

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Edebi Bilgiler I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr Üyesi Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Şiirin genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Şiirin kafiye özelliklerini belirler. 3. Şiirin redifini öğrenir. 4. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder. 5. Şiirin nazım şeklini açıklar. 6.Şiir incelemeyi öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	Konular
	1.Hafta Kafiye ile İlgili Temel Kurallar ve Terimler
	2. Hafta Kafiye Çeşitleri- Redif
	3.Hafta Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler
	4.Hafta Vezin Bulma Kuralları
	5. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Kısa sınav)
	6. Hafta Aruz Vezni İle İlgili Örnek Beyit Çözümlemeleri
	7. Hafta Nazım Şekillerine Giriş- Beyit, Mısra
	8. Hafta Ara Sınav
	9. Hafta Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri –Gazel, Müstezad, Kaside
	10.Hafta Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Mesnevi, Kıta
	11. Hafta Dört Mısralı Nazım Şekilleri- Rubai, Tuyug
	12. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müselles, Murabba, Muhammes vd.
	13. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müseddes, Müsebbba, Müsemmen vd.
	14. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Terki-i Bend, Terci-i bend
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.”

	Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	Akün, Ö.F (1994),"Divan Edebiyatı", <i>Türkiye Diyanet V</i> Aydemir, Y. (1995), "Girizgâha Dair", <i>Türk Kültürü Aylık Dergisi</i>, S. 389, Ankara. Cengiz, Halil E. (1986), "Divan Şiirinde Musammatlar", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>. S. 415-417. Ankara. Çavuşoğlu, M. (1986), "Kaside", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>, S. 415- 417. Ankara. Dilçin, C. (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i>, Ankara. İpekten, H. (1994), <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz</i>, İstanbul. Ünver, İ.(1986), "Mesnevi", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i>, S. 415-417, Ankara.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 11:00-12:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: Eski Türk Edebiyatı'nı genel çizgileri ile tanıtmak, şekil ve muhteva özellikleri hakkında ilk bilgileri kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Eski Türk Edebiyatı'nın genel çizgileri hakkında bilgi sahibi olur. 2.Eski Türk Edebiyatının şekil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 3.Eski Türk Edebiyatının muhteva özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 4.Eski Türk Edebiyatı hakkında yorum yapabilir. 5.Eski Türk Edebiyatı'na eleştirel gözle bakabilir. 6.Eski Türk Edebiyatının anlam dünyasına girebilir.

Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Eski Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi
	2.Hafta Divan Şairi Kimdir
	3.Hafta Divan Şairinin Dili
	4.Hafta Divan Şiiri Estetiği
	5. Hafta Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Kısa Sınav)
	6.Hafta Divan Şiiri ile Halk Şiirinin Müsterekleri
	7. Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları-Biyografik Kaynaklar
	8. Hafta Arasınay
	9.Hafta Divan Şiirinin Muhtevası
	10.Hafta Divan Şiirinde Türler
	11.Hafta Divan Şiirinde Sevgilinin Mahiyeti
	12.Hafta Divan Şiirinde Mazmun
	13.Hafta Divan Şiirinin Vezni
	14.Hafta Divan Şiirinden Günümüzde Nasıl Yararlanılır
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir." Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50
Kaynaklar	Akün, Ö. F. (1994), "Divan Edebiyatı", TDVİA, C. 9, İstanbul. Andrews, W. G. (2000), Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı (Osmanlı Gazelinde Anlam ve Gelenek), Çev. Tansel Güney, İstanbul. Baysal, J. (1999), "Divan Edebiyatı Üzerine Tanıtıcı Bir Yazı", ODŞÜM, Haz. Mehmet Kalpaklı, İstanbul.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Eski Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Çelikten
Dersin Günü ve Saati	Salı 09.00-12.00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 11:00-12:00
Dersin Amacı	Halk kavramı üzerinde bilgi vermek. Sözlü ürünlerin neler olduğu konusunda bilgi edinmek ve günümüzde bu türlerden nasıl yararlanılabilir, gelenekten faydalanma yollarını öğrenmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Halk edebiyatı ve halk kavramları hakkında genel bilgi edinir. 2. Halk ve edebiyatla ilgili kavramların birbiriyle ilişkisini açıklar. 3. Halk edebiyatının sözlü kültürden nasıl faydalandığını açıklar. 4. Halk yaratmalarının kültür üzerindeki sürekliliğini ve etkisini açıklar. 5. Mit, destan konusunda bilgi edinir 6. Mitlerin insan, evrenin oluşumunu nasıl açıkladığını, açıklar. 7. Efsaneler konusunda bilgi edinecektir. 8. Efsanelerin diğer edebi türlerle ilişkisini açıklar. 9. Destan kavramı ve türleri hakkında bilgi edinir. 10. Destanların oluşumu ve destanlardaki motifleri açıklar.
Haftalık Ders Konuları	KONULAR 1.Hafta Halk ve edebiyat ile ilgili kavramların açıklanması. 2.Hafta Anlatıma dayalı türlerden mitoloji 3.Hafta Mitoloji araştırmaları ve mitolojilerin sınıflandırılması 4.Hafta Türk mitolojisi ve Türk mitolojisinin evrenin ve insanın oluşumu 5.Hafta Türk mitolojisinde hayvanlar ve ruhlar (Kısa Sınav) 6.Hafta Türk mitolojisinin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi 7.Hafta Türk efsanelerinin sınıflandırılması 8.Hafta Ara sınav 9.Hafta Efsane kavramı, tanımı ve genel özellikleri 10.Hafta Efsanelerin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi. 11.Hafta Destan kavramı ve özellikleri. 12.Hafta Destan türleri (sözlü , yazılı, halk, millî, mitik destan) konusunda açıklama. 13.Hafta Destan anlatma geleneği ve Türk dünyasında destan anlatıcıları. 14.Hafta Destan türünün diğer edebi türlerle olan ilişkisi.
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Ara sınav: %40 Final: %50
	Banarlı, N. S. (1987) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: MEB Yay. Oğuz, M.Ö. vd. (2004). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay. Yardımcı, M. (2008). Türk Halk Edebiyatında Anlatıma Dayalı Türler. Ankara: Ürün Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 15:00-14:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuyabilmek için beceri kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arap harflerini tanıma, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bittiğini öğrenir. 2.Osmanlıcada ünlü ve ünsüzlerin yazılışı hakkında bilgi alır. 3.Osmanlıca kelimelerin yazılışı hakkında değerlendirme yapabilir. 4. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelir. 5. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilir. 6. Arapça, Farsça kelimelerin anlam yönünde değerlendirmesi ve transkrip alfede gösterilmesi.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Arap alfabesinin tanıtılması (Arapça, Farsça ve Türkçe'ye ait harfler) 2. Hafta Arap harflerinin bitişme şekilleri (başta, ortada, sonda) 3. Hafta Türkçe ünlülerin yazılışı (a, e, ı, i o, ö, u, ü) 4. Hafta Türkçe ünsüzlerin yazılışı 5. Hafta Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretleri (Kısa Sınav) 6. Hafta Arap harfli metinleri yazı çevrimi yoluyla yeni harflere aktarma 7. Hafta Türkçe eklerin yazılışı (yapım ve çekim ekleri) 8. Hafta Arasınay 9. Hafta Türkçe eklerin yazılışı (yapım ve çekim ekleri) 10. Hafta İmlası klişeleşmiş Türkçe kelimeler; İşaretler (hareke, hemze) ve rakamlar 11. Hafta Türkçe ve yabancı kelimelerin ayrılması 12. Hafta Türkçe isim çekim ekleri (hal, çokluk, soru, vasıta, eşitlik, küçültme, iyelik) 13. Hafta Türkçe fiil çekim ekleri (şahıs, zaman, zarf fiil, sıfat fiil ekleri) 14. Hafta Farsça kelimelerin ses yapısı (ünlü ve ünsüzler)
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir." Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50
Kaynaklar	Hayati, D.(2008), Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, 2 C., İstanbul:Kesit Yayınları Timurtaş F. (1993), Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul:Alfa Yayınevi Ergin M. (2007), Osmanlıca Dersleri, İstanbul:Boğaziçi Yayınları Coşkun M. (2008), Uygulamalı Osmanlı Türkçesi, Ankara

