Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı VI
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	ebektas@harran.edu.tr 0414 3183460
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	XIX. yy. Klâsik Türk edebiyatının genel özelliklerini, temsilcilerini ve bu temsilcilerin eserlerini okuma, inceleme ve değerlendirme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Öğrenci XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini, 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okur. 4. Klâsik şiirin seyrini ve içinde bulunduğu durumu bilir. 5. Eski-yeni hakkında ileri sürülen fikirleri öğrenip değerlendirir. 6. Bu yüzyılın edebî, siyasî ve sosyal durumunu yorumlar.

Haftalar	Konular
1	XIX. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü. (online)
2	Keçeci-zâde İzzet Molla, hayatı, sanatı ve eserleri. (online)
3	Keçeci-zâde İzzet Molla, hayatı, sanatı ve eserleri. (online)
4	Enderunlu Vasıf; hayatı, sanatı, eserleri ve örnek metinler. (online)
5	Kadın Şairler; Leyla Hanım ve Şeref Hanım (online)
6	Yenişehirli Avnî, hayatı, sanatı ve eserleri; şiirlerinden örnekler. (online)
7	Şeyhülislâm Ârif Hikmet. (online)
8	XIX. yy'da teşekkül eden Encümen-i Şuarâ (online)
9	XIX. yy'da teşekkül eden Encümen-i Şuarâ (online)
10	XIX. yüzyılda nesir alanında verilen eserler. (online)
11	XIX. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri. (online)
12	Nesir örnekleri. (online)
13	XIX. yy.'da Klâsik Türk şiirinin Anadolu'daki temsilcileri (Urfa Örneği) (online)
14	Örnek metin incelemesi (online)
15	Klâsik Türk edebiyatının genel olarak değerlendirilmesi (online)
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
Klâsik Türk Edebiyatı VI	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Türk Dilinin Güncel Sorunları
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13.00-13.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Türkçenin söz dizimi özelliklerinin ve kelime gruplarının kavranması sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** **1.** Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar. **2.** Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran söz dizimi özelliklerini bilir. **3.** Türkçede kelime gruplarının özelliklerini anlar. **4.** Türkçede kelime grubu oluşturmanın şartları tespit eder. **5.** Türkçenin yapı özelliğinin kelime grubu oluşturma üzerindeki etkisini kavrar. **6.** Türkiye Türkçesine ait bir metindeki kelime gruplarını özelliklerine göre tespit eder.

Haftalar	**Konular**
1	Bu dönem işlenecek konular açıklanacak ve bu konularla ilgili kaynak kitapların tanıtımı yapılacak. Söz dizimi konusu içerisinde sözcük öbeklerinin ne olduğu ve genel olarak nelerden oluştuğu işlenecek. (Uzaktan)
2	İsim tamlaması işlenecek. (Uzaktan)
3	Sıfat tamlaması işlenecek. (Uzaktan)
4	Birleşik fiil öbeği işlenecek. (Uzaktan)
5	Fiilimsi öbekleri işlenecek. (Uzaktan)
6	Özel isim öbeği, unvan öbeği ve sayı öbeği işlenecek. (Uzaktan)
7	Edat öbekleri işlenecek. (Uzaktan)
8	Tekrar öbeği ve yineleme öbeği işlenecek. (Uzaktan)
9	İktibas öbeği, zarf öbeği, denkleştirme öbeği işlenecek. (Uzaktan)
10	Kısaltma öbekleri işlenecek. (Uzaktan)
11	Kısaltma öbekleri işlenecek. (Uzaktan)
12	+lI/+lU yapım ekli öbek ve bağ-fiil öbeği işlenecek. (Uzaktan)
13	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
14	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
15	Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)

Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Aksan, D. (1998). *Her Yönüyle Dil*. TDK Yayınları.

Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarih*i. Enderun Yayınları.

Delice, H. İ. (2007). *Türkçe Söz Dizimi.* Kitabevi.

