgi verebilecek Mühür baskılarının nasıl yapıldıklarını açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Mühürcülük I dersinin devamı olarak, Oryantalizan dönemden başlayarak Doğu Roma dönemine kadar bir süre içine tarihlenen antik dönem mühürcülük (gliptik) sanatının ürünleri olan mühürler, yüzük taşları (gemmae), kendinden kaşlı yüzükler ve mühür baskıları sunulacaktır. Özellikle, Doğu Akdeniz, Ön Asya ve Ege Adalarında bulunan mühürcülük sanatı ürünleri ayrıntılı olarak ele alınacaktır. Mühür, yüzük ve yüzük taşlarının formları ve bunlara işlenen tanrılar, tanrıçalar, hayvanlar, büstler v.b. kronolojik olarak sunulacaktır. Ayrıca, Mezopotamya'yı oluşturan Dicle ve Fırat nehirlerinin kıyısına kurulan Dicle (Tigris) Selevkeiası ve Zeugma kentlerindeki arşivlerde bulunan on binlerce mühür baskısından seçilen örneklerle Hellenistik ve Roma döneminin en büyük mühürcülük koleksiyonlarıyla birlikte Dülük, Kartaca, Kyrene v.b. antik kentlerde bulunan mühür baskıları, mühür ve yüzükler de tanıtılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Mühür işlevi, mühür baskıları ve arşivler 2. Hafta: Mühürcülük: Oryantalizan dönem 3. Hafta: Mühürcülük: Klasik dönem 4. Hafta: Klasik dönem mühür baskıları 5. Hafta: Kısa Sınav Pers dönemi mühürleri I
-------------------------------	---

	6. Hafta: Mühürcülük: Pers dönemi mühürleri II 7. Hafta: Ara Sınav Hellenistik dönem mühürleri 8. Hafta: Mühürcülük: Tigris Seleukeia Mühürleri 9. Hafta: Hellenistik dönem mühür baskıları 10. Hafta: Mühürcülük:Roma dönemi 11. Hafta: Zeugma’da bulunan mühür baskıları I 12. Hafta: Zeugma’da bulunan mühür baskıları II 13. Hafta: Dolich mühür baskıları 14. Hafta: Taklit Mühür Baskıları 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 2 Mart 2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 16 Mart 2020 (Ders Saatinde)
Kaynaklar	
- Boardman, J., <i>Grek Gems and Finger Rings, Early Bronz Age to late classic</i>, Thames&Hudson, London, 2001. - Brandt, E., <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen Band I</i>, Staatliche Munzsammlung Munchen, 1968. - David R. S., <i>Grek Imperial Coins</i>, London, 1982. - Furtwangler,A., <i>Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium</i>, Königliche Museen Zu Berlin, 1896. - İnvernizzi, A., “Portraits of Seleucid Kings on the Sealings from seleucia on the Tigris: A Reassessment” <i>BASInst</i> 12, Bloomfield Hills, 1998, pp.105-112. - Kaptan, D., "A Group of Seal Impressions on the Bullae from Ergili/Daskyleion", <i>Epigr.Anat.</i> 16, 1990, 15-27. - Maaskant-Kleibrink, M., “Cachets de terre de Doliche” <i>BABesch</i> 46, 1971, pp. 23-63. - Maddoli, G., “Le cretule del nomophylakion di Cirene”, <i>ASAtene</i> 41-47, 1963-1964, pp. 39-145. - Önal, M., <i>Zeugma Mühür Baskıları/Zeugma Seal Impressions</i>, Ankara, 2008. - Richter, G.M.A. <i>Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan – And Roman</i>, Roma, 1956. - Sena Chiesa, G., <i>Gemme del Museo Nazionale di Aquileia</i>, Padova, 1966. - Vollenweider, M.L., <i>Die portratgemmen der romischen Republik</i>, Mainz, 1972. - Wellenfels, R., <i>Eruk, Hellenistic Seal Impressions, In The Yale Babylonian Collection, I.Cuneiform Tablets</i>, Mainz-1994 - Zazoff, P., <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band III</i>, Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1970. - Zwierlein-Diehl, E., <i>Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien Band I-III</i>, Amsterdam, 2002. Zwierlein-Diehl, E.; <i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen. Band II</i>, Staatliche Museen preussischer Kulturbesitz Antikenabteilung Berlin, München, 1969.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müze Stajı (0821822)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 17.10
İletişim Bilgileri	cennetpa@harran.edu.tr 0 414 318 30 00 - 1052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Müze de anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müzeyi, rehberliği ve müze de yapılan işleri yerinde görüp, uygulamada bulunması sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Müze de anlatılacak derslerle ve yapılacak çalışmalarla öğrencinin müze de çalışmayı veya serbest rehberlik yapmayı değerlendirip açıklayabilecektir 2. Müzenin kurumsal işleyişini kavrayabilecektir 3. Bir eserin envanterinin nasıl yapılacağını bilecektir 4. Kazı ve araştırmalar için resmi süreçleri gerçekleştirebilecektir 5. Müze de olması gereken temel koşulları bilecek ve uygulayabilecektir
Dersin İçeriği	Ders çerçevesinde Şanlıurfa’da bulunan müzeler yerinde ayrıntılı biçimde incelenecek, öğrencilerin müze teşhirlerini tanıması ve tanıtması sağlanacaktır. Ayrıca, müzelerin imkanları ölçüsünde, eseri envanter defterine kaydetme v.b. öğrencinin müze çalışmalarını izleme ve çalışmalara katılması sağlanacaktır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Müzelerin İşleyiş Şekli 2. Hafta: Müzelerin Teşhir Etme özellikleri 3. Hafta: Müzecilik yapma vasıfları 4. Hafta: Müze Pedagojisi 5. Hafta: Kısa Sınav Müze Eğitimi 6. Hafta: Müze envanter tutma şekli 7. Hafta: Ara Sınav Müzedeki etütlük eser tutma şekli 8. Hafta: Müzecilikte kullanılan malzemeler 9. Hafta: Kazı başvuruları 10. Hafta: Kazı başvuruları 11. Hafta: Araştırma başvuruları 12. Hafta: Müze mevzuatları 13. Hafta: Kültür ve Turizm bakanlığı mevzuatları 14. Hafta: Genel değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı

Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.Mart.2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 20.Mart.2020 (Ders Saatinde)
-------------------------------	---

Kaynaklar
- Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat, Ankara, 1996. - Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. - Yücel, E., <i>Türkiye’de Müzecilik</i>, İstanbul, 1999

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Neolitik Çağ II (0821420)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Çanak Çömlekli Neolitik Dönem özelliklerini öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Çanak Çömlekli Neolitik Dönemle ilgili bilgilerini değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecektir. 3. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem buluntularını kendi içerisinde değerlendirebilecektir. 4. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem mimarisi hakkında değerlendirme yapabilecektir. 5. Çanak Çömlekli Neolitik Dönem ölü gömme gelenekleri hakkında değerlendirme yapıp yerleşimleri karşılaştırabilecektir. 6. Çevre bölgeleri birbiriyle karşılaştırıp değerlendirebilecektir
Dersin İçeriği	Söz konusu ders kapsamında, Çanak Çömlekli Neolitik Dönemin özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, çakmaktaşı aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir. Bunun dışında mimari ve diğer küçük buluntularda değerlendirilecektir.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem öncesindeki devirlerin genel tanımı 2. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem Kronolojisi 3. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem mimarisi 4. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem buluntuları 5. Hafta: Kısa Sınav Çanak Çömlekli Neolitik dönem ölü gömme adetleri 6. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet endüstrisi ve teknolojisi 7. Hafta: Ara Sınav Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-1 8. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem yontmataş alet tipolojisi-2 9. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kemik aletleri 10. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem heykel sanatı 11. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem kabartma sanatı 12. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem resim sanatı
-------------------------------	--