	İz F. (1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yayınevi Külekçi N.(2009), Osmanlı Türkçesi, İstanbul:Sahhaflar Kitap Sarayı Aksoyak İ. H. (2009), Osmanlı Türkçesi, Ankara: Grafiker Yayınevi
--	---

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi I	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon III
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13:00-15:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13:00-14:00
Dersin Amacı	Doğru yazma, doğru konuşma ve yorumlama
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türkçenin yazım kurallarını öğrenir 2. Noktalama işaretlerini öğrenir. 3. Anlatım bozukluklarını kavrar. 4. Metni doğru kavrar. 5. Vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 6. Yazım kurallarına göre metni ortaya koyar.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Türk dilinin genel özellikleri 2. Hafta Noktalama işaretleri 3. Hafta Noktalama işaretleri 4. Hafta Noktalama işaretleri ile ilgili örnek uygulama 5. Hafta Yazım kuralları (Kısa Sınav) 6. Hafta Yazım kuralları 7. Hafta Anlatım bozuklukları 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Atasözleri ve deyimler ve sözlü ve yazılı anlatımda kullanımları 10. Hafta Yazı, kompozisyon yazma 11. Hafta Şiir 12. Hafta İnceleme, araştırma 13. Hafta Roman 14. Hafta Metin okuma ve yorumlama metotları
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Ara sınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	Korkmaz Z. vd (2006). Türk Dili ve Kompozisyon, Ankara: Ekin Yayınları, Çotuksen Y. (2012) Uygulamalı Türk Dili" İstanbul: Papatya Yayınları

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3

: Öğrenme Kazanımları : Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	13	14	15
Türkçe Kompozisyon I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve	Çarşamba 10:00-12:00
Dersin Görüşme	Salı 15:00-16:00
Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Dersin Amacı	Dilin genel özelliklerinin kavranmasını, Türk dilinin tarihsel gelişiminin öğrenilmesini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Dilin genel özelliklerini, dil-düşünce arasındaki ilişkiyi kavrar. 2.Dünyada konuşulan dillerin karakteristik özelliklerini fark edecek ve bu özelliklere göre dünya dillerini sınıflandırır. 3.Türk yazı dilinde zamanla ortaya çıkan değişimleri takip eder. 4.Türk dilleri arasındaki benzerlik veya farklılıkları sebep- sonuç ilişkisi içinde açıklar. 5.Tarihî Türk dönemlerinin tasnifini öğrenir. 6.Oğuz Türkçesinin Türk dili tarihindeki yerini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Dilin tanımı, dil-düşünce ilişkisi, dili 2.Hafta oluşturan unsurlar (ses, yazı, hece, biçim, sentaks, söz varlığı vb.) 3.Hafta İletişim, ses- yazı ilişkisi. Yazı dili- konuşma dili. Standart dil, lehçe, ağzı, şive, argo. 4.Hafta Dillerin tasnifi ve tasnif kriterleri, yapı bakımından diller, kÖÇen 5.Hafta Türk dilinin genel özellikleri (Kısa Sınav) 6.Hafta Türk dilinin genel özellikleri. 7.Hafta Türkçenin dil haritası, Türklerin coğrafi olarak dağılımı. 8.Hafta Ara sınav 9.Hafta Türkçenin tarihi dönemleri, bu konuda yapılan farklı tasnifler. 10.Hafta Türkçenin tarihi dönemlerini belirleyen kriterler: ses, yazı, imla, söz 11.Hafta Türkçenin tarihi dönemlerini belirleyen kriterler: ses, yazı, imla, söz varlığı, yapı ve sentaks 12.Hafta Türkçenin tarihi dönemlerine ait eserlerin tanıtılması ve karşılaştırılması. 13.Hafta Batı Türkçesinin tarihi gelişimi, doğu ve kuzey Türkçeleri ile 14.Hafta Doğu ve Kuzey Türkçelerinin tarihi dönemleri ve örnekleri. 15.HaftaDersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	
Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i>. Enderun Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i>, Bayrak Basım Yayın Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i>, TDK Yayınları. Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri</i>, TDK	

Uzun, E. N. (2000). *Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe*,
Multilingual Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkiye Türkçesi- I	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı I
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent BİLGİ
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 09.00-12.00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 09.00-12.00
Dersin Amacı	Öğrencilere Batı etkisinde gelişen ve değişen Türk edebiyatını hazırlayan temel unsurları kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tanzimat'ı hazırlayan koşullar hakkında bilgi edinir. 2. Tanzimat öncesi yapılan yenilikleri anımsar. 3. Tanzimat sonrasında yapılan düzenlemeleri anımsar. 4. Tanzimat Edebiyatının belli başlı edebî türlerini inceler. Şiirdeki gelişmeleri açıklar. 5. Yeni bir tür olarak ortaya çıkan romandaki ilk örnekleri inceler. 6. Dönemin önde gelen şair ve yazarlarının eserlerini tanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tanzimat edebiyatını hazırlayan koşullar 2.Hafta Tanzimat Edebiyatı'nın genel özellikleri 3.Hafta Tanzimat şiiri 4.Hafta Şinasi 5.Hafta Ziya Paşa ve şiiri (Kısa Sınav) 6.Hafta Namık Kemal ve şiiri 7.Hafta İlk kadın şairlerimiz 8.Hafta Ara Sınav 9.Hafta Muallim Naci ve şiiri 10.Hafta Tanzimat roman ve öyküsü 11.Hafta Şemsettin Sami 12.Hafta Sami Paşazâde Sezai 13.Hafta Nâbizade Nâzım'ın romancılığı ve öykücülüğü 14.Hafta Tanzimat Döneminde gazetecilik ve tiyatro
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Ara sınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık. Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Ders İzlenesi

Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi I
Dersin AKTS'si	3
Dersin yürütücüsü	Doç. Dr. Ahmet Turan Doğan
Dersin gün ve saati	Çarşamba 13.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10.00-12.00
İletişim Bilgileri	
Öğretim yöntemi ve ders hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar.. 2.Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. 3.Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. 4.Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. 5.Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder.
Dersin İçeriği	Eski Anadolu Türkçesinin dil özellikleri, 13-15. yüz yıl Batı Türkçesine ait el yazması eserler ve bu eserlerin ses ve biçim özellikleri gibi konulara değinilecektir.
Haftalık ders konuları	1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Eski Anadolu Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler 2.Hafta Eski Türkçeden Batı Türkçesinin ayrılışı, Eski Anadolu Türkçesinin yazım özellikleri 3. Hafta 13-15 yüz yıllar ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler 4. Hafta Örnek yazmalar üzerinde ses değişmelerini art zamanlı inceleme 5. Hafta Örnek yazmalar üzerinde ses değiş. art zamanlı ince. (Kısa Sınav) 6.Hafta Eski Anadolu Türkçesinde yapım ekleri, el yazmalarına bağlı olarak 7.Hafta Eski Anadolu Türkçesinde çekim ekleri, el yazmalarından örnekler 8.Hafta Ara sınav 9.Hafta Eski Anadolu Türkçesinde çekim ekleri, el yazmalarından örnekler 10.Hafta Eski Anadolu Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, örnek yazmalar üzerinde inceleme 11.Hafta Eski Anadolu Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, örnek yazmalar üzerinde inceleme 12.Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi 13.Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi 14.Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin
Ölçme ve	

Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	<i>Mecmuatü'n-Nezair</i> (1982). TDK Yayınları. Timurtaş, F. K. (2005). <i>Eski Türkiye Türkçesi</i>. Akçağ Yayınları. Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i>. Cem Yayınları. Gülsevin, G.. <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i>, TDK Yayınları. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i>. Gazi Kitabevi.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları ÖÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	ÖÇ13	ÖÇ14	ÖÇ15
Eski Anadolu Türkçesi-I	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Farsça Dilbilgisi I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Görevlisi Hasan Akçay
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00-15.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08.00-10.00
İletişim bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Farsça alfabeyi ve kelime özelliklerini öğrenerek, Osmanlıca ve Klasik Türk Edebiyatı derslerine yardımcı olabilecek unsurlar üzerinde durmak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Farsça alfabeyi öğrenir. 2. Osmanlıca dersiyle bir ilişki kurarak yazma yeteneğini geliştirir. 3. Klasik Türk edebiyatında geçen Farsça kelimeleri anlamada kolaylık gösterir. 4. Farsça basit cümle kurmayı öğrenir. 5. Doğu Dillerini Tanır. 6. Dil yapıları arasında karşılaştırma yapar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Fars Alfabesi ve Özellikleri 2.Hafta Kelime Yazılış ve Okunuşları 3.Hafta Yazı işaretleri: Cezm, Sükun, Medde, Tenvin 4.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim 5.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Kısa Sınav) 6.Hafta Tekil ve İkil İsim 7.Hafta Vize Sınavı Yapıları Bakımından İsimler:Basit ve Bileşik 8.Hafta İsim Ara sınav 9.Hafta İsim Tamlaması 10.Hafta Belirleyici ve Açıklayıcı Tamlama 11.Hafta Örnek cümle çalışmaları 12.Hafta Sıfat Tamlaması 13.Hafta Sıfatlarda Derecelenme(Örnek Metin Okuma) 14.Hafta Divan Şiirinden Günümüzde Nasıl Yararlanılır
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	Yıldırım, N. (2000), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Erzurum. Öztürk, M. (1993), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Ankara.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Farsça Dilbilgisi I	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Cuma 09.00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-16:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Bu edebiyat üzerine yazılmış ilmi makaleleri okuyup isimlendirme meselesi hakkında malumat sahibi olur. 2. XIV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini bilir. 3. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 4. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 5. Manzum-mensur, telif-tercüme eserlerin türlerini tanır. 6. Klasik edebiyatın dayandığı temel felsefeyi öğrenir.
	1.Hafta Türk edebiyatının isimlendirmesi meselesi (Klâsik, divan, eski, saray, Osmanlı vs) 2.Hafta 14. yüzyıl Türk kültür ve edebiyatına giriş 3.Hafta 14. yüzyıl Orta Asya ve Azerî sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri 4.Hafta 14. yüzyılda Anadolu sahası Türk edebiyatı 5.Hafta Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Kısa Sınav) 6.Hafta Seyyid Nesimi, hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti 7.Hafta Gülşehrî hayatı, eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler 8.Hafta Arasınav 9.Hafta Hoca Mes'ud eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler 10.Hafta Aşık Paşa'nın şiirinden örnek metinler 11.Hafta Şeyhoğlu ve Eflâkî hayatı, eserleri, edebî kişilikleri ve örnek metinleri 12.Hafta Ahmedî, hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirinden örnek metinler 13.Hafta XIV. yy Anadolu sahası Mesnevicileri ve eserleri 14.Hafta XIV. yy Anadolu sahası mensur eserleri

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50
Kaynaklar	Ertaylan, İ. H. (1952), <i>Ahmed-i Dai Hayatı ve Eserleri</i>, İstanbul. İz, F. (1967), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, İstanbul. Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Ankara. Ayan, H. (1990), <i>Nesimi Divanı</i>, Ankara. Banarlı, N. S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul. Çelebioğlu Â. (1999), <i>Türk Edebiyatı ’nda Mesnevi (XV.yy’a kadar)</i>, İstanbul. Ergin, M. (1980), <i>Kadı Burhaneddin Divanı</i>, İstanbul.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13.00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Arapça unsurları belirleyip çözümlemektir.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu Dersin sonunda öğrenci: 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. 3.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça sülasi mastarları çözümleyebilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça yapıtlı tamlamaları Türkçeye çevirebilir. 5.Arapça edatları öğrenir. 6.Arapça söz kalıplarını öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Arapça Kelimelerin Yapısı- Asli ve Zaid Harfler 2.Hafta Aksam-ı Seba 3.Hafta Arapça İsimler ve Çokluk 4.Hafta Arapça masdarlar- Sülasi Mücerred Masdarlar 5.Hafta Sülasi Mücerred Masdarların İsm-i fail ve İsm-i Mefulü (Kısa Sınav) 6.Hafta Rubai Mücerred Masdarlar 7.Hafta Mimli Masdarlar 8.Hafta Arasınnav 9.Hafta Arapça Sayı İsimleri 10.Hafta Arapça Yapıtlı Tamlamalar- İsim Tamlamaları, Harf-i

	tarif, Güneş Harfleri
	11.Hafta Arapça Sıfat Tamlamaları- Arapça Ön Edatlar
	12.Hafta Arapça Birleşik Sıfatlar- Lafzi izafet
	13.Hafta Arapça Edatlar
	14.Hafta Arapça Söz kalıpları
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Kaynaklar	Şentürk ,A.A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i>, İstanbul: Dergah yayınları. Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım. Timurtaş, F. K. (1994), <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım. Timurtaş, F. K., (1995), <i>Osmanlı Türkçesi Metinleri III</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım Coşkun, M. (2008), <i>Üniversiteler İçin Uygulamalı Osmanlı Türkçesi Ders Kitabı</i>, Ankara: Birleşik Yayıncılık. Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i>, İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i>, Ankara: Akçağ yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Tasavvufi Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan Üstüner
Dersin Gün ve Saati	Salı 15:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15:00-16:00
İletişim bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Tasavvufun mahiyetini öğrenir. 2. Tasavvuf tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar. 4. Tasavvufun Türk şiirindeki yerini belirler. 5. Tasavvufun şiire yansımalarını değerlendirir. 6. İlk Türk mutasavvıf şairler hakkında bilgi sahibi olur.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tasavvufun Tanımı, Kaynakları ve Tarihi Gelişimi 2.Hafta Tasavvuf ve Şiir 3.Hafta Tasavvufi Dil ve Mecazlar 4.Hafta Ahmet Yesevi- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri 5.Hafta Ahmet Yesevi'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Kısa Sınav) 6.Hafta Ahmet Yesevi'den Örnek Şiir İncelemeleri 7.Hafta Tasavvufi Aşkın Şiire Yansımaları 8.Hafta Arasınava 9.Hafta Mutasavvıflar ve Tasavvufi Eserleri 10.Hafta Mevlana Celaleddin Rumi- Hayatı, Eserleri 11.Hafta Mevlana Celaleddin Rumi- Edebi Kişiliği 12.Hafta Mevlana Celaleddin Rumi'den Örnek Şiir İncelemeleri 13.Hafta Mesnevi'nin İlk 18 Beytinin Şerhi 14.Hafta Sultan Veled- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir." Kısa sınav: %10 Arasınava: %40 Final: %50