Ergin, M. (2009). *Türk Dilbilgisi*, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.

Grönbech, K. (1995). *Türkçenin Yapısı*, TDK Yayınları.

Karahan, L. (2008). *Türkçede Söz Dizmi*. Akçağ Yayınları.

Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri*, TDK Yayınları.

Uzun, E. N. (2000). *Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe*, Multilingual Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	**PY2**	**PY3**	**PY4**	**PY5**	**PY6**	**PY7**	**PY8**	**PY9**	**PY10**	**PY11**	**PY12**	**PY13**	**PY14**	**PY**
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	5
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

		PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**
Türkiye Türkçesi-V		5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi IV
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 11.00-11.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Türkçede sözcük türleri ve bu türlerin özelliklerinin kavranmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** **1**. Türkçede bulunan sözcük türlerinin neler olduğunu ve bunların tasnifini kavrar. **2**. Türkçede bulunan sözcük türlerinin kullanım alanlarını öğrenir. **3**. Türkçede bulunan sözcük türlerinin özelliklerini kavrar. **4**. Sözcük türü ve öge sıralaması arasındaki ilişkiyi tespit eder. **5**. Türkiye Türkçesinin söz varlığının özelliklerini algılar. **6**. Türkiye Türkçesine ait bir metindeki sözcükleri türlerine göre tespit eder.

Haftalar	Konular
1	Dersin ve kaynak kitapların tanıtımı yapılacak. Sözcük kavramı açıklanacak. Sözcük bilgisi alanı tanıtılacak. Söz varlığı kavramı işlenecek. (Uzaktan)
2	Sözcüklerin oluşumu ve bunun sonucunda ortaya çıkan sözcük türleri üzerinde durulacak. Türkiye Türkçesindeki sözcük türü tasnifleri verilecek. (Uzaktan)
3	Sözcükte anlam konusu işlenecek. Türkiye Türkçesindeki sözcüklerin anlamları örnek cümleler üzerinden işlenecek (Uzaktan)
4	Sözcük türü olarak isimler işlenecek (Uzaktan)
5	Sözcük türü olarak isimler işlenecek ve isimlerle ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
6	Sözcük türü olarak sıfatlar işlenecek ve sıfatlarla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
7	Sözcük türü olarak zamirler işlenecek ve zamirlerle ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
8	Sözcük türü olarak zarflar işlenecek ve zarflarla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
9	Bu haftaya kadar işlenen sözcük türleriyle ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)

10	Türkiye Türkçesinde edatlar konusu tanıtılacak ve Sözcük türü olarak çekim edatları işlenecek ve çekim edatlarıyla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak.. (Uzaktan)
11	Sözcük türü olarak bağlama edatları işlenecek ve bağlama edatlarıyla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
12	Sözcük türü olarak ünlem edatları işlenecek ve ünlem edatlarıyla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
13	Sözcük türü olarak pekiştirme edatları işlenecek ve pekiştirme edatlarıyla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
14	Örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
15	Örnek çözümlemeler yapılacak. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra s açıklanacaktır.

Kaynaklar

Aksan, D. (1998). *Her Yönüyle Dil*. TDK Yayınları.

Banguoğlu, T. (2004). *Türkçenin Grameri*. TDK Yayınları.

Delice, H. İ. (2008). *Sözcük Türleri*. Asitan Yayıncılık.

Ergin, M. (2009). *Türk Dilbilgisi*, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.

Grönbech, K. (1995). *Türkçenin Yapısı*, TDK Yayınları.

Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri*, TDK Yayınları.

Uzun, E. N. (2000). *Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe*, Multilingual Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	**PY2**	**PY3**	**PY4**	**PY5**	**PY6**	**PY7**	**PY8**	**PY9**	**PY10**	**PY11**	**PY12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	3	4	4	5	4
ÖK3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	5	4	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**			**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
Türkiye Türkçesi-IV	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5

Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi II
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 10.00-10.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** **1.** Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar. **2**. Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. **3**. Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. **4**. Eski Anadolu Türkçesiyle farklı alanlarda yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. **5**. Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder. **6.** Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait el yazması eserler hakkında değerlendirme yapar.

