

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı V
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ofis Gün ve Saati	Cuma 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	ebektas@harran.edu.tr 0414 3183460
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemi , konu anlatım, araştırma, derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu inceleyecektir.
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı içindeki akımlar ve gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Öğrenci XVIII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur ve yorumlar. 4. Edebiyatta görülen edebî gelişmeleri ve değişiklikleri takip eder. 5. Farklı şiir üslûplarıyla yazılmış metinleri yorumlar. 6. Nazım türleri ve nazım şekillerinin tarihî seyrini izler.
Haftalık Ders Konuları	Hafta: XVIII. yüzyıla genel bir bakış. (Uzaktan) Hafta: XVIII. yy. Klâsik Türk şiirinde edebî üslûplar (Uzaktan) Hafta: Nedim; hayatı, sanatı ve eserleri. (Uzaktan) Hafta: Nedim'in Klâsik Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiirlerinden örnekler. (Uzaktan) Hafta: Nedimâne tarz şiir yazan şairler (İzzet Ali Paşa, Muvakkit-zâde Pertev, Enderunlu Fâzıl vs.) (Uzaktan) Hafta: Hikemî tarz şiiri devam ettirenler (Koca Ragıp Paşa, Kâmî, Osman-zâde Tâib vs.) (Uzaktan) Hafta: Örnek metinler tahlil edilecek, (Uzaktan) Hafta: Şeyh Gâlib, hayatı, sanatı ve eserleri (Uzaktan) Hafta: Şeyh Gâlib'in şiirlerinden örnekler, (Uzaktan) Hafta: Hoca Neş'et ve edebî çevresi, (Uzaktan) Hafta: XVIII. yüzyılda yazılan şu'arâ tezkireleri, (Uzaktan) Hafta: XVIII. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri, (Uzaktan) Hafta: Nesir örnekleri, (Uzaktan) Hafta: 18. yüzyılda Klâsik Türk edebiyatında başlayan çözülmenin sebepleri, (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Kalkışım, M. (1994), <i>Şeyh Galib Divanı</i> , Ankara: Macit, M. (1994), <i>Nedim Divanı</i> , Ankara: Mazıoğlu, H. (1992), <i>Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik</i> , Ankara: Mengi, M. (2000), <i>Divan Şiiri Yazıları</i> , Ankara: Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara: Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul: <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> (2006), Komisyon, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Dersin Adı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Klasik Türk Edebiyatı V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Tasavvufi Türk Edebiyatı I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-12:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Tasavvufun mahiyetini öğrenir. 2. Tasavvuf tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar. 4. Tasavvufun Türk şiirindeki yerini belirler. 5. Tasavvufun şiire yansımalarını değerlendirir. 6. Mutasavvıf şairler hakkında bilgi sahibi olur.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tasavvufun tanımı, mahiyeti, konuları (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Tasavvufun tarihi gelişimi (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Osmanlı Devleti ve tasavvuf (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Toplum, tasavvuf ve şair (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Tasavvuf ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Tasavvufi dil ve mecazlar (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Tasavvufi tevhit ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Tasavvufa göre yaratılış ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Tasavvufi aşk ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Aşık, sevgili ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Tasavvufi kavramlar ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Tasavvufi kavramlar ve şiir (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Yunus Emre hayatı, edebi kişiliği ve eserleri (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Yunus Emre'nin şiirlerinden örnekler (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Akarpınar, R. B. (2004), “ <i>Sûfî Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme</i> ”, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, S. 7, Ankara. Bilgin, A. (2003), “ <i>Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı</i> ”, Tasavvuf Kitabı, İstanbul. Uludağ, S. (1996), <i>Tasavvuf Terimleri Sözlüğü</i> , İstanbul: Marifet Yayıncılık. Üstüner, K. (2014), <i>Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz</i> , Ankara, Akçağ Yayınları. Üstüner, K (2013), <i>Yunus Emre Hayatı, Şiirleri ve Açıklamaları</i> , İstanbul, Etkileşim Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı- I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı III
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	4
Ders Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Günü ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 09:00-12:00
İletişim Bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatının 16. yüzyıldaki tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini öğrenme
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Öğrenci XV. Yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 4. Osmanlının siyasî tarihi ile birlikte edebî tarihini kavrar. 5. Değişik nazım şekilleriyle yazılmış edebî metinleri yorumlar. 6. Muhakeme gücü gelişir ve mukayese metotlarını öğrenir.
Haftalar	Konular
1	XVI. yüzyıl Türk edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
2	XVI. yüzyıl Osmanlı Sahası Türk edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
3	XVI. yüzyıl Osmanlı Sahası mesnevileri (Uzaktan Eğitim)
4	XVI. yüzyıl Osmanlı Sahası mensur eserleri (Uzaktan Eğitim)
5	Fuzulî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği (Uzaktan Eğitim)
6	Fuzulî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
7	Fuzulî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
8	Fuzulî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
9	Bâkî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği (Uzaktan Eğitim)
10	Bâkî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
11	Bâkî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
12	Bâkî'nin şiirlerinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
13	Hayâlî Beyin hayatı, eserleri ve edebî kişiliği. (Uzaktan Eğitim)
14	Hayâlî Beyin şiirlerinden örnek metinler. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Genel olarak XVI. yy Klâsik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın gelişim çizgisini izleyebilir.	
Kaynaklar	
İz, F. (2017), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i> , Ankara, Akçağ Yayınları.	
Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul, Dergah Yayınları	
Şentürk, A. A. (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , İstanbul, YKY Yayınları.	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Metin Şerhi I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saatleri	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik Türk şiirini anlayabilecek ve yorumlayabilecekler.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Metin incelemesini/şerhini öğrenir. 2. Edebi şerhlerin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Edebi Şerhlerle ilgili yazılmış eserler hakkında bilgi sahibi olur. 4. Şerh metotlarını öğrenir. 5. Metin şerh eden kişileri tanır 6. Yeni şerh usulleri hakkında araştırmalar yapar.
Haftalar	Konular
1	Metin şerhi ve hakkında yazılmış kaynaklar (Uzaktan Eğitim)
2	Gazel şerhi- Ahmedî (Uzaktan Eğitim)
3	Gazel şerhi- Ahmed-i Dai (Uzaktan Eğitim)
4	Gazel şerhi-Şeyhi (Uzaktan Eğitim)
5	Gazel şerhi-Şeyhi (Uzaktan Eğitim)
6	Gazel şerhi-Avni (Uzaktan Eğitim)
7	Kaside şerhi- Ahmed Paşa (Uzaktan Eğitim)
8	Kaside şerhi- Ahmed Paşa (Uzaktan Eğitim)
9	Gazel şerhi- Necatî Bey (Uzaktan Eğitim)
10	Gazel şerhi- Necatî Bey (Uzaktan Eğitim)
11	Kaside Şerhi- Cafer Çelebi (Uzaktan Eğitim)
12	Gazel şerhi- Mihri Hatun (Uzaktan Eğitim)
13	Gazel şerhi-Amrî (Uzaktan Eğitim)
14	Kaside şerhi- Figanî (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs terimleri öğrenecek, Klâsik Türk edebiyatında edebî metin şerhi geleneğini ve bu geleneği temsil eden temsilcilerini bilecek ve kavrayacaktır	
Kaynaklar	
Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i> , İstanbul.	
Doğan, M. N. (2007), <i>Fatih Divanı ve Şerhi</i> , İstanbul.	
Dilçin, C. (1991), “Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, <i>Türkoloji Dergisi</i> , C. 9, Ankara: s. 43-98.	
Kortantamer, T. (1994), “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, <i>Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi</i> , 8: 1-10.	
Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Komisyon, İstanbul.	
Şentürk, A. A. (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , İstanbul.	

Tarlan, A. N. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara:

Tarlan, A. N. (2004), *Şeyhi Divanı'nı Tetkik*, Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi I	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Dersin Adı	Edebi Bilgiler I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma: 08:00-10:00
İletişim Bilgileri	alpgokhann@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Şiirin genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Şiirin kafiye özelliklerini belirler. 3. Şiirin redifini öğrenir. 4. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder. 5. Şiirin nazım şeklini açıklar. 6.Şiir incelemeyi öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	Konular
	1.Hafta Kafiye ile İlgili Temel Kurallar ve Terimler (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta Kafiye Çeşitleri- Redif (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Vezin Bulma Kuralları (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta Nazım Şekillerine Giriş- Beyit, Mısra (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri –Gazel, Müstezad, Kaside (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Mesnevi, Kıtı (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta Dört Mısralı Nazım Şekilleri- Rubai, Tuyug (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müselles, Murabba, Muhammes vd. (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müseddes, Müsebbba, Müsemmen vd. (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Terki-i Bend, Terci-i bend (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar

Akün, Ö.F (1994), "Divan Edebiyatı", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*", C. 9, İstanbul.

Aydemir, Y. (1995), "Girizgâha Dair", *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, S. 389, Ankara.