Kaynaklar	Köprülü, F. (1981), <i>Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar</i>, Ankara. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları. Kurnaz, Cemâl-Mustafa Tatcı (2000), <i>Yesevîlik Bilgisi</i>, Ankara: MEB. Yayınları. Mevlana Celaleddin-i Rumi (2004), <i>Mesnevi</i>, Haz. Adnan Karaismailoğlu, Ankara: Akçağ Yayınları. Ahmed-i Yesevi (2000), <i>Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler</i>, Uludağ, S. (1996), <i>Tasavvuf Terimleri Sözlüğü</i>, İstanbul: Marifet Yayıncılık. Üstüner, K. (2007), <i>Divan Şiirinde Tasavvuf (14. ve 15. Yy. Divanlarına Göre)</i>, Ankara, Birleşik Yayınevi. Haz. Kemal Eraslan, Ankara: TC. Kültür Bakanlığı Yayınları. Akarpınar, R. B. (2004), “<i>Sûfî Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme</i>”, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, S. 7, Ankara. Bilgin, A. (2003), “<i>Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı</i>”, Tasavvuf Kitabı, İstanbul. Genç, İ. (1993), “<i>Mevlevî Edebiyatı Üzerine Bir Değerlendirme</i>”, Ege Üniv. Edebiyat Fak. Yay. Türk Dili ve Edebiyatı İncelemeleri Dergisi, C. 7,

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı-I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Türkiye türkçesi III
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08.00-10.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 14:00-15:00
İletişim bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır
Dersin Amacı	Türkçenin yapısal özelliklerinin kavranmasını ve Türkçenin yapı bakımından başka dillerle karşılaştırılmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçenin eklemeli yapısını kavrar. 2.Türkçenin kök, ek ilişkisinin tarihî ve güncel durumunu kavrar. 3.Türkçe yapım ve çekim eklerinde zamanla ortaya çıkan değişimleri tespit eder. 4.Türkçenin eklerinin tarihî ve güncel durumları arasında karşılaştırma yapar. 5.Türkiye Türkçesini diğer çağdaş Türk dillerinden ayıran şekil bilgisi özelliklerini kavrar. 6.Türkiye Türkçesine ait bir metinde geçen kelimelerin ek-kök özelliklerini algılar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, biçimbirim, ek, gövde vb temel kavramların tanımı 2.Hafta Türkçede Ek Kök ilişkisi 3.Hafta Türkçede eklerin özellikleri, ek kalıplaşmaları, eklerde görülen 4.Hafta Yapım ve çekim eklerinin özellikleri ve karşılaştırılması 5.Hafta İsimden isim türeten ekler (Kısa Sınav) 6.Hafta İsimden fiil türeten ekler 7.Hafta Fiilden isim türeten ekler 8.Hafta Ara sınav 9.Hafta Fiilden fiil türeten ekler 10.Hafta İsim çekim ekleri 11.Hafta İsim çekim ekleri

	12.Hafta Fiil çekim ekleri 13.Hafta Fiil çekim ekleri 14.Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50 .
Kaynaklar	Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i> . Enderun Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i> , Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkiye Türkçesi-	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4

III															
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı III
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı etkisinde gelişen, değişen Türk edebiyatını önemli temsilcileri ve eserleri birlikte tanıtmak
Dersin İçeriği	Servet-i Fünun Dönemi edebiyatının belli başlı edebî türleriyle incelemek, önde gelen şair ve yazarların eserlerini tanımaktır
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Servet-i Fünun Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini açıklar. 2.Bu dönemdeki edebî gelişmeleri anlatır. 3.Önceki dönemlerle karşılaştırır. 4.Servet-i Fünun şiiri hakkında genel bilgi edinmiş olur. 5.Dönemin belli başlı şairlerini tanır. 6.Söz konusu şairlerin önemli eserlerini yorumlar. 7.Servet-i Fünun öykü ve romanı hakkında genel bilgi edinmiş olur. 8.Dönemin önde gelen yazarlarını tanır. 9.Söz konusu yazarların roman ve öykülerini değerlendirir.
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir." Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50

	1.Hafta Genel bir tekrar
	2.Hafta Servet-i Fünun Döneminin genel özellikleri
	3.Hafta Servet-i Fünun şiiri:
	4.Hafta Tevfik Fikret'in ilk şiirleri
	5.Hafta Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dönemi şiirleri (Kısa Sınav)
	6.Hafta Cenap Şahabettin

Haftalık Ders Konuları	7.Hafta Servet-i Fünun roman ve öyküsü
	8.Hafta Arasınay
	9.Hafta Halit Ziya
	10.Hafta Mehmet Rauf
	11.Hafta Ahmet Hikmet
	12.Hafta Hüseyin Cahit
	13.Hafta Süleyman Nazif
	14.Hafta Servet-i Fünun dönemi'nde mensur şiir
Ölçme değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50
Kaynakça	Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i>. Akçağ: Ankara. Kaplan. M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i>. Dergah yayınları: İstanbul, Kolcu A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık. Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları. Moran, B. (1983)<i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i>, İletişim Yayınları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Türkçe kompozisyon I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10.00-12.00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10.00-12.00
İletişim bilgileri	
Öğretim yöntemi ve ders hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3.Anlatım bozukluklarını kavrar. 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metin leri kaleme alır.
	1.hafta Kaynak kitapların tanıtılması, edebi türler 2.Hafta Roman türü, roman incelemesi, örnek inceleme 3.Hafta Hikaye öykü incelemesi, örnek inceleme 4.Hafta Şiir incelemesi, örnek metin, incelemeleri 5.Hafta Masal, efsane inceleme örnekleri (Kısa Sınav) 6.Hafta Fabl, tiyatro türü ve örnek metin incelemeleri 7.Hafta Kitap incelemesi ve tanımı ile ilgili uygulama 8.Hafta Ara sınav 9.Hafta Biyografi ve otobiyografi, örnek metin incelemeleri 10.Hafta Yazılı anlatım türleri ile ilgili uygulama 11.Hafta Yazılı anlatım türleri ile ilgili uygulama 12.Hafta Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygula 13.Hafta Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygulama 14.Hafta Yazılı anlatım teknikleri ile ilgili uygulama
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50

Kaynakça	GÖÇçe, M. B., (2003) <i>Türk Dili Kompozisyon</i> , Akademi İstanbul Yay., Karaalioğlu, S. K.,(1985) <i>Sözlü Yazılı Kompozisyon, Konuşma ve Yazma Sanatı</i>, İnkılap ve Aka Yay., Korkmaz Z. vd (2006). <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i>, Ankara: Ekin Yayınları, Çotuksöçen Y, (2012) <i>Uygulamalı Türk Dili</i>” İstanbul: Papatya Yayınları

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkçe Kompozisyon III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anonim Halk Şiiri	0805512	V	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÇELİKTEN				
Dersin Günü ve Saati	Salı 13.00-15:00				
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15:00-16:00				
Dersin Amacı	Anonim halk edebiyatındaki türleri öğrenmek ve bu türlerin diğer edebi türlerle arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Anonim halk şiirinin özelliklerini kavrar. 2. Mani, türkü, ağıt, ninni vb. halk şiir türlerinin biçim ve içerik yönünden özelliklerini öğrenir. 3. Anonim halk şiiri türlerinin birbiri içindeki özelliklerini kavrar. 4. Türler arasındaki farklılıkları kavrar. 5. Bu türlerin kullanım alanlarının görür. 6. Bu türlerin toplumsal işlevlerini kavrar.				
Dersin İçeriği	Bu derste, anonim halk şiiri türlerinden mani, türkü, ağıt, tekerleme, bilmece, ninni konuları işlenecektir.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Anonim halk şiirinin genel özellikleri				
2	Mani kavramı ve şekil muhteva özellikleri				
3	Türkü kavramı ve ezgi- konularına göre türküler				
4	Yapılarına göre türkülerin özellikleri				
5	Ninni kavramı ve ninnilerin sınıflandırılması (Kısa Sınav)				
6	Yapıları ve konuları bakımından ninniler				
7	Bilmeceler üzerine yapılan önemli çalışmalar				
8	Ara sınav				
9	Bilmece kavramı ve bilmecelerin yapı muhteva bakımından sınıflandırılması				
10	Ağıt kavramı ve ağıt türünün genel özellikleri				
11	Ağıt yakma geleneği ve konularına göre ağıtlar				
12	Tekerleme kavramı ve tekerleme çeşitleri				
13	Düzyü kavramı ve şekil muhteva özellikleri				
14	Anonim halk edebiyatının yeni edebiyat üzerindeki etkileri				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50				
Genel Yeterlilik					
1. Halk edebiyatının önemli kaynağı olan anonim şiir hakkında bilgi edinebilir. 2. Halk şiirinin beslendiği kaynağın özelliğini bilebilir.					