Haftalar	**Konular**
1	Bu dönem işlenecek konular açıklanacak ve kaynak kitapların tanıtımı yapılacak. Eski Anadolu Türkçesi şahsiyetlerinden Şeyyad Hamza ve eserleri tanıtılacak. (Uzaktan)
2	Şeyyad Hamza'nın Kıssa-yı Yusuf adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
3	Şeyyad Hamza'nın Kıssa-yı Yusuf adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
4	Şeyyad Hamza'nın Kıssa-yı Yusuf adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
5	Âşık Paşa ve eserleri tanıtılacak. Âşık Paşa'nın Garib-nâme adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak.
6	Âşık Paşa'nın Garib-nâme adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
7	Âşık Paşa'nın Garib-nâme adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
8	Hoca Mesud ve eserleri tanıtılacak. Hoca Mesud'un Süheyl ü Nev-Bahar adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak.
9	Hoca Mesud'un Süheyl ü Nev-Bahar adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)

10	Hoca Mesud'un Süheyl ü Nev-Bahar adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
11	Şirvanlı Mahmud ve eserleri tanıtılacak. Şirvanlı Mahmud'un Tarih-i İbn-i Kesir Tercümesi adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
12	Şirvanlı Mahmud'un Tarih-i İbn-i Kesir Tercümesi adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
13	Şirvanlı Mahmud'un Tarih-i İbn-i Kesir Tercümesi adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
14	Şirvanlı Mahmud'un Tarih-i İbn-i Kesir Tercümesi adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
15	Şirvanlı Mahmud'un Tarih-i İbn-i Kesir Tercümesi adlı eserinden seçilen bölümler okunup dil incelemesi yapılacak. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Gülsevin, G.. *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler,* TDK Yayınları.

Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). *Eski Anadolu Türkçesi*. Gazi Kitabevi.

Şahin, H. (2009). *Eski Anadolu Türkçesi*. Akçağ Yayınları.

Timurtaş, F. K. (2005). *Eski Türkiye Türkçesi*. Akçağ Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları ÖÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi II
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 09.00-09.45
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Türkçenin ses özelliklerinin ve Türkçe seslerde zaman içinde ortaya çıkan değişmelerin kavratılmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** **1**. Türkçenin tarihî ve güncel ses bilgisi özelliklerini kavrar. **2**. Türkçe seslerin özelliklerini kavrar. **3**. Türkçe seslerde zamanla ortaya çıkan değişmeleri sebep- sonuç ilişkisi içerisinde açıklar. **4**. Türkçe kelimelerin ses özelliklerini tespit eder. **5**. Kelimelerde görülen ses olaylarını anlar. **6**. Anadolu ağızlarının ses özelliklerini kavrar.

Haftalar	**Konular**
1	Dersin ve kaynak kitapların tanıtımı yapılacak. Ses nedir? Sesin oluşumunu sağlayan organlar nelerdir? Alfabe nedir? Yazı nedir? Uluslararası ses alfabesi (IPA) gösterilecek. Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeler (Uzaktan)
2	Türkiye Türkçesindeki sesler Oluşum özellikleri bakımından Türkçedeki ünlü ve ünsüzlerin ayrımı Türkçede tarih boyunca ünlüler ve Türkçede birincil uzun ünlüler konusu Türkiye Türkçesindeki ünlüler ve özellikleri (Uzaktan)
3	Türkçede tarih boyunca ünsüzler ve özellikleri Türkiye Türkçesindeki ünsüzler ve özellikleri
4	Türkçe kelimelerde ses özellikleri Örnekler üzerinden incelemeler (Uzaktan)
5	Ses olayları nedir? Türkiye Türkçesinde ünlü uyumu Örnekler üzerinden incelemeler (Uzaktan)
6	Türkiye Türkçesinde ünsüz uyumu Örnekler üzerinden incelemeler (Uzaktan)
7	Türkiye Türkçesinde benzeşme (Uzaktan)
8	Türkiye Türkçesinde ses türemesi (Uzaktan)
9	Türkiye Türkçesinde ses düşmesi (Uzaktan)
10	Türkiye Türkçesinde tekleşme, büzülme, ünlü çatışması, hece düşmesi (Uzaktan)