Cengiz, Halil E. (1986), "Divan Şiirinde Musammatlar", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415-417. Ankara.

Çavuşoğlu, M. (1986), "Kaside", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415- 417. Ankara.

Dilçin, C. (1995), *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara.

İpekten, H. (1994), *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*, İstanbul.

Ünver, İ. (1986), "Mesnevi", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415-417, Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Gökhan ALP
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 15:00-17:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: Eski Türk Edebiyatı'nı genel çizgileri ile tanıtmak, şekil ve muhteva özellikleri hakkında ilk bilgileri kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Eski Türk Edebiyatı'nın genel çizgileri hakkında bilgi sahibi olur. 2.Eski Türk Edebiyatının şekil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 3.Eski Türk Edebiyatının muhteva özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 4.Eski Türk Edebiyatı hakkında yorum yapabilir. 5.Eski Türk Edebiyatı'na eleştirel gözle bakabilir. 6.Eski Türk Edebiyatının anlam dünyasına girebilir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Eski Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Eski Türk Edebiyatında İsimlendirme Meselesi (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Eski Türk Edebiyatı Üzerine Tartışmalar (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Divan Şairi Kimdir (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta Divan Şiiri ile Halk Şiirinin Müsterekleri (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Klasik Şiirinin Muhtevası (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Klâsik Türk Edebiyatında Türler (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Eski Türk Edebiyatı Kaynaklarına Giriş (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları-Edebiyat Bilgi ve Teorileriyle İlgili Eserler (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları- Ansiklopediler/Kavram ve Terim Ansiklopedileri (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları-Sözlükler (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları- Şakâ'ik-i Nu'mâniyye ve Zeyilleri (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları- Şakâ'ik-i Nu'mâniyye ve Zeyilleri (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları – Tezkireler (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Akün, Ö. F. (1994), "Divan Edebiyatı", TDVİA, C. 9, İstanbul. Andrews, W. G. (2000), Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı (Osmanlı Gazelinde Anlam ve Gelenek), Çev. Tansel Güney, İstanbul. Baysal, J. (1999), "Divan Edebiyatı Üzerine Tanıtıcı Bir Yazı", ODSÜM, Haz. Mehmet Kalpaklı, İstanbul.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

ÖÇ 1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ 2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ 3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ 4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ 5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ 6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Kat kı Düz eyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Eski Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Gökhan ALP
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-12:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Bu edebiyat üzerine yazılmış ilmi makaleleri okuyup isimlendirme meselesi hakkında malumat sahibi olur. 2. XIV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini bilir. 3. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 4. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 5. Manzum-mensur, telif-tercüme eserlerin türlerini tanır. 6. Klasik edebiyatın dayandığı temel felsefeyi öğrenir.
	1.Hafta Türk edebiyatının isimlendirmesi meselesi (Klâsik, divan, eski, saray, Osmanlı vs) (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta 14. yüzyıl Türk kültür ve edebiyatına giriş (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta 14. yüzyılda Anadolu sahası Türk edebiyatı (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta 14. yüzyılda Anadolu sahası Türk edebiyatı (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Seyyid Nesimi, hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Örnek Metinler (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Gülşehrî hayatı, eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Hoca Mes'ud eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Aşık Paşa'nın şiirinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Şeyhoğlu ve Eflâkî hayatı, eserleri, edebî kişilikleri ve örnek metinleri (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Ahmedi, hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirinden örnek metinler (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta XIV. yy Anadolu sahası Mesnevicileri ve eserleri (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta XIV. yy Anadolu sahası mensur eserleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi V
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Gökhan ALP
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-15:00
İletişim bilgileri	alpgokhann@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini sağlıklı okur. 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını öğrenir. 3. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimeleri çözümler. 4. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça birleşik isim, sıfat ve zarf gruplarını anlamlandırır. 5. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri transkribe eder. 6. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eski eserlerimiz hakkında bilgi sahibi olur.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Farsça Kelimelerin Yapısı- Farsça'da Yalın İsim ve Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Farsça Sayı İsim ve Sıfatları (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Farsça'da Kelime Yapımı (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Farsça'da İsimden Türemiş İsimler (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Farsça'da İsimden Türemiş Sıfatlar- Ön Eklerle Yapılan Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Farsça'da İsimden Türemiş Sıfatlar- Son Eklerle Yapılan Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Farsça'da İsimden Türemiş Sıfatlar- Son Eklerle Yapılan Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Farsça'da Fiilden Türemiş İsim ve Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Farsça'da Fiilden Türemiş Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Farsça'da Fiilden Türemiş İsimler (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Farsça Birleşik İsimler- İki İsimden Oluşanlar (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Farsça Birleşik İsimler- İkilemelerden Oluşanlar (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Farsça Birleşik Sıfatlar (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Farsça Zarf Grupları (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i> , İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i> , İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i> , Ankara: Akçağ yayınları. Şentürk, A. A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i> , İstanbul: Dergah yayınları. Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i> , İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım.

--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Osma nlı Türkç esi V	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi I
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 10.00-10.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümler yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar. 2. Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. 3. Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. 4. Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. 5. Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder.
Haftalar	Konular
1	Bu dönem işlenecek konular açıklanacak ve kaynak kitapların tanıtımı yapılacaktır. Batı Türkçesinin oluşumu anlatılıp Eski Anadolu Türkçesinin bu oluşum içerisindeki önemi ele alınacaktır. Eski Anadolu Türkçesinin yazı dili olma süreci anlatılacaktır ve yazım özellikleri üzerinde durulacaktır. (Uzaktan)
2	Eski Anadolu Türkçesinin dönemleri ve bu dönemlerdeki önemli şahsiyetler işlenecek. Eski Anadolu Türkçesinin yazı dili olma sürecinde bu şahsiyetlerin önemlerinden bahsedilecektir. (Uzaktan)
3	Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özellikleri işlenecek. Eski Anadolu Türkçesindeki düz ünlü ekler, yuvarlak ünlü ekler, bazen düz bazen yuvarlak ünlü ekler meselesi ve bu durumların sebepleri işlenecek. (Uzaktan)
4	Eski Anadolu Türkçesi metinlerini okumayla ilgili örnek metin değerlendirmeleri yapılacaktır. Okuma alıştırmaları yapılacaktır. (Uzaktan)
5	Ahmed Fakih ve eserleri kısaca tanıtılacaktır. Ahmed Fakih'in Kitabı Evsafı Mesacidü's-Şerife adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacaktır. (Uzaktan)
6	Ahmed Fakih'in Kitabı Evsafı Mesacidü's-Şerife adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacaktır. (Uzaktan)
7	Ahmed Fakih'in Kitabı Evsafı Mesacidü's-Şerife adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacaktır. (Uzaktan)
8	Yunus Emre ve eserleri kısaca tanıtılacaktır. Yunus Emre Divanı'ndan metin okuması ve kelime incelemesi yapılacaktır. (Uzaktan)

9	Yunus Emre Divanı'ndan metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
10	Yunus Emre Divanı'ndan metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
11	Yunus Emre Divanı'ndan metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
12	Şeyyad Hazma ve eserleri kısaca tanıtılacak. Şeyyad Hamza'nın Yusuf u Züleyha adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
13	Şeyyad Hamza'nın Yusuf u Züleyha adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
14	Şeyyad Hamza'nın Yusuf u Züleyha adlı eserinden metin okuması ve kelime incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendirme	Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Gülsevin, G.. <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i> , TDK Yayınları.	
Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i> . Gazi Kitabevi.	
Şahin, H. (2009). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i> . Akçağ Yayınları.	
Timurtaş, F. K. (2005). <i>Eski Türkiye Türkçesi</i> . Akçağ Yayınları.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları ÖÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	ÖÇ13	ÖÇ14	ÖÇ15
Eski Anadolu Türkçesi-I	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi I
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 09.00-09.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Örnek çözümler yapılacaktır.
Dersin Amacı	Dilin genel özelliklerinin kavranmasını, Türk dilinin tarihsel gelişiminin öğrenilmesini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Dilin genel özelliklerini, dil-düşünce arasındaki ilişkiyi kavrar. 2. Dünyada konuşulan dillerin karakteristik özelliklerini fark eder ve bu özelliklere göre dünya dillerini sınıflandırır. 3. Türk yazı dilinde zamanla ortaya çıkan değişimleri takip eder. 4. Türk dilleri arasındaki benzerlik veya farklılıkları sebep-sonuç ilişkisi içinde açıklar. 5. Türkçenin tarihî dönemlerinin tasnifini öğrenir. 6. Oğuz Türkçesinin Türk dili tarihi içerisindeki yerini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtımı yapılacaktır. Türkiye Türkçesiyle ilgili genel bilgiler verilecek. Dilin tanımı yapıp dillerin doğuşuyla ilgili teorilerden bahsedilecek. (Uzaktan)
2	Dünya üzerindeki diller köken (aile) ve yapı bakımından tanıtılacak ve Türkçenin bu dünya dilleri içerisindeki yerine dikkat çekilecek. (Uzaktan)
3	Türkçenin tarihî gelişiminden kısaca bahsedilecek ve Türkçenin tarihî dönemleriyle ilgili tasnif çalışmaları işlenecek. (Uzaktan)
4	Türkçenin Eski Türkçe döneminden bahsedilecek ve bu dönemin ilk kısmı olan Köktürkçe dönemi işlenecek. (Uzaktan)
5	Türkçenin Eski Türkçe döneminin ikinci kısmı olan Eski Uygur Türkçesi dönemi işlenecek. (Uzaktan)
6	Türkçenin Orta Türkçe döneminden bahsedilecek ve bu dönemin ilk kısmı olan Karahanlı Türkçesi dönemi işlenecek. (Uzaktan)
7	Türkçenin Orta Türkçe dönemi içerisindeki Harezmi Türkçesi işlenecek. (Uzaktan)
8	Türkçenin Orta Türkçe dönemi içerisindeki Tarihî Kıpçak Türkçesi işlenecek. (Uzaktan)
9	Türkçenin Orta Türkçe dönemi içerisindeki Eski Anadolu Türkçesi işlenecek. (Uzaktan)
10	Türkçenin Orta Türkçe dönemi içerisindeki Çağatay Türkçesi dönemi işlenecek. (Uzaktan)