	13. Hafta: Çanak Çömlekli Neolitik dönem faunası ve florası 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 6 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 27 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
- Balkan-Atlı, N. <i>La Néolithisation de l'Anatolie</i>, İstanbul, 1994. - Harmankaya, S., Tanındı O., Özbaşaran M., <i>Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2</i>, İstanbul, 1997. ☐ Mellaart, J. <i>The Neolithic of the Near East</i>, London, 1975, - Özdoğan, M. ve Başgelen N. (eds), , <i>Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization</i>, İstanbul, 1999. - Özdoğan, M., Bar-Yosef, D., van Zeist W., “Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme”. <i>XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I</i>, Ankara, 1994, s. 103-122. ☐ Yakar, J. <i>Prehistoric Anatolia: The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period</i>, Tel Aviv, 1991.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Prehistorya'ya Giriş II (0821213)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Salı 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 17.10
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Tarihöncesi Arkeolojisi'ni öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilecektir. 2. Dönemleri kendi arasında tanımlayabilecek 3. Buluntuları kendi içinde gruplandırabilecek 4. Kazılarda derste gördüğü buluntuları tanıyabilecek 5. Dönemleri temsil eden bulguları kavrayabilecek 6.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilecek
Dersin İçeriği	Prehistorya ve Tanımı, Prehistorya Biliminin Başlangıcı; Fransız ve Amerikan araştırmaları; Buzul Kronolojisi; Mağaralar ve Stratigrafileri; Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri; Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik evreler anlatılacaktır.

Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Prehistorya'nın tanımı 2. Hafta: Prehistorya ile ilgili yapılan çalışmaların tarihçesi 3. Hafta: Prehistorya Kronolojisi 4. Hafta: Prehistorya'da Alt Paleolitik Devir 5. Hafta: Kısa Sınav Prehistorya'da Orta Paleolitik Devir 6. Hafta: Prehistorya'da Üst Paleolitik Devir 7. Hafta: Ara Sınav Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-1 8. Hafta: Prehistorya'da Epi-paleolitik Dönem-2 9. Hafta: Prehistorya'da Çanak Çömlekli Neolitik Dönem 10. Hafta: Prehistorik Dönemlerde İklim Koşulları 11. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Bitki Örtüsü (Flora) 12. Hafta: Prehistorik Dönemlerde Hayvan Çeşitliliği (Fauna) 13. Hafta: Prehistorik Dönemde Kuzey Suriye 14. Hafta: Genel Değerlendirme 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, yazılı 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 %

	Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 3 Mart 2020 (15-16.00) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 24 Mart 2020 (15-16.00)
Kaynaklar	
- Braidwood, R.J. <i>Tarih Öncesi İnsan</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995 - Lewin, R. <i>Modern İnsanın Kökeni</i>, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000. - Mellaart, J. <i>Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1988. - Mithen, S. <i>Aklın Tarihöncesi</i>, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999. - Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, TTK Yayınları, Ankara, 1991. - Özbek, M. <i>Dünden Bugüne İnsan</i>, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000. - Sandars, N.K. <i>Prehistoric Art In Europe</i>, Yale University Press, 1995. - Sevin, V. <i>Eski Anadolu ve Trakya: Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. - Strommenger, E., Hirmer, M. <i>5000 Years of The Art of Mesopotamia</i>, Abrams Publishing, London, 1964.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2	5	4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek							

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Mühür cülük	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