11	Türkiye Türkçesinde göçüşme, aykırılaşma (Uzaktan)
12	Ses bilgisinde örnek çözümlemeler (Uzaktan)
13	Ses bilgisinde örnek çözümlemeler (Uzaktan)
14	Ses bilgisinde örnek çözümlemeler (Uzaktan)
15	Ses bilgisinde örnek çözümlemeler (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı tarih, gün ve saatler daha açıklanacaktır.

Kaynaklar

Aksan, D. (1998). *Her Yönüyle Dil*. TDK Yayınları.

Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarih*i. Enderun Yayınları.

Ergin, M. (2009). *Türk Dilbilgisi*, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.

Grönbech, K. (1995). *Türkçenin Yapısı*, TDK Yayınları.

Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri*, TDK Yayınları.

Uzun, E. N. (2000). *Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe*, Multilingual Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları ÖÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**ÖÇ13**	**ÖÇ14**	**ÖÇ15**
Türkiye Türkçesi II	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	**Tasavvufi Türk Edebiyatı II**
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-12:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	**Uzaktan eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Haftalar	**Konular**
1	Tasavvufi açıdan nefis **(Uzaktan Eğitim)**
2	Tasavvufi açıdan dünya **(Uzaktan Eğitim)**
3	Tasavvufi açıdan gönül **(Uzaktan Eğitim)**
4	Tasavvufi açıdan zaman **(Uzaktan Eğitim)**
5	Tasavvufi mecazlar **(Uzaktan Eğitim)**
6	Tasavvufi mecazlar **(Uzaktan Eğitim)**
7	Tasavvufi mecazlar **(Uzaktan Eğitim)**
8	Tarikat ve ilgili kavramlar **(Uzaktan Eğitim)**
9	Tarikat ve ilgili kavramlar **(Uzaktan Eğitim)**
10	Tasavvufi tipler **(Uzaktan Eğitim)**
11	Tasavvufi eserler **(Uzaktan Eğitim)**
12	Niyazi-i Mısri **(Uzaktan Eğitim)**
13	Hacı Bektaşı Veli **(Uzaktan Eğitim)**
14	Genel değerlendirme **(Uzaktan Eğitim)**
Genel yeterlilikler	
Tasavvufun şiirimize yansımasını öğrenebilir.	
Kaynaklar	
Akarpınar, R. B. (2004), "Sûfî Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme", *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, S. 7, Ankara. Bilgin, A. (2003), "Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı", *Tasavvuf Kitabı*, İstanbul. Uludağ, S. (1996), *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü,* İstanbul: Marifet Yayıncılık. Üstüner, K. (2014), *Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz*, Ankara, Akçağ Yayınları.	
Değerlendirme Sistemi	
Eğitim öğretim dönemi başında ders izlenceleri formunda açıklanacaktır.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**

ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	5	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Tasavvufi Türk Edebiyatı-II	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5

Dersin Adı	**Klasik Türk Edebiyatı IV**
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	4
Ders Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Günü ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 09:00-12:00
İletişim Bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	**Uzaktan eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatının 17. yüzyıldaki tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini öğrenme
Dersin Öğrenme Kazanımları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1.XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur, yorumlar. 4. Klâsik edebiyatımızda görülen edebî tarzları (klâsik, sebk-i Hindî, hikemî vs.)'nın özelliklerini ve temsilcilerini öğrenir. 5. Biyografik eserlerin önemlilerinden olan şair tezkirelerini okur. 6. Edebî eserleri ilmî metotlarla değerlendirir.