3. Birbirine yakın türlerin göstermiş olduğu farklılaşmayı öğrenebilir.

Kaynaklar

Boratav, P.N. (2002), *100 Soruda Halk Edebiyatı*, Bilgesu Yay.

Kaya, D.(2004), *Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yay.

Oğuz ,M. Ö. vd.(2007), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara. Grafiker Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	3	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anonim Halk Şiiri	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çağdaş Türk Lehçeleri-I	0805509	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 10.00-12.0				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08:00-09:00				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Azeri Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türklük bilimine giriş. 2. Türk dilinin dünya üzerindeki yeri 3. Türk dilinin tarihi gelişimi. 4. Azeri Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 5. Azeri Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 6. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Azeri Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir.				
Dersin İçeriği	Azeri Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Azeri Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Azeri Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, metinler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Azeri Türklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Azeri Türklerinin coğrafi dağılımı				
2	Azeri Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Azeri edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri				
4	Azeri Türkçesinin ses özellikleri				
5	Azeri Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Azeri Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişimlerini inceleme				
7	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme				
8	Ara sınav				
9	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme				
10	Azeri Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Azeri Türkçesi cümle bilgisi				
12	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi				
14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50				

Genel Yeterlilikler	
Azeri Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Azeri Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Azeri Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
Kaynaklar	
Bozkurt, F.(1992) <i>Türklerin Dili</i>, Cem Yay. Çağatay, S. (1978) <i>Türk Lehçeleri</i>,DTCF Yay., Ank. Ecilasun, A. B. (1989) <i>Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri</i>, Kültür Bak. Yay., Ank.. Ercilasun, A.B. (2004)<i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ank. <i>Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü</i> (1991) Kültür Bak. Yay., Ank. Buran, A. (2013) <i>Çağdaş Türk Lehçeleri</i> Akçağ Yayınları, Ankara.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çağdaş Türk Lehçeleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı III	0805503	V	3	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Ders Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER				
Dersin Günü ve Saati	Salı 09:00-12				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13.00-16.00/				
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı tarihini ve bu süreç içerisinde gelişen edebî gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Öğrenci XV. Yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 4. Osmanlının siyasî tarihi ile birlikte edebî tarihini kavrar. 5. Değişik nazım şekilleriyle yazılmış edebî metinleri yorumlar. 6. Muhakeme gücü gelişir ve mukayese metotlarını öğrenir.				
Dersin İçeriği	16. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XVI. yüzyıl Türk edebiyatı				
2	XVI. yüzyıl Çağatay ve Azeri sahası Türk edebiyatları				
3	Fuzulî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
4	Fuzulî'nin şiirinden örnek metinler				
5	Zâtî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, örnek metinler (Kısa Sınav)				
6	Hayâlî Bey; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, şiirinden örnek metinler.				
7	Bâkî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
8	Arasınay				
9	Bâkî'nin şiirinden örnek metinler				
10	XVI. yüzyılda yazılan şura tezkireleri.				
11	Muhibbî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler				
12	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası				
13	Taşlıcalı Yahya, Kara Fazlî, Hakanî Mehmed Bey				
14	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri ve örnek metinler				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50				
Genel Yeterlilikler					

Genel olarak XVI. yy Klâsik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın gelişim çizgisini izleyebilir.

Kaynaklar

Ak, C. (2001), *Şair Padişahlar*, Ankara.

Banarlı, N. S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Çavuşoğlu, M. (1971), *Necati Bey Divanı Tahlili*, İstanbul.

İpekten, H. (1991), *Fuzuli, Hayatı-Sanatı-Eserleri*, Ankara.

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.

Küçük, S. (1994), *Baki Divanı*, Ankara.

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1945), *Hayali Bey Divanı*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1966), *Ahmed Paşa Divanı*, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Orta Türkçe-I	0805508	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman Türk				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 13:00-15:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08.00-10.00				
Dersin Amacı	Harezmi Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Harezmi Türkçesi dönemi eserlerinin imla özelliklerini öğrenecektir. 5. Bu dönemin önemli eseri Nehcü'l-Feradis'i okuma sağlanacaktır. 6. Eser okunurken aynı zamanda kelimeleri ses ve biçim özellikleri yönüyle incelemeyi öğreneceklerdir.				
Dersin İçeriği	Harezmi Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Harezmi Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, yazma eserler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Harezmi Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler				
2	Harezmi Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Orta Türkçeye ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler				
4	Harezmi Türkçesinin ses özellikleri				
5	Harezmi Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Nehcü'l-Feradis üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme				
7	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
8	Ara sınav				
9	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
10	Harezmi Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Harezmi Türkçesi cümle bilgisi				
12	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				

14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Genel Yeterlilikler	
Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
Kaynaklar	
Ata, A., <i>Kıyasu'l-Enbiya I-II</i>, TDK Yay., 1997. Ata, A., <i>Nehcü'l-Feradis Dizin</i>, TDK Yay., Ank. Bozkurt, F., <i>Türklerin Dili</i>, Cem Yay., 1992 Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i>, Enderun Yay., İst., 1984. Eckman, J., <i>Nehcü'l-Feradis</i>, (Haz. Semih Tezcan- Hamza Zülfikar), TDK Yay., 1984. Eckman, J., “Harezmi Türkçesi”, <i>Tarihi Türk Şiveleri</i>, Ank., 1988, s. 211-245. Ercilasun, A.B. <i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ank., 2004 Toparlı, R., <i>Harezmi Türkçesi</i>, Tokat, 1998. Toparlı, R., <i>Harezmi Hafız'ın Divanı</i>, TDK Yay., Ank. 1998. Toparlı, R., <i>Muinü'l-Mürid</i>, Erzurum, 1988.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Orta Türkçe I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Osmanlı Türkçesi-V	0805502	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğ. Üyesi Gökhan Alp				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 15.00-17.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-12:00				
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Farsça unsurları belirleyip çözümlemektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini sağlıklı okur. 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını öğrenir. 3. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimeleri çözümler. 4. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça birleşik isim, sıfat ve zarf gruplarını anlamlandırır. 5. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri transkribe eder. 6. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eski eserlerimiz hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi metinleri ve bu metinlerde geçen Farsça unsurlara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Farsça Kelimelerin Yapısı- Farsça’da Yalın İsim ve Sıfatlar				
2	Farsça Sayı İsim ve Sıfatları				
3	Farsça’da Kelime Yapımı				
4	Farsça’da İsimden Türemiş İsimler				
5	Farsça’da İsimden Türemiş Sıfatlar- Ön Eklerle Yapılan Sıfatlar (Kısa Sınav)				
6	Farsça’da İsimden Türemiş Sıfatlar- Son Eklerle Yapılan Sıfatlar				
7	Farsça’da Fiilden Türemiş İsim ve Sıfatlar				
8	Arasınav				
9	Farsça’da Fiilden Türemiş Sıfatlar				
10	Farsça’da Fiilden Türemiş İsimler				
11	Farsça Birleşik İsimler- İki İsimden Oluşanlar				
12	Farsça Birleşik İsimler- İkilemelerden Oluşanlar				
13	Farsça Birleşik Sıfatlar				
14	Farsça Zarf Grupları				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10				