HARRAN ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Roma İmparatorluk Dönemi Portre Sanatı (0821818)
Dersin AKTS	5
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Mehmet ÖNAL
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00
İletişim Bilgileri	monal@harran.edu.tr 0414 318 3627
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Slayt ile konu anlatım ve görsel üzerinden örnek inceleme. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Dersin amacı Roma İmparatorluk dönemi portrelerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Roma Cumhuriyet portrelerinin oluşumu hakkında bilgi verebilecek. 2. Julius Cladiuslar sülalesi imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 3. Flaviuslar Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 4. Antoniler Sülalesinin imparator ve imparatoriçelerinin portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 5. Severuslar Sülalesi; Sivil Savaşlar dönemi; Ortak imparatorların portrelerini tanıyabilecek ve stilini açıklayabilecektir. 1. Roma İmparatorluğu Askerler dönemi portrelerinin üslunu hakkında bilgi verebilecektir.
Dersin İçeriği	M.Ö.30 - M.S. 300 yılları arasında Anadolu'da etkili bir şekilde hüküm sürmüş Roma İmparatorluğunun ürünü olan ve Roma sanatına yön veren imparator ve imparatoriçe portreleri tanıtılacaktır. Julius Cladiuslar sülalesi: Octavian, Avgustus Prima Porta, Livia v.b.; Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus, Julia Titi, Trajan, Hadrian, Plotina; Antoniler Sülalesi: Marcus Aurelius, Lucius Verus; Commodus; Severuslar Sülalesi: Septimius Severus, Julia Domna, Caracalla, Geta.; Sivil Savaşlar: Macrinus, Elegabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax v.b.; Ortak imparatorlar: Papienus, Balbinus; Gordianus; Philippus Arabs, Otacilla Severa, Philip II, Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Aemilianus, Valerianus, Gallianus v.b.; 4. Yüzyıl portreleri
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Julius Cladiuslar sülalesi: Octavian, Avgustus, Livia, Tiberius, Galigula, Cladius, Nero 2. Hafta: Flaviuslar Sülalesi: Vespasianus, Titus, Domitianus,

	Julia Titi, Trajan, 3. Hafta: Hadrian, Plotina; 4. Hafta: Antoniler Sülalesi: Antonius Pius, Faustina, 5. Hafta: Kısa Sınav Marcus Aurelius, 6. Hafta: Lucius verus; Commodus; 7. Hafta: Ara Sınav Severuslar Sulalesi: Septimius Severus, Julia Domna 8. Hafta: Caracalla, Geta, 9. Hafta: Sivil Savaşlar: Macrinus, Elegabalus, 10. Alexander Severus, Maximinus Thrax. 11. Hafta: Ortak imparatorlar: Pupienus, Balbinus; Gordianus; 12. Hafta: Philippus Araps I, Otacilla Severa, Philip II, 13. Trajan Decius, Trebonianus Gallus, Acmilianus, Valerianus, Gallianus v.b. 14. IV. Yüzyıl portreleri 15. Hafta: Yarıyıl Sonu Sınavı
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Sözlü 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30 % Kısa Sınav: 20 % Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Final Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati: 2 Mart 2020 (Ders Saatinde) Ara Sınav Tarihi ve Saati: 16 Mart 2020 (Ders Saatinde)

Kaynaklar
- Bergmann, M., <i>Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n.Chr.</i>, 1977. - Clauss, M., <i>Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich</i>, 2001. - Daltrop, G., Hausmann, U., Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde</i>, 1979. - İnan, J., Alföldi-Rosenbaum E. <i>Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor</i>, 1966 - Kleiner, D.E.E. <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London, 1992. - Lippold, G., <i>Griechise Portratstatuen</i>, 1912. - Özgan R., <i>Roma Portre Sanatı I-II</i>, İstanbul 2013 - Pflug, H., <i>Römische Porträtstelen in Oberitalien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie uns Ikonographie</i>, 1989. - Schweitzer, B., <i>Die Bildniskunst Der römischen Republik</i>, Leipzig, 1948. - Wegner, M., Bracker, J., Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979. - Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956. Wiggers, H., B., –Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3
ÖK2	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	2	3	4	3
ÖK3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3	3	4	3
ÖK5	5	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4
ÖK6	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük					2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
Portre	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3

Seçmeli IX (Zorunlu) Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (Klasik)