Haftalar	Konular
1	XVII. yüzyıl Türk edebiyatı **(Uzaktan Eğitim)**
2	XVII. yüzyıl Osmanlı Sahası Türk edebiyatı **(Uzaktan Eğitim)**
3	XVII. yüzyıl Osmanlı Sahası mesnevileri **(Uzaktan Eğitim)**
4	XVII. yüzyıl Osmanlı Sahası mensur eserleri **(Uzaktan Eğitim)**
5	Nabi; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği **(Uzaktan Eğitim)**
6	Nabî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**
7	Nabî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**
8	Nabî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**
9	Nâilî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği **(Uzaktan Eğitim)**
10	Nâilî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**

11	Nâilî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**
12	Nâilî'nin şiirlerinden örnek metinler **(Uzaktan Eğitim)**
13	XVII. yüzyılın diğer şair ve eserleri **(Uzaktan Eğitim)**
14	Genel değerlendirme. **(Uzaktan Eğitim)**
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.

Genel Yeterlilikler

Genel olarak XVII. yy Klâsik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın gelişim çizgisini izleyebilir.

Kaynaklar

İz, F. (2017), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara, Akçağ Yayınları.

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, Dergah Yayınları

Şentürk, A. A. (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi,* İstanbul, YKY Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Eğitim öğretim dönemi başında ders izlenceleri formunda açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**	**2 Düşük**	**3 Orta**	**4 Yüksek**	**5 Çok Yüksek**

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	**Metin Şerhi II**
Dersin Kredisi	2 (Teori=2)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saatleri	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	**Uzaktan eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik Türk şiirini anlayabilecek ve yorumlayabilecektir.
Dersin Öğrenme Kazanımları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Metin incelemesini/şerhini öğrenir. 2. Edebi şerhlerin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Edebi Şerhlerle ilgili yazılmış eserler hakkında bilgi sahibi olur. 4. Şerh metotlarını öğrenir. 5. Metin şerh eden kişileri tanır 6. Yeni şerh usulleri hakkında araştırmalar yapar.

Haftalar	Konular
1	Gazel şerhi- Hayreti **(Uzaktan Eğitim)**
2	Gazel şerhi- Hayreti **(Uzaktan Eğitim)**
3	Gazel şerhi- Meali **(Uzaktan Eğitim)**
4	Gazel şerhi-Zati **(Uzaktan Eğitim)**
5	Gazel şerhi-Zati **(Uzaktan Eğitim)**
6	Gazel şerhi-Hayali Bey **(Uzaktan Eğitim)**
7	Kaside şerhi- Hayali Bey **(Uzaktan Eğitim)**
8	Kaside şerhi- Hayali Bey **(Uzaktan Eğitim)**
9	Gazel şerhi- Fuzuli **(Uzaktan Eğitim)**
10	Gazel şerhi- Fuzuli **(Uzaktan Eğitim)**
11	Kaside Şerhi- Baki **(Uzaktan Eğitim)**
12	Gazel şerhi- Baki **(Uzaktan Eğitim)**
13	Gazel şerhi-Nefi **(Uzaktan Eğitim)**

14	Gazel Şerhi- Şeyh Galib **(Uzaktan Eğitim)**

Genel Yeterlilikler

Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs terimleri öğrenecek, Klâsik Türk edebiyatında edebî metin şerhi geleneğini ve bu geleneği temsil eden temsilcilerini bilecek ve kavrayacaktır

Kaynaklar

Aksan, D. (1995), *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*, İstanbul.

Doğan, M. N. (2007), *Fatih Divanı ve Şerhi,* İstanbul.

Dilçin, C. (1991), "Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", Türkoloji Dergisi, C. 9, Ankara: s. 43-98.

Kortantamer, T. (1994), "Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi", Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi, 8: 1-10.

Saraç, M. A. Y. (2006), "Şerhler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Komisyon, İstanbul.