	Arasınav: %40 Final: %50
Genel Yeterlilikler	
Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça'dan yapılmış kelimeleri çözümleyebilir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça birleşik isim, sıfat ve zarf gruplarını anlamlandırabilir.	
Kaynaklar	
Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i>, İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i>, Ankara: Akçağ yayınları. Şentürk, A. A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i>, İstanbul: Dergah yayınları. Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i>, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

DERS İZLENCESİ

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi V
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15.00-17.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Türkiye Türkçesinde cümle çeşitleri, cümleyi oluşturan unsurlar/öğeler, yapı, anlam, öge dizilişleri bakımından cümleler gibi konulara değinilecektir. Ayrıca, Türkçenin güncel sorunları le alınacak ve çözüm önerileri geliştirilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar. 2. Türkçede cümle çeşitlerini tespit eder. 3. Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran özellikleri söz dizimi vasıtasıyla derinlemesine öğrenir. 4. Türkiye Türkçesine ait metinleri cümle bilgisi bakımından inceler. 5. Türkçenin güncel sorunlarına çözüm önerileri sunar. 6. Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret eder.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtımı, Cümlelerin özellikleri, cümlelerin unsurları, Türkçe cümlelerin özellikleri 2. Hafta Cümlelerin unsurları, ana unsurlar, yardımcı unsurlar, yüklem 3. Hafta Özne, öznenin özellikleri ve çeşitleri 4. Hafta Nesne, nesnenin özellikleri ve çeşitleri 5. Hafta <u>Kısa sınav</u> Yer tamlayıcısı, zarf tümleci, edat tümleci vb. diğer cümle unsurları 6. Hafta (Cümleyi öğelerine ayırmayla ilgili bir sınav yapılacaktır.) 7. Hafta Cümle öğeleri ile ilgili Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde uygulama 8. Hafta <u>Ara sınav</u> 9. Hafta Genel Tekrar 10. Hafta Cümle çeşitleri, yüklemnin türüne göre cümleler, öge dizilişine göre cümleler 11. Hafta Anlamlarına göre cümleler 12. Hafta Yapısına göre cümleler 13. Hafta Yapısına göre cümleler, cümle çeşidi ile ilgili uygulama 14. Hafta Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
----------------------------	---

Kaynaklar	Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları. Delice, H. İ. (2018). <i>Türkçe Sözdizimi</i>. Asitan. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2006). <i>Türkçenin Sorunları</i>. Gazi Kitabevi. Karahan, L. (2008). <i>Türkçede Söz Dizimi</i>. Akçağ Yayınları. Özkan, M ve Sevinçli V. (2015). <i>Türkiye Türkçesi Söz Dizimi</i>. Akademik Kitaplar.
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
	Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi													
ÖÇ1	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ2	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ3	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ4	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖÇ5	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları														
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Türkiye Türkçesi V	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Halk Türküleri	0805513	V	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Çarşamba 13.00-15.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Engin bir tecrübenin sonucu vücuda gelip günümüze kadar ulaşmış olan halk türkülerinin derinliğini kavramak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türkü kavramı ve tarihçesi hakkında bilgi edinir. 2. Halk şiirlerinin tür şekil tartışmasını kavrar ve Türkünün yerini sorgular. 3. Alanın önemli şair ve eserlerini öğrenir. 4. Anonim türkülerini öğrenir. 5. Türkülerdeki ezgileri öğrenir. 6. Türkülerin toplumsal işlevini öğrenir.				
Dersin İçeriği	Bu derste, uzun bir geçmişe dayanan türkü kavramı ve onun etrafında oluşmuş olan gelenek ayrıntılı şekilde işlenecektir.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Şiir ve türkü kavramının köçenleri.				
2	Halk şiirinde tür ve şekil tartışmaları.				
3	Türkünün şekil mi tür mü olduğunun sorgulanması.				
4	Bu alanda yapılan çalışmalar.				
5	Halk şiiri tarsi eserler ortaya koyan kişiler ve eserleri (Kısa Sınav)				
6	Bu şiirlerin ayrıntılı tahlili.				
7	Türkülerde içerik analizi.				
8	Ara sınav				
9	Türkülerin şekil analizi.				
10	Türkülerde kullanılan ezgilerin analizi.				
11	Türkülerin yaynında yer alan çalgıların tanıtımı.				
12	Türkülerin toplumsal işlevleri.				
13	Türkülerin Türk dünyasındaki yeri ve önemi.				
14	Günümüz dünyasında türkünün yeri ve önemi				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50				

Genel Yeterlilikler
1. Öğrenci türkünün derinliğini ve toplumsal işlevini kavrayabilir. 2. Karşılaştığı türkülerin ezgisi, çalgısı, söyleyicisi, derleyicisi vb. hakkında bilgi verebilir hâle gelebilir.
Kaynaklar
Kaya D., (2004), <i>Anonim Halk Şiiri</i> , Ankara: Akçağ Yay. Aça, M. vd. (2012), <i>Tür ve Şekil Bilgisi</i> .İst.: Kesit Yay. Mirzaoglu, G. (2015), <i>Halk Türküleri</i> , Ankara: Akçağ Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	3	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Türküleri	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
------------	------	----------	-----	---------	------

BATI EDEBİYATI I		0805705	7	2+0	2	4
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü		Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS				
Dersin Günü ve Saati		Perşembe 13.00-15.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri		Cuma 13.00-15.00				
Dersin Amacı		Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Batı Edebiyatı’ndaki akımlar hakkında bilgi edinir. 2. Batı Edebiyatı’nın önemli temsilcilerini tanır. 3. Batı Edebiyatı’nın önemli eserlerini tanır. 4. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir. 5. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir. 6. Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.				
Dersin İçeriği		Batı Edebiyatı’nı tanımak, Batı Edebiyatı’ndaki şahısları, akımları ve önemli eserleri tanımak.				
Haftalar	Konular					
1	Batı Edebiyatı’nın genel özellikleri.					
2	Yunan Edebiyatı, İlyada					
3	Odysseia					
4	Latin Edebiyatı					
5	İtalyan Edebiyatı, Dante (Kısa Sınav)					
6	Umberto Eco, Gülün Adı					
7	İspanyol Edebiyatı,					
8	Ara Sınav					
9	Cervantes, Don Quijote					
10	Fransız Edebiyatı					
11	Montaigne, Denemeler					
12	Racine, Moliere, La Fontaine					
13	Montesquieu, Voltaire, Rousseau					
14	Sartre, Camus					
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50					
Genel Yeterlilikler						
Batı edebiyatının İtalyan ve Latin edebiyatının önemli temsilcileri ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.						
Kaynaklar						
Ali İ. A., (2007) <i>Batı Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Çetişli, İ. (1997) <i>Edebi Akımlar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2005) <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> , 3F Yayınları, İstanbul.						