11	Türkçenin Orta Türkçe döneminin içerisindeki Osmanlı Türkçesi dönemi işlenecek. (Uzaktan)
12	Türkçenin yeni Türk yazı dilleri dönemi (Çağdaş/modern Türk yazı dilleri dönemi) tanıtılacak ve bu dönemle ilgili tasnif çalışmaları işlenecek. (Uzaktan)
13	Yeni Türk yazı dillerinin Oğuz grubu tanıtılacak. Bu grubun oluşum dönemleri işlenecek. (Uzaktan)
14	Bu dönemde işlenen konuların genel tekrarı yapılacak. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendirme	Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Akar, A. (2018). <i>Türk Dili Tarihi</i> . İstanbul: Ötüken Yayınları. Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . Ankara: TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (2000). <i>Türk Dili Tarihi I-II</i> . İstanbul: Enderun Kitabevi. Eker, S. (2017). <i>Çağdaş Türk Dili</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Ercilasun, A. B. (2004). <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Ercilasun, A. B. vd. (2007). <i>Türk Lehçeleri Grameri</i> . (Ed. Ahmet Bican Ercilasun). Ankara: Akçağ Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i> . İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i> . Ankara: TDK Yayınları. Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri-Şekil Bilgisi</i> . Ankara: TDK Yayınları.	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkiye Türkçesi-I	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi III
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 11.00-11.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümler yapılacaktır.
Dersin Amacı	Türkçenin yapısal özelliklerinin kavranmasını ve Türkçenin yapı bakımından başka dillerle karşılaştırılmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Türkçenin eklemeli yapısını kavrar. 2. Türkçenin kök-ek ilişkisinin tarihî ve güncel durumunu kavrar. 3. Türkçe eklerinde zamanla ortaya çıkan değişimleri tespit eder. 4. Türkçenin eklerinin tarihî ve güncel durumları arasında karşılaştırma yapar. 5. Türkiye Türkçesini diğer çağdaş Türk lehçelerinden ayıran şekil bilgisi özelliklerini kavrar. 6. Türkiye Türkçesine ait bir metinde geçen kelimelerin kök-ek özelliklerini belirler.
Haftalar	Konular
1	Dersin içeriğinin açıklaması ve kaynak kitapların tanıtımı yapılacaktır. Şekil bilgisi hakkında bilgi verilecek ve biçimbirim, kök, ek, sözcük, işlev, anlam gibi kavramlar açıklanacaktır. Dünya üzerindeki eklemeleri diller tanıtılacak ve Türkçenin eklemesi yapısı açıklanacaktır. (Uzaktan)
2	Türkçedeki sözcük köklerinin özellikleri işlenecek. Türkçenin kök-ek yapısı üzerinde durularak etimoloji çalışmalarından bahsedilecek. (Uzaktan)
3	Türkçedeki ek tasnifleri tanıtılıp incelenecek. Türkçenin eklerin özellikleri incelenecek ve eklerde görülen değişiklikler, eklerde kalıplaşmalar, ek yığılması gibi konular işlenecek. (Uzaktan)
4	Yapım ekinin tanımı yapılacaktır ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki yapım ekleri örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
5	Durum eklerinin tanımı yapılacaktır ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki durum ekleri örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
6	İyelik eklerinin tanımı yapılacaktır ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki iyelik ekleri örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
7	Çokluk, aitlik, tamlayan eklerinin ve yardımcı ses, zamir n'si gibi terimlerin tanımı yapılacaktır ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki bu konular örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
8	İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil ekleri ve çeşitli dönüştürücü eklerin tanımı yapılacaktır ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki bu konular örneklerle incelenecek. (Uzaktan)

9	Çatı ekinin tanımı yapılacak ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçedeki eksiz çatı konusu örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
10	Türkçedeki ekli çatı konusu örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
11	Fiil çekiminin tanımı yapılacak ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçede fiil çekiminde kullanılan kip/zaman eklerinin tanımı yapıp haber/bildirme kipleri örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
12	Türkçede fiil çekiminde kullanılan kip/zaman eklerinden tasarlama/dilek kipleri tanıtılacak ve örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
13	Kişi/şahıs eklerinin tanımı yapılacak ve özelliklerinden bahsedilecek. Türkçe fiil çekiminde kullanılan kişi/şahıs ekleri örneklerle incelenecek. (Uzaktan)
14	Bu dönem işlenen konuların genel bir tekrarı yapılacak. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendirme	Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i> . Enderun Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i> , Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım. Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i> , TDK Yayınları. Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri</i> , TDK Yayınları. ----- (2011). <i>Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları</i> TDK Yayınları. Uzun, E. N. (2000). <i>Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe</i> , Multilingual Yayınları.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkiye Türkçesi-III	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi V
------------	--------------------

Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13.00-13.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Türkiye Türkçesinde cümle çeşitleri, cümleyi oluşturan unsurlar/öğeler, yapı, anlam, öge dizilişleri bakımından cümleler gibi konulara değinilecektir. Ayrıca, Türkçenin güncel sorunları ile alınacak ve çözüm önerileri geliştirilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar. 2. Türkçede cümle çeşitlerini tespit eder. 3. Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran özellikleri söz dizimi vasıtasıyla derinlemesine öğrenir. 4. Türkiye Türkçesine ait metinleri cümle bilgisi bakımından inceler. 5. Türkçenin güncel sorunlarına çözüm önerileri sunar. 6. Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret eder.
Haftalar	Konular
1	Bu dönem işlenecek konular açıklanacak ve bu konularla ilgili kaynak kitapların tanıtımı yapılacaktır. Söz dizimi terimi açıklanacak ve dünya dillerinin söz dizimi özelliklerinden bahsedilecek. Türkçenin söz dizimi özellikleri bakımından dünya dilleri içerisindeki yeri açıklanacak. (Uzaktan)
2	Cümle teriminin açıklaması yapılacak ve özellikleri belirtilecek. Cümlelerin öğeleri toplu hâlde ele alınacak ve cümlelerin oluşumunda bu öğelerin özellikleri üzerinde durulacaktır. (Uzaktan)
3	Cümlelerin kurucu ögesi olan yüklem incelenecek. (Uzaktan)
4	Cümlelerin öğelerinden özne işlenecek. (Uzaktan)
5	Cümlelerin öğelerinden nesne işlenecek. (Uzaktan)
6	Bu haftaya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacaktır. (Uzaktan)
7	Cümlelerin öğelerinden zarf tümleci işlenecek. (Uzaktan)
8	Cümlelerin öğelerinden dolaylı tümleç/yer tamlayıcısı işlenecek. (Uzaktan)
9	Cümlelerin öğelerinden ünlem tümleci, bağlama tümleci, pekiştirme tümleci, açıklama tümleci işlenecek. (Uzaktan)
10	Cümlelerin özellikleri olarak yüklem yerine göre cümleler, yüklem türüne göre cümleler, anlamlarına göre cümleler konuları işlenecek. (Uzaktan)
11	Basit cümle, birleşik cümle, sıralı cümle, bağlı cümle ve cümlede eksiltme konuları işlenecek. (Uzaktan)
12	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacaktır. (Uzaktan)