Şentürk, A. A. (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1985), *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Eğitim öğretim dönemi başında ders izlenceleri formunda açıklanacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	5	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**	**2 Düşük**	**3 Orta**	**4 Yüksek**	**5 Çok Yüksek**

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi II	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kariyer Planlama		4	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve iş dünyasının beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini, ilgili sektörlerin gereklilikleri ile paralellik arz edecek şekilde geliştirmelerine yardımcı olur.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** **1.** Kariyer kavramını kavrar. **2**. Kariyer merkezi faaliyetlerini tanır. **3**. Bireysel kariyer planlamasını yapar. **4**. Öz farkındalığını artırır. **5**. Kariyer seçeneklerini keşfeder. **6.** Kendini ifade etme ve etkili iletişim becerileri geliştirir.
Dersin İçeriği	Bu derste kariyer planlaması, dünya ve Türkiye'deki kariyer eğilimleri, temel iletişim becerileri, kariyer fırsatları, iş arama yöntemleri, akademik kariyer ve mülakat teknikleri ele alınacaktır.

Haftalar	Konular
1	Derse giriş. Dersin amaç ve kapsamının açıklanması, kariyer merkezi hizmetlerinin ve bunlardan nasıl faydalanılacağının tanıtılması. Öğrencilerin kariyer merkezi tarafından kullanılan çevrim içi platforma kaydedilmesi ve platformun kullanımının öğrencilere açıklanması.
2	Kariyer nedir? Beceri, yetenek, yetkinlik ve kariyer yönetimi kavramlarının açıklanması ve öğrencilerin farkındalıklarının artırılması.
3	Ulusal ve uluslararası değişim programları nelerdir? Öğrencilerin lisans eğitimlerini destekleyecek değişim ve eğitim bursu programları hakkında, ilgili kurumların/üniversite yetkilileri tarafından bilgilendirilmesi.
4	Temel iletişim becerileri nelerdir? İletişim Ağının ve sosyal medya kullanımının öneminin ve genel kurallarının açıklanması. Kendini tanıtma, resmi yazışma kuralları, hitap gibi temel konularda öğrencilerin bilinçlendirilmesi.
5	Sektör günleri-sivil toplum kuruluşları Sivil Toplum Kuruluşlarının yeni mezunlardan beklentileri ve bu sektörlerdeki kariyer fırsatları hakkında bilgi verebilecek yöneticilerin katılımı ile panel düzenlenmesi.

6	İnce yetenekler nelerdir? İnce yeteneklerin ve bu yeteneklerin başarı üzerindeki etkilerinin anlatılması.
7	Sektör günleri-Kamu sektörü Kamu sektörünün günümüz koşullarında yeni mezunlardan beklentileri ve kamu sektöründeki kariyer fırsatları hakkında bilgi verebilecek yöneticilerin katılımı ile panel düzenlenmesi (finans, mühendislik, sosyal bilimler vb. farklı alanlardan yoğun istihdam sağlayan farklı kurumların katılımı teşvik edilmelidir).
8	Diksiyon ve beden dili nedir? Diksiyonun ve beden dilinin önemi hakkında öğrencilerde farkındalık uyandırmaya yönelik eğitim verilmesi ve uygulamaların yapılması.
9	Özgeçmiş nedir, nasıl hazırlanır? Özgeçmiş ve kapak hazırlama eğitimleri.
10	Sektör günleri-özel sektör Özel sektörden; hizmet, finans, üretim vb. farklı alanların günümüz koşullarında yeni mezunlardan beklentileri ve bu sektörlerdeki kariyer fırsatları hakkında bilgi verebilecek yöneticilerin katılımı ile panel düzenlenmesi.
11	Etkili mülakat teknikleri nelerdir? Mülakat örnekleri ve provaları ile öğrencilerin, kendilerini doğru ifade edebilme becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamaların yapılması ve öğrencilerin etkili iletişim kurma deneyimi edinmesinin sağlanması.
12	Sektör günleri-akademi Farklı disiplinlerde, akademik kariyer düşünen öğrencileri bilinçlendirmek ve günümüz koşullarındaki gereklerini aktarmak amacıyla akademisyenlerin katılımı ile panel düzenlenmesi.
13	Sektör günleri-girişimcilik Start-up / girişimciliğin doğası, günümüz koşullarında kariyer fırsatları hakkında bilgi verebilecek yöneticilerin katılımı ile panel düzenlenmesi.
14	Ders değerlendirmesi ve proje detayları Ders değerlendirme formlarının doldurtularak öğrencilerden geri bildirim alınması ve ders bitirme projeleri bilgilendirmeleri yapılması.