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	3	5	5	3	4	3	4	5	3	4	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	5	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	4	4	3	4	5	5	5	4	4	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Batı Edebiy atı I	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çocuk Edebiyatı I	0805706	VII	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY				
Dersin Günü ve Saati	Salı 15.00-17.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08:00-09:00				
Dersin Amacı	Çocuk edebiyatının amacının ne olduğunu öğrenerek, çocuklar için edebi türleri seçme ve çocuk eğitimindeki yerini tartışmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir. 2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir. 3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır. 4. Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir. 5. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir. 6. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir. 7. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi alanlarını belirleyebilecektir.				
Dersin İçeriği	Bu derste, çocuk ve çocuk edebiyatı kavramları üzerinde durularak; çocuk edebiyatında öykü, roman ve şiir konuları üzerinde durulacaktır.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Çocuk edebiyatının tanımı, niteliği ve önemi				
2	Çocuk ve kitap				
3	Masalın tanımı ve başlıca özellikleri				
4	Tartışma, araştırma ve inceleme ödevlerinin değerlendirilmesi				
5	Çocuk edebiyatında hikaye ve roman (Kısa Sınav)				
6	Türk ve Batı edebiyatında hikaye ve roman				
7	Çocuk edebiyatında şiir, tanımı ve özellikleri				
8	Ara sınav				
9	Çocuk hikaye ve romanlarında bulunması gereken özellikler				
10	Çocuk edebiyatında halk şiirinden yararlanma				
11	Metin (şiir) örnekleri ve incelemeleri				
12	Söylencelerin çocuk edebiyatındaki yeri				
13	Söylencelerin çocuk edebiyatı açısından önemi				
14	Metin örnekleri ve incelemeleri				

Ölçme Değerlendirm e	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Genel Yeterlilikler	
1.Çocuklar için seçilebilecek kitaplar hakkında genel yeterlilik kazanabilir. 2. Çocuk edebiyatı türlerine çocukların hangi yaşlarda ilgi duyduğunu öğrenerek rehberlik edebilir.	
Kaynaklar	
Yalçın A., Aytaç G. (2005), <i>Çocuk Edebiyatı</i>, Ankara: Akçağ Yay. Oğuzkan, A.F. (1987), <i>Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri</i>, İst. Şirin, M. R. (2001), <i>99 Soruda Çocuk Edebiyatı</i>, İstanbul: GÖÇyüzü Yay.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çocuk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Türkçe-I	0805704	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Nesrin ARI				
Dersin Günü ve Saati	Pazartesi 13.00-15.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15.00-16.00				
Dersin Amacı	Uygur Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Uygur Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Uygur Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Uygur Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Uygur Dönemi sosyokültürel yapı kavranacaktır. 5. Dönemin Mani ve Budist metinleri öğrenilecektir. 6. Örnek metinler dönemin ses ve biçim özelliklerine göre incelenecektir.				
Dersin İçeriği	Uygur Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Uygur Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Uygur Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, yazma eserler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Uygur Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler				
2	Uygur Türkçesinin yazım özellikleri				
3	Uygur Türkçesine ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler				
4	Uygur Türkçesinin ses özellikleri				
5	Uygur Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)				
6	Uygurca metinler üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme				
7	Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
8	Ara sınav				
9	Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme				
10	Uygur Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme				
11	Uygur Türkçesi cümle bilgisi				
12	Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
13	Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi				
14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır.				

	Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50
Genel Yeterlilikler	
Uygurca Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Uygurca Türkçesiyle yazılmış metinlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Uygur Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
Kaynaklar	
Caferoğlu, A. (1984) <i>Türk Dili Tarihi</i>, Enderun yay., İst. Clauson, S. G.(1972), <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i>, Oxford, Ercilasun, A. B (2004), <i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ank., Erdal, M (1991) <i>Old Turkic Word Formation I-II</i>, Otto Harrassowitz, Gabain, A (1988) <i>Eski Türkçenin Grameri</i>, (Çev. Mehmet Akalın, TDK, Kaya, C. (1994)<i>Uygurca Altun Yaruk</i>, TDK, Pelliot, P (1995), <i>Uygur Türkçesiyle Yazılmış Uğuz Han Destanı Üzerine</i>, (Çav: Vedat KÖÇen) TDK Yay.,	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türkçe I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Halk Edebiyatı V	0805703	VII	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Çelikten				
Dersin Günü ve Saati	Pazartesi 15.00-17.00				
Dersin Görüşme Gün ve	Salı 10:00-11:00				
Dersin Amacı	Folklor kavramı, folklorik malzemelerin neler olduğunu ve folklor derlemelerinde izlenecek yol ve yöntemleri öğrenme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Folklor, halkbilimi hakkında bilgi edinir. 2. Maddi, manevi ve sanat haline gelmiş kültür malzemesinin neler olduğu konusunda fikir sahibi olur. 3. Alan araştırması yapabilme bilgi ve becerisi kazanır. 4. Elde edilen malzemeyi sınıflama ve analiz etme bilgisine ulaşır. 5. Halkbilimini teori ve kuramlarını öğrenir. 6. Uygulamalı halkbilimi hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Bu derste, folklor; halkbilimi alanına giren maddi ve manevi kültür kaynakları anlatılarak; alan araştırması yöntem ve tekniklerinin neler olduğu anlatılacaktır.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Folklor, halkbilimi kavramlarının tanıtılması.				
2	Türkiye’de halkbilimi araştırmaları tarihi				
3	Halk bilgisi ve halk yaratmalarının bazı genel özellikleri				
4	Halk edebiyatı metinlerini derleme yöntemleri				
5	Derlemede anket, gözlem, mülakat yöntemleri (Kısa Sınav)				
6	Halk edebiyatı metinlerini inceleme yöntemleri				
7	Sahaya çıkmadan önce yapılması gereken hazırlıklar				
8	Ara sınav				
9	Metin merkezli halk bilimi kuramı ve yöntemleri				
10	Araştırmalarda kaynak kişilerle münasebet kurulması ve sürdürülmesi				
11	Alan araştırmalarında neyin ve nasıl gözlemi yapılmalıdır.				
12	Halkbiliminin bağımsız bir bilimsel 53isipline dönüşmesi				
13	Halkbilimi çalışmalarının milli ve evrensel anlamda önemi				
14	Kültür kavramı ve halkbilimi araştırmalarındaki yeri.				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Ara sınav: %40 Final: %50 .				
Genel Yeterlilik					
1. Folklor ve halkbilimi kavramlarını açıklayabilir.					

2. Alan araştırması yöntemlerini alana çıktığında uygulayabilir.
3. Kültür kaynaklarını çeşitli yöntemlerle derleme, sınıflandırma ve yayım yapabilir.

Kaynaklar

Çobanoğlu, Ö. (2002), *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri*.Ankara: Akçağ Yay.. 2002

Gözyayın, N.(2000), *Folklor sözcüğü Üzerine*, TFA dergisi.

Köprülü, M.F. (2000), *Edebiyat Araştırmaları*, Ankara: TTK Yay.

Öçal O., M. vd.(2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yay. Ank.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı V	0805701	VII	2	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 10:00-12:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-11:00				
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı içindeki akımlar ve gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Öğrenci XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur ve yorumlar. 4. Edebiyatta görülen edebî gelişmeleri ve değişiklikleri takip eder. 5. Farklı şiir üslûplarıyla yazılmış metinleri yorumlar. 6. Nazım türleri ve nazım şekillerinin tarihî seyrini izler.				
Dersin İçeriği	XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XVIII. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü.				
2	Klâsik Türk şiirinde mahallileşme akımı-Lâle Dönemi şairleri				
3	Nedim; hayatı, sanatı ve eserleri.				
4	Nedim'in Klâsik Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiirlerinden örnekler.				
5	Nedimâne tarz şiir yazar şairler (İzzet Ali Paşa, Muvakkit-zâde Pertev, Enderunlu Fâzıl vs.) (Kısa Sınav)				
6	Hikemî tarz şiiri devam ettirenler (Koca Ragıp Paşa, Kâmî, Osman-zâde Tâib vs.)				
7	Şeyh Gâlib, hayatı, sanatı ve eserleri				
8	Arasınnav				
9	Şeyh Gâlib'in şiirlerinden örnekler; Hüsn ü Aşk				
10	Hoca Neş'et ve edebî çevresi				
11	XVIII. yüzyılda yazılan şuara tezkireleri.				
12	XVIII. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri				
13	Nesir örnekleri				
14	18. yüzyılda Klâsik Türk edebiyatında başlayan çözülmenin sebepleri				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri "Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınnav: %40 Final: %50				
Genel Yeterlilikler					

XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının temsilcilerinin hayat hikâyelerini, manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, ortaya çıkan edebî gelişmeleri önceki yüzyıllarla mukayese edebilir.