13	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümler yapılacaktır. (Uzaktan)
14	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümler yapılacaktır. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendirme	Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	
Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. Delice, H. İ. (2018). <i>Türkçe Sözdizimi</i> . Asitan. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2006). <i>Türkçenin Sorunları</i> . Gazi Kitabevi. Karahana, L. (2008). <i>Türkçede Söz Dizimi</i> . Akçağ Yayınları. Özkan, M ve Sevinçli V. (2015). <i>Türkiye Türkçesi Söz Dizimi</i> . Akademik Kitaplar.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4	5
ÖÇ2	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4	4
ÖÇ3	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4	5
ÖÇ4	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4	4
ÖÇ5	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	5	4	4
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Türkiye Türkçesi-V	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00-14.00 Çarşamba 13.00-14.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 15.00-16.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuyabilmek için beceri kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Arap harflerini tanımı, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bittiğini öğrenir. 2.Osmanlıcada ünlü ve ünsüzlerin yazılışı hakkında bilgi alır. 3.Osmanlıca kelimelerinyazılışı hakkında değerlendirme yapabilir. 4. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelir. 5. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilir. 6. Arapça, Farsça kelimelerin anlam yönünde değerlendirmesi ve tamskrip alfede gösterilmesi.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Arap alfabesinin tanıtılması (Arapça, Farsça ve Türkçe'ye ait harfler) (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Arap harflerinin bitişme şekilleri (başta, ortada, sonda) (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Türkçe ünlülerin yazılışı (a, e) (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Türkçe ünsüzlerin yazılışı (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Türkçe ünlülerin yazılışı (o-ö-u-ü) (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Türkçe ünlülerin yazılışı (ı-i ve e) (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Türkçe ünlülerin yazılışı (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Arapça ve Farsça kelimelerde ünlerin yazılışı (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Kaf-i Farsisi, nazal n ünsüzü yazılışı (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Türkçede ses karşılığı bulunmayan harfler (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Ayın ve Hemze (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Türkçe eklerin yazılışı, çokluk eki, yapım eki (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Zarf-fiil, Sıfat-fiil ekleri (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta Türkçede zamirler, Türkçe sayılar (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav:30% Yarıyıl Sonu Sınavı:50% Kısa Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Kaynaklar	Hayati, D.(2008), Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, 2 C., İstanbul:Kesit Yayınları Timurtaş F. (1993), Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul:Alfa Yayınevi Ergin M. (2007), Osmanlıca Dersleri, İstanbul:Boğaziçi Yayınları Coşkun M. (2008), Uygulamalı Osmanlı Türkçesi, Ankara İz F. (1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yayınevi Külekçi N.(2009), Osmanlı Türkçesi, İstanbul:Sahhaflar Kitap Sarayı Aksoyak İ. H. (2009), Osmanlı Türkçesi, Ankara: Grafiker Yayınevi

--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi I	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çağdaş Türk Lehçeleri-I	0805509	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 08:00-09:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-09:00				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Azerbaycan Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türklük bilimine giriş. 2. Türk dilinin dünya üzerindeki yeri 3. Türk dilinin tarihi gelişimi. 4. Azerbaycan Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 5. Azerbaycan Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 6. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Azerbaycan Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir.				
Dersin İçeriği	Azerbaycan Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Azerbaycan Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Azeri Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, metinler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Azerbaycan Türklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Azerbaycan Türklerinin coğrafi dağılımı (Uzaktan Eğitim)				
2	Türk dilinin önemli temsilcileri (Uzaktan Eğitim)				
3	Türk dilinin ismi kökeni hakkında bilgi (Uzaktan Eğitim)				
4	Azerbaycan edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri (Uzaktan Eğitim)				
5	Azerbaycan Türkçesinin yazım özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
6	Azerbaycan Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
7	Azerbaycan Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
8	Azerbaycan Türkçesin ünlü ve ünsüzlerin kullanımı (Uzaktan Eğitim)				
9	Azerbaycan Türkçesinin biçim özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
10	Azeri Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişmelerini inceleme (Uzaktan Eğitim)				
11	Azeri Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişmelerini inceleme (Uzaktan Eğitim)				
12	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim)				
13	Azeri Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, metinlere bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim)				
14	Azeri Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme (Uzaktan Eğitim)				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50%				

	Kısa Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Genel Yeterlilikler	
Azeri Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Azeri Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Azeri Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
Kaynaklar	
Bozkurt, F.(1992) <i>Türklerin Dili</i> , Cem Yay. Çağatay, S. (1978) <i>Türk Lehçeleri</i> ,DTCF Yay., Ank. Ecilasun, A. B. (1989) <i>Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri</i> , Kültür Bak. Yay., Ank.. Ercilasun, A.B. (2004) <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank. <i>Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü</i> (1991) Kültür Bak. Yay., Ank. Buran, A. (2013) <i>Çağdaş Türk Lehçeleri</i> Akçağ Yayınları, Ankara.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çağdaş Türk Lehçeleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Orta Türkçe-I	0805508	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Dr. Osman Türk				
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 13:00-14:00				
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-14:00				
Dersin Amacı	Harezmi Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Harezmi Türkçesi dönemi eserlerinin imla özelliklerini öğrenecektir. 5. Bu dönemin önemli eseri Nehcü'l-Feradis'i okuma sağlanacaktır. 6. Eser okunurken aynı zamanda kelimeleri ses ve biçim özellikleri yönüyle incelemeyi öğreneceklerdir.				
Dersin İçeriği	Harezmi Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserler ve bu eserlerin özellikleri, Harezmi Türkçesinde ortaya çıkan ses ve biçim değişimleri, yazma eserler üzerinde dil incelemeleri gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Harezmi Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler (Uzaktan Eğitim)				
2	Harezmi Türkçesinin yazım özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
3	Orta Türkçeye ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler (Uzaktan Eğitim)				
4	Harezmi Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
5	Harezmi Türkçesinin biçim özellikleri (Uzaktan Eğitim)				
6	Nehcü'l-Feradis üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme (Uzaktan Eğitim)				
7	Nehcü'l-Feradis üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme (Uzaktan Eğitim)				
8	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim)				
9	Harezmi Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim)				
10	Harezmi Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme (Uzaktan Eğitim)				
11	Harezmi Türkçesi cümle bilgisi (Uzaktan Eğitim)				
12	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan Eğitim)				
13	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan Eğitim)				
14	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim)				
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.				

	Kısa Sınav: % 20 Ara Sınav: % 30 Yarıyıl Sonu Sınav: % 50 Kısa Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Genel Yeterlilikler	
Harezmi Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. Harezmi Türkçesiyle yazılmış el yazması eserlerin özelliklerini tespit edebilir. Türk dilinin tarihi gelişiminde Harezmi Türkçesinin yeri ve önemini kavrayabilir.	
Kaynaklar	
Ata, A., <i>Kıyasu 'l-Enbiya I-II</i> , TDK Yay., 1997. Ata, A., <i>Nehcü 'l-Feradis Dizin</i> , TDK Yay., Ank. Bozkurt, F., <i>Türklerin Dili</i> , Cem Yay., 1992 Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Enderun Yay., İst., 1984. Eckman, J., <i>Nehcü 'l-Feradis</i> , (Haz. Semih Tezcan- Hamza Zülfikar), TDK Yay., 1984. Eckman, J., “Harezmi Türkçesi”, <i>Tarihi Türk Şiveleri</i> , Ank., 1988, s. 211-245. Ercilasun, A.B. <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank., 2004 Toparlı, R., <i>Harezmi Türkçesi</i> , Tokat, 1998. Toparlı, R., <i>Harezmi Hafız 'ın Divanı</i> , TDK Yay., Ank. 1998. Toparlı, R., <i>Muinü 'l-Mürid</i> , Erzurum, 1988.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Orta Türkçe I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VII
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent Bilgi
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08:00-10:00.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:00-10:00
İletişim bilgileri	leventbilgi@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	1923 sonrası Türk Edebiyatında nazmın gelişimi, şiir poetikaları ve toplulukları örnek metinlerle tanıtmak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür. 2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır. 3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır. 4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır. 5. Bu yıllarda verilen önemli eserleri değerlendirebilir. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Millî Edebiyat Döneminden Cumhuriyet Dönemine geçiş; Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk şiiri (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Yedi Meş'aleciler, 1930'lu yıllarda şiirimiz (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta 1940'lı yıllar: Garip Şiiri, Orhan Veli (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Peyami Safa, Yalnızız romanı (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Sait Faik Abasıyanık (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta 1950'li yıllar: İkinci Yeniciler (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta İsmet Özel (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Behçet Necatigil (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Edip Cansever (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Sezai Karakoç (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Necip Fazıl (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta Necip Fazıl (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık. Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> , Ankara. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları. Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul. Kolcu, A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Kolcu, A. İ., (2008) <i>Cumhuriyet Edebiyatı, I, II</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Moran, B. (1983), <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları. Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara.