Dersin Adı	Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (0821623)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 09.00 - 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Kırmızı figür seramiğinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Öğrenci, Kırmızı Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir. 2-Kırmızı figür seramik sanatında kullanılan formları stil özelliklerini açıklayabilir. 3- Kırmızı figür seramik sanatçılarının eserlerini tanıyabilir.
Dersin İçeriği	M.Ö. 530 ile M.Ö. 4. yüzyıl arasındaki zaman diliminde görülen Attika Kırmızı Figür seramiğinin ilk aşaması ile başlayan ve Arkaik stile devam eden, Olgun Klasik ve M.Ö. 4. yüzyıl Geç Kırmızı Figür stilleri kronolojik olarak sunulacaktır.
Haftalar	Konular
1	Kırmızı Figür Seramiği ve Tarihçesi
2	Kırmızı Siyah Figür seramiğinin genel özellikleri
3	Kırmızı Siyah Figür seramiğinin yapımı
4	Kısa Sınav - Kırmızı Figür seramiği bezeme tekniği
5	Kırmızı Figür seramiği formları
6	Attika Kırmızı Figür seramiği
7	Ara Sınav Attika Kırmızı Figür seramiği ressamı
8	Klasik Dönem Seramiği
9	Geç Kırmızı Figür seramiği bezeme tekniği
10	Geç Kırmızı Figür seramiği formları
11	Kırmızı Figür seramiği dışında kullanılan günlük kaplar
12	Geç Kırmızı Figür seramiği dışında kullanılan günlük kaplar
13	M.Ö. 6.yy–4.yy seramik formları
14	Genel Tekrar
15	Yarıyıl Sonu Sınavı
Kaynaklar	
• Beazley, J. D., <i>Attic Red-Figure Vase-Painters</i>, Oxford, 1963. • Boardman, J., <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları</i>, İstanbul, 2002. • Trendall, A. D., <i>Red Figure Vases of South Italy and Sicily</i>, New York, 1989.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %30 18.03.2020 (10.00)	
Kısa Sınav : %20 26.02.2020 (09.00)	
Final : %50	
Bütünleme: %50	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VII Urartu Sanatı (0821619)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Salı 09.00 - 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir. 2-Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir. 3-Urartu dini ve mezar geleneği hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciliği; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykelcilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalidere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (miğferler, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraller; iğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.
Haftalar	Konular
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri
3	Urartu sanatının genel özellikleri
4	Kısa Sınav - Urartu sanatının Önyasa sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları
5	Urartu stilinde yapılan Fildişi eserler
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar
7	Ara Sınav - Kalkanlar Adak Levhaları
8	Urartu stili figürinler
9	Urartu stili kabartmalar
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları
11	Urartu Barajları

12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri
13	Urartularda mezarlar tipleri
14	Urartu Takıları
15	Yarıyıl Sonu Sınavı
Kaynaklar	
- Belli, O., <i>Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998. - Belli, O., <i>Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Çevik, N., <i>Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000. - Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1997. - Erzen, A., <i>Çavuştepe I</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. - Köroğlu, K., <i>Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996. - Özgüç, T., <i>Altuntepe I-II</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. - Sevin, V., Kavaklı, E., <i>Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. - Yıldırım, R., <i>Urartu İğneleri</i>, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989. - Zimansky, P. E., <i>Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies</i>, New York, 1998.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %30 17.03.2020 (09.00) Kısa Sınav : %20 25.02.2020 (09.00) Final : %50 Bütünleme : %50	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			
Düzeyi																				

Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VIII (Zorunlu) Anadolu Antik Kentleri II (Klasik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ÇOKOĞULLU
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 12.00-13.00
İletişim Bilgileri	secil.uney@harran.edu.tr/0 414 318 1296
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, karşılaştırma, örneklem ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Anadolu Antik kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Klasik Döneme ilişkin Anadolu'da önemli antik kentleri ve bu kentlerdeki özellikle mimariyi öğrenilmiş olacaktır.
Dersin İçeriği	Likya'da Xanthos, Letoon, Patara, Limyra, Arykanda, Myra, Phaselis ve Olympos; Pamphilia'da Side, Aspendos, Attaleia, Perge; Kilikya'da Anazarbus, Tarsus; Karadeniz Havzasında, Sinope ve Herakleia; Lidya, Frigya ve Galatia'da Sardis, Pessinus, Ankyra, Metropolis ve Aezonai, ipek yolu üstündeki Antiocheia, Dolikhe, Zeugma ve Edessa gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.
Haftalar	Konular
1	Xanthos – Letoon
2	Patara – Limyra
3	Arykanda – Myra
4	Phaselis – Olympos
5	Tralleis – Nysa
6	Sardes - Metropolis
7	Ara Sınav – Side
8	Aspendos – Attaleia
9	Perge - Korakeison
10	Kısa Sınav – Elaiussa Sebaste
11	Anazarbus -Tarsus
12	Sinope - Herakleia
13	Antiocheia – Zeugma
14	Edessa – Harran
15	Genel Değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Antik Anadolu coğrafyasını tanıyabilir, Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri bilir.	
Kaynaklar	
- Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, İstanbul, 2003. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i>, İstanbul, 2001. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Likya Bölgesi</i>, İstanbul, 1998. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i>, İstanbul, 2000.	