Kaynaklar

Kalkışım, M. (1994), *Şeyh Galib Divanı*, Ankara:

Macit, M. (1994), *Nedim Divanı*, Ankara:

Mazıoğlu, H. (1992), *Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik*, Ankara:

Mengi, M. (2000), *Divan Şiiri Yazıları*, Ankara:

Mengi, M. (2000), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara:

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul:

Türk Edebiyatı Tarihi (2006), Komisyon, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı

Kodu

Yarıyılı

T+U

Kredisi

AKTS

Metin Şerhi I		0805707	7	1+1	2	4
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü		Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER				
Dersin Günü ve Saati		Salı 13:00-15:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri		Çarşamba 13:00-14:00				
Dersin Amacı		Klâsik Türk şiirini inceleme ve yorumlama teknikleri				
Dersin Öğrenme Kazanımları		Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Metin incelemesini/şerhini öğrenir. 2. Edebi şerhlerin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Edebi Şerhlerle ilgili yazılmış eserler hakkında bilgi sahibi olur. 4. Şerh metotlarını öğrenir. 5. Metin şerh eden kişileri tanır 6. Yeni şerh usulleri hakkında araştırmalar yapar.				
Dersin İçeriği		Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme.				
Haftalar	Konular					
1	Metin şerhi hakkında yazılmış kaynaklar					
2	Metin şerhi ve edebî tenkit					
3	Metnin iç ve dış yapı olarak incelenmesi					
4	Klâsik Türk şiirini çözümlemek için neler gerekir?					
5	Metin şerh ve izahı (Kısa Sınav)					
6	Metinlerdeki insan ve doğa güzelliği; sanat ve felsefe; edebî sanat tespitleri					
7	Beyitleri tahlil etme tarzı					
8	Arasınay					
9	Kelimelerin lughat ve istilâh manası					
10	Metinlerde folklorik malzemenin tespiti					
11	Divan şiirinde yer alan ayet ve hadislerin tespiti					
12	Metinlerde öznel ve nesnel görüntü					
13	Şiirde anlam çoğaltma yöntemleri					
14	Genel değerlendirme					
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50					
Genel Yeterlilikler						
Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs terimleri öğrenecek, Klâsik Türk edebiyatında edebî metin şerhi geleneğini ve bu geleneği temsil eden temsilcilerini bilecek ve kavrayacaktır						
Kaynaklar						

Aksan, D. (1995), *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*, İstanbul: Doğan, Muhammed Nur (2007), *Fatih Divanı ve Şerhi*, İstanbul:

Dilçin, C. (1991), “Fuzûlî’nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, *Türkoloji Dergisi*, C. 9, Ankara: s. 43-98.

Kortantamer, T. (1994), “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, *Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi*, 8: 1-10.

Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Komisyon, İstanbul: Şentürk, Ahmet A. (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi*, İstanbul:

Tahirü’l-Mevlevî (1994), *Edebiyat Lügati*, İstanbul: Tarlan, Ali Nihat (1937), *Şiir Şerhine Dair*, İstanbul:

Tarlan, Ali N. T. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara:

Tarlan, Ali N. T. (2004), *Şeyhi Divanı’nı Tetkik*, Ankara:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi I	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
------------	------	----------	-----	---------	------

Yeni Türk Edebiyatı –VII		0805702	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü		Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS				
Dersin Günü ve Saati		Pazartesi 10:00-12:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri		Salı 10:00-11:00				
Dersin Amacı		1923 sonrası Türk edebiyatında nazmın gelişimi, şiir poetikaları ve toplulukları örnek metinlerle tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür. 2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır. 3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır. 4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır. 5. Bu yıllarda verilen önemli eserleri değerlendirebilir. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar. 6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.				
Dersin İçeriği		Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek.				
Haftalar	Konular					
1	Millî Edebiyat Döneminden Cumhuriyet Dönemine geçiş; Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk şiiri					
2	Yedi Meş'aleciler, 1930'lu yıllarda şiirimiz					
3	1940'lı yıllar: Garip Şiiri, Orhan Veli					
4	Peyami Safa					
5	Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur (Kısa Sınav)					
6	Sait Faik Abasıyanık					
7	1950'li yıllar: İkinci Yeniler, Cemal Süreya					
8	Arasınay					
9	İsmet Özel,					
10	Behçet Necatigil, Cahit Külebi					
11	Edip Cansever, Özdemir İnce					
12	Sezai Karakoç					
13	Hilmi Yavuz,					
14	Mavi Hareketi, Atilla İlhan					
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınay: %40 Final: %50					

Genel Yeterlilikler															
Cumhuriyet Dönemi edebi hareketleri tanır. 1940 sonrası edebi gelişimi takip edebilir.															
Kaynaklar															
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.															
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> , Ankara.															
Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.															
Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.															
Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul.															
Kolcu, A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.															
Kolcu, A. İ., (2008) <i>Cumhuriyet Edebiyatı, I, II</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.															
Moran, B. (1983), <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları.															
Parlatır, İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara.															

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	4	5	3	3	4	3	3	5	3	5	3	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	5	4	3	5	5	5	5	4	4	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Yeni Türk Edebiy atı VII	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Araştırma Teknikleri I		0805708	VII	2+0	2	3
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Seçmeli				
Dersin Yürütücüsü		Doç. Dr. Levent BİLGİ				
Dersin Günü ve Saati		Salı 08.00-10.00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri		Çarşamba 10.00-12.00				
Dersin Amacı		Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenmek. Yaptığınız araştırmaları yazım kurallarına uygun olarak yazmak ve rapor haline getirmektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları		Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Bilim ve bilimsel bilgiyi öğrenir. 2.Alan araştırmaları yapar. 3.İstatik çalışmaları yapar. 4.Anket, veri, form yapar. 5.Tablo, şekil, grafik hazırlar. 6.Sonuç yazar.				
Dersin İçeriği		Araştırma teknik ve yöntemleri.				
Haftalar		Konular				
1		Araştırma yöntemlerini öğrenme.				
2		Deneysel araştırma yöntemleri.				
3		Alan araştırmaları.				
4		Verilerin düzenlenmesi ve analizi.				
5		Diyalektik düşünce. (Kısa Sınav)				
6		Eleştirel düşünce.				
7		Kaynaklara ulaşma.				
8		Arasınav				
9		Metin aktarımları.				
10		Araştırmanın kısımları.				
11		Araştırmayı bir araya getirmek.				
12		Önsöz, kısaltmalar.				
13		Etkili yazma ve yazım kuralları.				
14		Sonuç.				
Ölçme Değerlendirme		Bu ders kapsamında yüzyüze 1 (bir) Kısa sınav, 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Final Sınavı yapılacaktır. Sınav tarihleri “Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. Kısa sınav: %10 Arasınav: %40 Final: %50				
Genel Yeterlilikler						
Araştırma kurallarını öğrenebilir, bilimsel araştırma yapıp yazıya dökülebilir.						

Kaynaklar

MEGEP(2006), *Araştırma Teknikleri*, MEB, Ankara,
ARIKAN R. (2004). *Araştırma Teknikleri ve Rapor Hazırlama*, Asil Yayın Dağıtım,
Ankara,
NAZİK H., ARLI M.(2001), *Araştırma Teknikleri*, AY-PA Yayınları, İstanbul,.
YILDIRIM C. (1966), *Eğitimde Araştırma Metodları*, Ay Yıldız Yayınları, Ankara.
SEYİDOĞLU, H.(1993), *Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı*, Güzem, İstanbul,.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Araştırma Teknikleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4