--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı VII	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3

Dersin Adı	Araştırma Teknikleri 1
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Ders Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent Bilgi
Dersin Günü ve Saati	Çarşamba 13:00-15:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	leventbilgi@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenmek. Yaptığınız araştırmaları yazım kurallarına uygun olarak yazmak ve rapor haline getirmektir.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Bilim ve bilimsel bilgiyi öğrenir. 2.Alan araştırmaları yapar. 3.İstatik çalışmaları yapar. 4.Anket, veri, form yapar. 5.Tablo, şekil, grafik hazırlar. 6.Sonuç yazar.
Haftalar	Konular
1	Araştırma yöntemlerini öğrenme. (Uzaktan Eğitim)
2	Deneysel araştırma yöntemleri. (Uzaktan Eğitim)
3	Alan araştırmaları. (Uzaktan Eğitim)
4	Verilerin düzenlenmesi ve analizi. (Uzaktan Eğitim)
5	Diyalektik düşünce. (Uzaktan Eğitim)
6	Eleştirel düşünce. (Uzaktan Eğitim)
7	Bilgiyi sentezleme. (Uzaktan Eğitim)
8	Kaynaklara ulaşma. (Uzaktan Eğitim)
9	Metin aktarımları. (Uzaktan Eğitim)
10	Araştırmanın kısımları. (Uzaktan Eğitim)
11	Araştırmayı bir araya getirmek. (Uzaktan Eğitim)
12	Önsöz, kısaltmalar. (Uzaktan Eğitim)
13	Etkili yazma ve yazım kuralları. (Uzaktan Eğitim)
14	Yazılan metni inceleme. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Araştırma kurallarını öğrenebilir, bilimsel araştırma yapıp yazıya dökebilir.	
Kaynaklar	
MEGEP(2006), <i>Araştırma Teknikleri</i> , MEB, Ankara, ARIKAN R. (2004). <i>Araştırma Teknikleri ve Rapor Hazırlama</i> , Asil Yayın Dağıtım, Ankara, NAZİK H., ARLI M.(2001), <i>Araştırma Teknikleri</i> , AY-PA Yayınları, İstanbul,. YILDIRIM C. (1966), <i>Eğitimde Araştırma Metodları</i> , Ay Yıldız Yayınları, Ankara. SEYİDOĞLU, H.(1993), <i>Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı</i> , Güzem, İstanbul,.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Araştırma Teknikleri 1	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı V
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent Bilgi
Dersin Gün ve Saatleri	Çarşamba 08:00-10:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:00-10:00
İletişim Bilgileri	levantbilgi@gmail.com
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Milli Edebiyat dönemi yazarları ve eserlerini tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Milli Edebiyat dönemi tarihi olaylarını öğrenir. 2. Milli Edebiyat döneminde çıkan dergi, gazete vd. yayınları öğrenir. 3. Milli Edebiyat dönemi şairlerini tanır. 4. Milli Edebiyat romancılarını tanır. 5. Milli Edebiyat döneminde tenkit hakkında fikir sahibi olur. 6. Milli Edebiyat dönemindeki hikaye, mizah gibi diğer türleri öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Milli Edebiyat dönemi tarihi olayları. (Uzaktan Eğitim)
2	Milli Edebiyata etki eden önemli vakalar. (Uzaktan Eğitim)
3	Milli Edebiyat döneminde türler. (Uzaktan Eğitim)
4	Mehmet Emin Yurdakul. (Uzaktan Eğitim)
5	Ziya Gökalp (Uzaktan Eğitim)
6	Ziya Gökalp Din şiiri. (Uzaktan Eğitim)
7	Ziya Gökalp Lisan şiiri. (Uzaktan Eğitim)
8	Ömer Seyfettin ve bir hikayesi. (Uzaktan Eğitim)
9	Yahya Kemal (Uzaktan Eğitim)
10	Yahya Kemal (Uzaktan Eğitim)
11	Yahya Kemal (Uzaktan Eğitim)
12	Mehmet Akif, Kocakarı İle Ömer (Uzaktan Eğitim)
13	Mehmet Akif İnsan Şiiri (Uzaktan Eğitim)
14	Mehmet Akif İnsan Şiiri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Milli Edebiyat döneminin önemli olayları ve döneme etki eden vakaları öğrenecek. Milli Edebiyat dönemi şairleri ve şiirleri hakkında bilgi edinecek. Döneme bu şiirlerin gözüyle bakıp yorumlayabilecek.	
Kaynaklar	
- Akçura, Y. (2001). Türkçülüğün Tarihi, İstanbul: Kaynak Yayınları. - Aktaş, Ş. (1982). "Millî Edebiyat Kavramı ve Türk Edebiyatı 2", Doğu Edebiyat, Yeni Dizi: 6. - Akün, Ö. F. (1994). "Divan Edebiyatı", İslâm Ansiklopedisi, c. 9, İstanbul: TDV Yayınları. - Argunşah, H. (2005). "Millî Edebiyat", Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayınları. - Banarlı, N. S. (1983). Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, c. 2, İstanbul: Millî Eğitim Basımevi. - Beyatlı, Y. K. (1984). "Memlekettten Bahseden Edebiyat", Edebiyâta Dair, İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. - Beyatlı, Y. K. (1985). Aziz İstanbul, İstanbul: Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Yayınları. - Bozdoğan, A. (2007). "Birinci Yeni Lisan Makalesini Millî Edebiyat Akımının Bildirgesi Olarak Okumak", Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı: XI/2. - Bozdoğan, A. (2006). "Dönem ve Akım Nitelemeleri Arasında Kalmış Bir Terim: Millî Edebiyat", İlmî	

Araştırmalar Dil ve Edebiyat İncelemeleri, Sayı: 22.

- Coşkun, N. S. (1938). Millî Bir Edebiyat Yaratabilir miyiz?, İstanbul: Burhanettin Matbaası.
- Çamlıbel, F. N. (1983). Han Duvarları, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Çelik, H. (1995). Genç Kalemler Mecmuası Üzerinde Bir Araştırma, Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayınları.
- Çetişli, İ. (2007). “II. Meşrutiyet Dönemi’nde Milliyetçilik Düşüncesi ve Türk Edebiyatına Yansıması”, II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Dayanç, M. (1997). Sırat-ı Müstakim Dergisindeki Dil, Edebiyat ve Sosyal Kavramların Sistematik İncelenmesi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Duymaz, R. (2008). Türk Edebiyatı Tarihinde Milli Edebiyat Dönemi 1911-1923, İstanbul: 3 F Yayınevi.
- Emiroğlu, Ö. (2003). Türkiye’de Edebiyat Toplulukları, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Anket, Açık Oturum-, Akçağ Yayınları, Ankara 1998, s. 52-59.
- Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839-1923), İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Ercilasun, B. (1997). “Edebiyatta Millilik ve Milliyetçilik”, Yeni Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler 1, Ankara: Akçağ Yayınları.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi I	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi III
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Salı 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 10:00-12:00
İletişim bilgileri	nesrin.ari@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Arapça unsurları belirleyip çözümlemektir.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci 1.Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. 3.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça sülasi mastarları çözümleyebilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça yapıtlı tamlamaları Türkçeye çevirebilir. 5.Arapça edatları öğrenir. 6.Arapça söz kalıplarını öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Arapça Kelimelerin Yapısı- Asli ve Zaid Harfler (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Aksam-ı Seba (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Arapça İsimler ve Çokluk (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Arapça masdarlar- Sülasi Mücerred Masdarlar (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Sülasi Mücerred Masdarların İsm-i fail ve İsm-i Mefulü (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Rubai Mücerred Masdarlar (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Mimli Masdarlar (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Arapça Sayı İsimleri (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Arapça Yapıtlı Tamlamalar- İsim Tamlamaları, Harf-i tarif, Güneş Harfleri (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Arapça Sıfat Tamlamaları- Arapça Ön Edatlar (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Arapça Birleşik Sıfatlar- Lafzi izafet (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Arapça Edatlar (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Arapça Söz kalıpları (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Osmanlı Türkçesinden bir metin üzerinde Arapça kalıpların çalışması (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Coşkun, M. (2008), <i>Üniversiteler İçin Uygulamalı Osmanlı Türkçesi Ders Kitabı</i> , Ankara: Birleşik Yayıncılık. Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i> , İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i> , İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i> , Ankara: Akçağ yayınları. Şentürk ,A.A. ve Kartal A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i> , İstanbul: Dergah yayınları. Timurtaş, F. K. (1991), <i>Osmanlı Türkçesi Grameri II</i> , İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım. Timurtaş, F. K. (1994), <i>Osmanlı Türkçesine Giriş I</i> , İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım. Timurtaş, F. K., (1995), <i>Osmanlı Türkçesi Metinleri III</i> , İstanbul: Alfa

	Basım Yayın Dağıtım
--	---------------------

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı- I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Eski Türkçe I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğrt.Gör. Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15:00-17:00
İletişim bilgileri	nesrin.ari@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır
Dersin Amacı	Uygur Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci 1. Uygur Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Uygur Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Uygur Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Uygur Dönemi sosyokültürel yapı kavranacaktır. 5. Dönemin Mani ve Budist metinleri öğrenilecektir. 6. Örnek metinler dönemin ses ve biçim özelliklerine göre incelenecektir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Uygur Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler (Uzaktan Eğitim) 2. Hafta Uygur Türkçesinin yazım özellikleri (Uzaktan Eğitim) 3. Hafta Uygur Türkçesine ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler (Uzaktan Eğitim) 4. Hafta Uygur Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan Eğitim) 5. Hafta Uygur Türkçesinin biçim özellikleri (Uzaktan Eğitim) 6. Hafta Uygurca metinler üzerinde ses ve biçim değişimlerini art zamanlı inceleme (Uzaktan Eğitim) 7. Hafta Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim) 8. Hafta Uygur Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan Eğitim) 9. Hafta Uygur Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme (Uzaktan Eğitim) 10. Hafta Uygur Türkçesi cümle bilgisi (Uzaktan Eğitim) 11. Hafta Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan Eğitim) 12. Hafta Uygurcaya ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan Eğitim) 13. Hafta Maniheizm ve Budizm dinlerinin Uygur metinlerindeki yansımalarının tespit edilmesi (Uzaktan Eğitim) 14. Hafta Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Enderun yay., İst. 1984 Clauson, S. G., <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i> , Oxford, 1972. Ercilasun, A. B., <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank., 2004.