Değerlendirme Sistemi			
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20	Final:%50	Bütünleme: %50
Ara Sınav Tarihi: 16.03.2020 Saat: 10.00			
Kısa Sınav Tarihi: 06.04.2020 Saat: 10.00			

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE																			
	DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ÖK1	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5
ççÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	5	5	5

Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli XI (Zorunlu) Eski Yunanca IV (Klasik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Cennet PİŞKİN AYVAZOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Cuma 08.00-10.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14.00-15.00
İletişim Bilgileri	cennetpa@gmail.com/0 414 3181052
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, örnekleme ve soru-cevap.
Dersin amacı	Dersin amacı Arkeoloji bölümü öğrencisinin, Grekçe Gramer bilgisinin pekiştirilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Bu dersin sonunda öğrenci; Eski Yunancadaki Futurum ve Aoristum zamanlarını öğrenecek. 2.Eski Yunancadaki, İkinci Çekim (o) Gövdeli (eril-dişil-cinssiz) İsimleri öğrenecek. 3. Eski Yunancadaki, Sıfat- Sıfat çekimi- Sıfat tamlaması konusunu öğrenecek. 4.Eski Yunancadaki, Fiilde Artma konusunu öğrenecektir.
Dersin İçeriği	Eski Yunancada fiil çekimleri: Futurum zamanı (Vox Activa); Aoristum zamanı; Eski Yunancada isim (Nomen Substantivum); 2. çekim: gövdesi (o) ile bitenler, eril-dişil-cinssiz articulus ve isimlerin çekimi, gramer çalışmaları, Sıfatlar: Sıfat çekimi, Fiilde Artma konuları bu dersin içeriğidir.
Haftalar	Konular
1	Eski Yunancada fiil çekimleri (Vox Activa) :Futurum zamanı
2	Aoristum zamanı
3	Fiil çekimi alıştırmaları
4	Eski Yunancada İsim – İsim Çekimi (2. çekimden (o) gövdeli eril-dişil-cinssiz isimler
5	Eski Yunancada Sıfatlar
6	Sıfat Tamlamaları
7	Ara Sınav – Sıfat Tamlaması Alıştırmaları
8	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları
9	Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları
10	Kısa Sınav – Sıfat Çekimi ve Sıfat Tamlaması Alıştırmaları
11	Fiilde Artma
12	Fiilde Artma
13	Alıştırmalar
14	Alıştırmalar
15	Genel değerlendirme
Genel Yeterlilikler	
Kelime düzeyinde antik yunanca okuyabilir, isimleri hallerine göre çekimleyebilir, isimlerle birlikte sıfatları kullanabilir, Şimdiki zamanda fiil çekimi yapabilir.	
Kaynaklar	
- Çelgin, G. <i>Eski Yunanca-Türkçe Sözlük</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2010. - Sandalcı, S. <i>Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı</i>, Pencere Yayınları, İstanbul, 2006. - Taşlıklioğlu, Z. <i>Grekçe Gramer ve Syntaks</i>, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 1968.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav:%30	Kısa Sınav: %20
Kısa Sınav Tarihi: 20.02.2020 Saat:09,00	Final:%50
	Bütünleme: %50

Ara Sınav Tarihi: 10.04.2020 Saat:09.00

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK2	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK3	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek					5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	3	2	3	4	1	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	3	2	3	4	2