	Erdal, M, <i>Old Turkic Word Formation I-II</i>, Otto Harrassowitz, 1991. Gabain, A. <i>Eski Türkçenin Grameri</i>, (Çev. Mehmet Akalın, TDK, 1988 Kaya, C., <i>Uygurca Altun Yaruk</i>, TDK, 1994. Pelliot, P., <i>Uygur Türkçesiyle Yazılmış Uğuz Han Destanı Üzerine</i>, (Çav: Vedat Köken) TDK Yay., 1995
--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı- I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Anonim Halk Şiiri
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Günü ve Saati	Salı 15:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr Dahili: 1452
Ders Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders uzaktan eğitim ile konu anlatımı, soru-cevap ve örnek metin incelemesi gibi yöntemlerle işlenecektir. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.
Dersin Amacı	Anonim halk edebiyatındaki türleri öğrenmek ve bu türlerin diğer edebi türlerle arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Anonim halk şiirinin özelliklerini kavrar. 2. Mani, türkü, ağıt, ninni vb. halk şiir türlerinin biçim ve içerik yönünden özelliklerini öğrenir. 3. Anonim halk şiiri türlerinin birbiri içindeki özelliklerini kavrar. 4. Türler arasındaki farklılıkları kavrar. 5. Bu türlerin kullanım alanlarının görür. 6. Bu türlerin toplumsal işlevlerini kavrar.
Dersin İçeriği	Bu derste, anonim halk şiiri türlerinden mani, türkü, ağıt, tekerleme, bilmece, ninni konuları işlenecektir.
HAFTALAR	KONULAR
1	Anonim halk şiirinin genel özellikleri (Uzaktan Eğitim)
2	Mani kavramı ve şekil muhteva özellikleri (Uzaktan Eğitim)
3	Türkü kavramı ve ezgi- konularına göre türküler (Uzaktan Eğitim)
4	Yapılarına göre türkülerin özellikleri (Uzaktan Eğitim)
5	Ninni kavramı ve ninnilerin sınıflandırılması (Uzaktan Eğitim)
6	Yapıları ve konuları bakımından ninniler (Uzaktan Eğitim)
7	Mani, türkü ve ninni türlerinin karşılaştırılması (Uzaktan Eğitim)
8	Bilmeceler üzerine yapılan önemli çalışmalar (Uzaktan Eğitim)
9	Bilmece kavramı ve bilmecelerin yapı muhteva bakımından sınıflandırılması (Uzaktan Eğitim)
10	Ağıt kavramı ve ağıt türünün genel özellikleri (Uzaktan Eğitim)
11	Ağıt yakma geleneği ve konularına göre ağıtlar (Uzaktan Eğitim)
12	Tekerleme kavramı ve tekerleme çeşitleri (Uzaktan Eğitim)
13	Düzgü kavramı ve şekil muhteva özellikleri (Uzaktan Eğitim)
14	Anonim halk edebiyatının yeni edebiyat üzerindeki etkileri (Uzaktan Eğitim)

Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Kaynaklar	
Boratav, P.N. (2002), <i>100 Soruda Halk Edebiyatı</i>, Bilgesu Yay. Kaya, D.(2004), <i>Anonim Halk Şiiri</i>, Ankara: Akçağ Yay. Oğuz ,M. Ö. vd.(2007), <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Ankara. Grafiker Yay.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	3	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Ananım Halk Şiiri	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Halk Edebiyatı I
Dersin Kredisi	3
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Günü ve Saati	Perşembe 13:00-14:00, 14:00-15:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11:00-12:00
İletişim Bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr Dahili: 1452
Ders Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders uzaktan eğitim ile konu anlatımı, soru-cevap ve örnek metin incelemesi gibi yöntemlerle işlenecektir. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.
Dersin Amacı	Halk kavramı üzerinde bilgi vermek. Sözlü ürünlerin neler olduğu konusunda bilgi edinmek ve günümüzde bu türlerden nasıl yararlanılabilir, gelenekten faydalanma yollarını öğrenmektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Halk edebiyatı ve halk kavramları hakkında genel bilgi edinir. 2. Halk ve edebiyatla ilgili kavramların birbiriyle ilişkisini açıklar. 3. Halk edebiyatının sözlü kültürden nasıl faydalandığını açıklar. 4. Halk yaratmalarının kültür üzerindeki sürekliliğini ve etkisini açıklar. 5. Mit, efsane ve masal konusunda bilgi edinir 6. Mitlerin insan, evrenin oluşumunu nasıl açıkladığını, açıklar. 7. Efsaneler konusunda bilgi edinecektir. 8. Efsanelerin diğer edebi türlerle ilişkisini açıklar. 9. Masal kavramı ve motifler hakkında bilgi edinir. 10. Sözlü anlatı türleri arasındaki etkileşimi açıklar.
Haftalık Ders Konuları	KONULAR 1.Hafta Halk ve edebiyat ile ilgili kavramların açıklanması.(Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Sözlü anlatı türleri hakkında bilgi.(Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Mitoloji araştırmaları ve mitolojilerin sınıflandırılması.(Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Türk mitolojisinde evrenin ve insanın oluşumu.(Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Türk mitolojisinde hayvanlar ve ruhlar (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Türk mitolojisinin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi.(Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Efsane türü hakkında genel bilgi (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Türk efsanelerinin sınıflandırılması. (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Efsane kavramı, tanımı ve genel özellikleri. (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Efsanelerin diğer edebi disiplinlerle ilişkisi.(Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Masal kavramı ve özellikleri. (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Masallardaki formel ve motiflerin incelenmesi.(Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Masal anlatım geleneği ve masal anası hakkında bilgi edinimi. (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta Mit, efsane ve masal anlatılarının etkileşiminin incelenmesi.(Uzaktan Eğitim)

Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
	Banarlı, N. S. (1987) <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>. Ankara: MEB Yay. Oğuz, M.Ö. vd. (2004). <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Ankara: Grafiker Yay. Yardımcı, M. (2008). <i>Türk Halk Edebiyatında Anlatıma Dayalı Türler</i>. Ankara: Ürün Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı V
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Günü ve Saati	Salı 10:00-11:00, 11:00-12:00
Dersin Görüşme Gün ve	Çarşamba 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr Dahili: 1452
Ders Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders uzaktan eğitim ile konu anlatımı, soru-cevap ve örnek metin incelemesi gibi yöntemlerle işlenecektir. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.
Dersin Amacı	Halkbiliminin tanımı ve tarihçesi, halkbilim kuramları ve alan araştırmaları hakkında bilgi edinimi sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Folklor, halkbilimi hakkında bilgi edinir. 2. Maddi, manevi ve sanat haline gelmiş kültür malzemesinin neler olduğu konusunda fikir sahibi olur. 3. Alan araştırması yapabilme bilgi ve becerisi kazanır. 4. Elde edilen malzemeyi sınıflama ve analiz etme bilgisine ulaşır. 5. Halkbilimini teori ve kuramlarını öğrenir. 6. Uygulamalı halkbilimi hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Bu derste, folklor; halkbilimi alanına giren maddi ve manevi kültür kaynakları anlatılarak; alan araştırması yöntem ve tekniklerinin neler olduğu anlatılacaktır.
HAFTALAR	KONULAR
1	Halkbilimine ilişkin gene bilgilerin verilmesi. (Uzaktan Eğitim)
2	Türkiye’de halkbilimi araştırmaları tarihi (Uzaktan Eğitim)
3	Halk bilgisi ve halk yaratmalarının bazı genel özellikleri. (Uzaktan Eğitim)
4	Halkbilimi kurmaları (Uzaktan Eğitim)
5	Metin merkezli kurmalar hakkında bilgi (Uzaktan Eğitim)
6	Bağlam merkezli kuramlar hakkında bilgi (Uzaktan Eğitim)
7	Halkbilimi kuramlarının karşılaştırılması (Uzaktan Eğitim)
8	Halkbilimi kuramlarının karşılaştırılması (Uzaktan Eğitim)
9	Kuramlar ışığında kültürel malzame incelemesi. (Uzaktan Eğitim)
10	Kuramlar ışığında kültürel malzame incelemesi. (Uzaktan Eğitim)
11	Halkbilimi alan araştırma yöntemleri hakkında bilgi. (Uzaktan Eğitim)
12	Derleme yöntemleri hakkında bilgi (Uzaktan Eğitim)
13	Uygulamalı halkbilimi çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)
14	Uygulamalı halkbilimi çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
Kaynaklar	

Çobanoğlu, Ö. (2002), *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri*.Ankara: Akçağ Yay.. 2002

Gözaydın, N.(2000), *Folklor sözcüğü Üzerine*, TFA dergisi.

Köprülü, M.F. (2000), *Edebiyat Araştırmaları*, Ankara: TTK Yay.

Öçal O., M. vd.(2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yay. Ank.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı V	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı III
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-16:00
İletişim bilgileri	hnas@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı etkisinde gelişen, değişen Türk edebiyatını önemli temsilcileri ve eserleri birlikte tanıtmak
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Servet-i Fünun Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini açıklar. 2.Bu dönemdeki edebî gelişmeleri anlatır. 3.Önceki dönemlerle karşılaştırır. 4.Servet-i Fünun şiiri hakkında genel bilgi edinmiş olur. 5.Dönemin belli başlı şairlerini tanır. 6.Söz konusu şairlerin önemli eserlerini yorumlar. 7.Fecr-i Ati topluluğunu öğrenir. 8.Ahmet Haşim'in şiir sanatını öğrenir. . 9. Fecr-i Ati topluluğunun dışındaki yazarları tanır..
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Servet-i Fünuna kadar yeni Türk şiirinin gelişimi (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Servet-i Fünun Döneminin genel özellikleri ve başlıca şahsiyetleri (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Tevfik Fikret'in şiir sanatı (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Tevfik Fikret'in gençlik dönemi şiirleri (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Tevfik Fikret'in olgunluk ve son dönem şiirleri (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Cenap Şahabettin'in şiir sanatı (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Cenap Şahabettin'in önemli şiirlerinin tahlili (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Cenap Şahabettin'in üslup ve tenkide dair görüşleri (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Servet-i Fünun'da edebi tenkit (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Tekamül-i Tenkit yazıları (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Hikmet-I Bedayi yazıları (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Servet-i Fünuncuların stetik anlayışı (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Fecr-i Ati topluluğu ve Ahmet Haşim (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Ahmet Haşim'in Şiir sanatı (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara. Kaplan. M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul. Kolcu A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> ,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.

	Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık. Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.
--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı- I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Batı Edebiyatı - I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Ders Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Günü ve Saati	Çarşamba 08:00-10:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08: 00-10:00
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Bu dersin sonunda öğrenci: 2. Batı Edebiyatı'ndaki akımlar hakkında bilgi edinir. 3. Batı Edebiyatı'nın önemli temsilcilerini tanır. 4. Batı Edebiyatı'nın önemli eserlerini tanır. 5. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir. 6. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir. 7. Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Batı edebiyatının genel tarihi gelişimi (Uzaktan Eğitim)
2	Yunan ve Latin edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
3	İlyada ve Odessia (Uzaktan Eğitim)
4	Edebiyat akımlarına giriş (Uzaktan Eğitim)
5	Klasizm (Uzaktan Eğitim)
6	Boileau ne <i>Şiir Sanatı</i> (Uzaktan Eğitim)
7	Antikler ve Modernler kavgası (Uzaktan Eğitim)
8	Romantizm (Uzaktan Eğitim)
9	Victor Hugo ve eserleri (Uzaktan Eğitim)
10	Sefiller, Deniz İşçileri, Notredam'ın Kamburu (Uzaktan Eğitim)
11	La Martine (Uzaktan Eğitim)
12	Antikler ve Modernler kavgası (Uzaktan Eğitim)
13	Eleştirinin tarihi gelişimi. (Uzaktan Eğitim)
14	Felsefe-eleştiri ilişkisi. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Genel olarak klasizm ve romantizm akımlarının tarihi gelişim çizgisini izleyebilir.	
Kaynaklar	
Ali İ. A., (2007) <i>Batı Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Çetişli, İ. (1997) <i>Edebi Akımlar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2005) <i>Batı Edebiyatı Akımları</i> , 3F Yayınları, İstanbul.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15

ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

--

Dersin Adı	ŞİİR TAHLİLLERİ - I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saatleri	Çarşamba 10:00-12:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-12:00
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Şiir tahlil metodunu anlayacak ve şiir yorum bilgisini kavrayacaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Şiir tahlil yöntemlerini öğrenir. 2. Şiir yorum bilgisini iletir. 3. Şiirin doğası hakkında bilgi sahibi olur. 4. Tahlil ve şerh ayrımının ayırdında olur. 5. Şiir zevkini geliştirir. 6. Nazım ve nesir farkını üslup seviyesinde kavrar.
Haftalar	Konular
1	Şiir sanatına dair yazılmış eserler ve genel olarak poetika. (Uzaktan Eğitim)
2	Aristoteles'in <i>Poetika</i> sı (Uzaktan Eğitim)
3	Genel olarak sanatın tarihi (Uzaktan Eğitim)
4	Sanat tarihinde şiirin yeri (Uzaktan Eğitim)
5	Boileau ve <i>Ars Poetic</i> (Uzaktan Eğitim)
6	Baumgarten ve <i>Estetica</i> (Uzaktan Eğitim)
7	Şiir tahlil yöntemleri (Uzaktan Eğitim)
8	Şiir tahlilinde temel kavramlar (Uzaktan Eğitim)
9	Divan şiirinden tahliller (Uzaktan Eğitim)
10	Tanzimat şiirlerinden tahliller (Uzaktan Eğitim)
11	Servet-i Fünun şiirinden tahliller (Uzaktan Eğitim)
12	Ahmet Haşimden örnek şiir tahlilleri (Uzaktan Eğitim)
13	Memleketçi şiirde tahliller (Uzaktan Eğitim)
14	Garip ve sonrası şiir tahlilleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Genel Yeterlilikler	
Şiir sanatının genel özelliklerini öğrenecek; tahlil metodlarını kavrayacak ve bu yöntemleri şiirlere uygulayacaktır.	
Kaynaklar	
Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i> , İstanbul.	
Aristoteles, (1995), <i>Poetika</i> , Çev. İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, İstanbul.	
Boileau, (2003), <i>Şiir Sanatı</i> , Çev. Mustafa Durak, Multilingual, İstanbul.	
Doğan, M. N. (2007), <i>Fatih Divanı ve Şerhi</i> , İstanbul.	
Dilçin, C. (1991), "Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", <i>Türkoloji Dergisi</i> , C. 9, Ankara: s. 43-98.	
Kortantamer, T. (1994), "Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi", <i>Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları</i>	

Dergisi, 8: 1-10.

Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Komisyon, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi I	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13:00-15:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13:00-14:00
Dersin Amacı	Doğru yazma, doğru konuşma ve yorumlama
Dersin Öğrenme Kazanımları	1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3.Anlatım bozukluklarını kavrar. 4.Metni doğru kavrar. 5.Vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 6.Yazım kurallarına göre metni ortaya koyar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta “Kompozisyon” teriminin izahı, Hayatın her alanında kompozisyon, yazılı metinlerde kompozisyon (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Türk dilinin genel özellikleri (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Noktalama işaretleri (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Noktalama işaretleri ile ilgili örnek uygulama (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Yazım kuralları (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Yazım kuralları (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Anlatım bozuklukları (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Anlatım bozuklukları (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Atasözleri ve deyimler ve sözlü ve yazılı anlatımda kullanımları (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Yazı, kompozisyon yazma (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Yazı yazma kültürü, yazı yazma alışkanlığı. (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Edebi öetiner- Bilgi metinleri arasındaki fark, herbirinin özgün özellikleri. (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Aynı olay veya olgu ile ilgili edebi metin ve bilgi metni oluşturma. (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta Edebi metin ve bilgi metni yorumlama metotları
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Korkmaz Z. vd (2006). Türk Dili ve Kompozisyon, Ankara: Ekin Yayınları, Çotuksen Y. (2012)Uygulamalı Türk Dili” İstanbul: Papatya Yayınları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı
-------------------	---------------------

ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
: Öğrenme Kazanımları : Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	13	14	15
Türkçe Kompozisyon I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10:00-15:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-15:00
Dersin Amacı	Öğrencilere Batı etkisinde gelişen ve değişen Türk edebiyatını hazırlayan temel unsurları kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tanzimat'ı hazırlayan koşullar hakkında bilgi edinir. 2. Tanzimat öncesi yapılan yenilikleri anımsar. 3. Tanzimat sonrasında yapılan düzenlemeleri anımsar. 4. Tanzimat Edebiyatının belli başlı edebî türlerini inceler. Şiirdeki gelişmeleri açıklar. 5. Yeni bir tür olarak ortaya çıkan romandaki ilk örnekleri inceler. 6. Dönemin önde gelen şair ve yazarlarının eserlerini tanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tanzimat edebiyatını hazırlayan koşullar (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Tanzimat Edebiyatı'nın genel özellikleri (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Tanzimat şiiri (Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Şinasi (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Ziya Paşa ve şiiri (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Namık Kemal ve şiiri (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Tanzimat döneminde eleştiri (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta İlk kadın şairlerimiz (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Muallim Naci ve şiiri (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Tanzimat roman ve öyküsü (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Şemsettin Sami (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Sami Paşazâde Sezai (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Nâbizade Nâzım'ın romancılığı ve öykücülüğü (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Tanzimat Döneminde gazetecilik ve tiyatro (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık. Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3

ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Türkçe kompozisyon III
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15:00-16:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-10:00
İletişim bilgileri	
Öğretim yöntemi ve ders hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Sözlü anlatımın önemini kavrar. 2. Hangi ortamda hangi önceliklerle konuşacağını öğrenir. 3. Sözlü anlatımın da yazılı anlatım gibi bir ön hazırlık gerektirdiğini kavrar. 4. Sözlü anlatım türlerini öğrenir 5. Sözlü anlatımda diksyon, akıcılık, açıklık ver arılığı öğrenmiş olur. 6. İkili diyaloglarda ve toplum karşısında konuşma pratiği edinir. 1.hafta Genel olarak sözlü anlatımın önemi kavratılır. (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Sözlü anlatıma ön hazırlık için gereklilikler. (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Muhatap kişi ve/veya kitle analizi, konunun muhataba göre genişletilip taratılması ile ilgili analizler yapmak. (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Sözlü anlatımda jest, mimik ve genel olarak vücut dili kullanımı. (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Sözlü anlatımda arı dil kullanımı, acıklık, akıcılık.(belagat fesahat) (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Genel olarak sözlü anlatım türleri. (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta İkili diyaloglar, sohbetler, sözlü münakaşalarda dikkat edilecek hususlar, yapıcı sözlü tartışmalar. (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Açık oturumlar, çerçevesi, kuralları. (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Sempozyumlar, konferanslar, kongreler (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Paneller, forumlar (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Münazara, kuralları uygulama biçimleri (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Nutuk(Söylev) tanımı, örnekleri, tarihe geçmiş nutuklar (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Polemikler, tanımı, örnekleri, tarihe geçmiş polemikler. (Uzaktan Eğitim) 14.Hafta dönem sonu ders tekrarı veson öneriler. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynakça	GÖÇçe, M. B., (2003) <i>Türk Dili Kompozisyon</i> , Akademi İstanbul Yay., Karaalioğlu, S. K.,(1985) <i>Sözlü Yazılı Kompozisyon, Konuşma ve Yazma Sanatı</i>, İnkilap ve Aka Yay., Korkmaz Z. vd (2006). <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i>, Ankara: Ekin Yayınları, Çotuksöçen Y, (2012) <i>Uygulamalı Türk Dili</i>” İstanbul: Papatya Yayınları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

	DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkçe Kompozisyon III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Çocuk Edebiyatı I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 08:00-10:00
İletişim bilgileri	hasanakçay@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir. 2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir. 3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır. 4. Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir. 5. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir. 6. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir. 7. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi alanlarını belirleyebilecektir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Çocuk edebiyatının tanımı, niteliği ve önemi (Uzaktan Eğitim)
	2.Hafta Çocuk ve kitap (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Masalın tanımı ve başlıca özellikleri(Uzaktan Eğitim)
	4.Hafta Tartışma, araştırma ve inceleme ödevlerinin değerlendirilmesi (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Çocuk edebiyatında hikaye ve roman (Uzaktan Eğitim)
	6.Hafta Türk ve Batı edebiyatında hikaye ve roman (Uzaktan Eğitim)
	7.Hafta Çocuk edebiyatı yazarlarından örnek hikayeler(Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Çocuk edebiyatında şiir, tanımı ve özellikleri (Uzaktan Eğitim)
	9.Hafta Çocuk hikaye ve romanlarında bulunması gereken özellikler (Uzaktan Eğitim)
	10.Hafta Çocuk edebiyatında halk şiirinden yararlanma (Uzaktan Eğitim)
	11.Hafta Metin (şiir) örnekleri ve incelemeleri (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Söylencelerin çocuk edebiyatındaki yeri (Uzaktan Eğitim)
	13.Hafta Söylencelerin çocuk edebiyatı açısından önemi (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta Metin örnekleri ve incelemeleri (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Yalçın A., Aytaç G. (2005), <i>Çocuk Edebiyatı</i> , Ankara: Akçağ Yay. Oğuzkan, A.F. (1987), <i>Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri</i> , İst. Şirin, M. R. (2001), <i>99 Soruda Çocuk Edebiyatı</i> , İstanbul: GÖÇyüzü Yay.

--	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çocuk Edebiyatı I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Farsça I
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:00-10:00
İletişim bilgileri	hasanakcay@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Farsça alfabeyi ve kelime özelliklerini öğrenerek, Osmanlıca ve Klasik Türk Edebiyatı derslerine yardımcı olabilecek unsurlar üzerinde durmak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Farsça alfabeyi öğrenir. 2. Osmanlıca dersiyle bir ilişki kurarak yazma yeteneğini geliştirir. 3. Klasik Türk edebiyatında geçen Farsça kelimeleri anlamada kolaylık gösterir. 4. Farsça basit cümle kurmayı öğrenir. 5. Doğu Dillerini Tanır. 6. Dil yapıları arasında karşılaştırma yapar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Fars Alfabesi ve Özellikleri (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Kelime Yazılış ve Okunuşları (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Yazı işaretleri: Cezm, Sükun, Medde, Tenvin (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Tekil ve İkil İsim (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Farsça Sayılar (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta Vize Sınavı Yapıları Bakımından İsimler:Basit ve Bileşik İsim (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta İsim Tamlaması (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Belirleyici ve Açıklayıcı Tamlama (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Örnek cümle çalışmaları (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Sıfat Tamlaması (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Sıfatlarda Derecelenme(Örnek Metin Okuma) 14. Hafta Farsça kısa ve basit metin okumaları
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Yıldırım, N. (2000), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Erzurum. Öztürk, M. (1993), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5

ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Farsça Dilbilgisi I	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	Halk Türküleri
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-15:00
İletişim bilgileri	hasanakçay@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Engin bir tecrübenin sonucu vücuda gelip günümüze kadar ulaşmış olan halk türkülerinin derinliğini kavramak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türkü kavramı ve tarihçesi hakkında bilgi edinir. 2. Halk şiirlerinin tür şekil tartışmasını kavrar ve Türkünün yerini sorgular. 3. Alanın önemli şair ve eserlerini öğrenir. 4. Anonim türkülerini öğrenir. 5. Türkülerdeki ezgileri öğrenir. 6. Türkülerin toplumsal işlevini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Şiir ve türkü kavramının kökenleri (Uzaktan Eğitim) 2.Hafta Halk şiirinde tür ve şekil tartışmaları (Uzaktan Eğitim) 3.Hafta Türkünün şekil mi tür mü olduğunun sorgulanması (Uzaktan Eğitim) 4.Hafta Bu alanda yapılan çalışmalar (Uzaktan Eğitim) 5.Hafta Halk şiiri tarzı eserler ortaya koyan kişiler ve eserleri (Uzaktan Eğitim) 6.Hafta Türkü hikayeleri (Uzaktan Eğitim) 7.Hafta Türkülerde ezgi ve söz değişiklikleri (Uzaktan Eğitim) 8.Hafta: Türkülerde içerik analizi (Uzaktan Eğitim) 9.Hafta Türkülerde şekil analizi (Uzaktan Eğitim) 10.Hafta Türkülerde ana metin ve bağlantı metni özellikleri (Uzaktan Eğitim) 11.Hafta Türküler üzerinden hikaye yazma egzersizleri (Uzaktan Eğitim) 12.Hafta Türkülerin toplumsal işlevleri. (Uzaktan Eğitim) 13.Hafta Türkülerin Türk dünyasındaki yeri ve önemi. (Örnek Metin Okuma) 14. Hafta Türkülerden seçme örnekler
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Kaya D., (2004), <i>Anonim Halk Şiiri</i> , Ankara: Akçağ Yay. Aça, M. vd. (2012), <i>Tür ve Şekil Bilgisi</i> .İst.: Kesit Yay. Mirzaoglu, G. (2015), <i>Halk Türküleri</i> , Ankara: Akçağ Yay.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1	PÇ1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5

ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Türküleri	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5