Genel yeterlilikler

Farklı sektörlerde başarılı olmuş profesyonellerin deneyimleri oturumlar yoluyla iş yaşamı hakkında bilgi edinmeleri ve onlardan ilham almaları sağlanır.

Kaynaklar

Öner, M. (2001). *Kişisel Kariyer Planlaması*. Kariyer Yayıncılık.

Özden, C. (2008). *Kariyer Planlaması ve Yönetimi*. Ödül Yayınları.

Tunç, A. (2001). *Kariyer Yönetimi, Planlaması ve Geliştirme*, Gazi Kitabevi.

Değerlendirme Sistemi

Eğitim öğretim dönemi başında ders izlenceleri formunda açıklanacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖK2	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Dersin Adı	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Kariyer Planlama	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi II
Dersin Kredisi	4 (saat teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı ve Çarşamba 13.00-13.45
İletişim Bilgileri	osmanturk@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1939
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuma becerisi kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Arap harflerini tanıyacak, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bitiştiğini öğrenecek, 2. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelecek 3. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilecek 4. Eski harflerle yazı çalışması 5. Arapça kelime yapısının incelenmesi 6. Arap alfabesi ile yazılmış yazı türlerin okunması

Haftalar	**Konular**
1	Genel bir tekrar (Uzaktan)
2	Bildirme ekleri (Uzaktan)
3	Hal ekleri (Uzaktan)
4	İyelik ekleri (Uzaktan)
5	Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretleri (Uzaktan)
6	Görülen geçmiş ve Geniş zaman eki (Uzaktan)
7	Öğrenilen geçmiş zaman (Uzaktan)
8	Şimdiki ve gelecek zaman eki (Uzaktan)
9	Dilek ve Şart kipi, Türkçe edatlar (Uzaktan)
10	İstek ve Emir kipi Arapça ve Farsça kelimelerin tanımlanması (Uzaktan)
11	Gereklilik kipi (Uzaktan)
12	Ek fiil ve Birleşik fiil çekimleri (Uzaktan)
13	Farsça yapılı tamlamalar (Uzaktan)
14	Arapça ve Farsça çokluk ekleri (Uzaktan)
15	**Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak.** (Uzaktan)

Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Hayati, D.(2008), *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu,* 2 C., İstanbul:

Timurtaş F. (1993), *Osmanlı Türkçesine Giriş*, İstanbul:

Ergin M. (2007), *Osmanlıca Dersleri, İstanbul*:Coşkun M. (2008), *Uygulamalı Osmanlı Türkçesi*,

İz F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara:

Külekçi N.(2009), *Osmanlı Türkçesi*, İstanbul:

Aksoyak İ. H. (2009), *Osmanlı Türkçesi,* Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	**PY2**	**PY3**	**PY4**	**PY5**	**PY6**	**PY7**	**PY8**	**PY9**	**PY10**	**PY11**	**PY12**	**PY13**	**PY14**	**PY**
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	5
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**P**
Türkiye Türkçesi-V	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Çağdaş Türk Lehçeleri-II
Dersin Kredisi	2 (saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-13.45
İletişim Bilgileri	osmanturk@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1939
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Türkmen ve Uygur Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Türkmen ve Uygur Türkçesinin ses özelliklerini kavrayabilir. 2.Biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. 3. Türkmen ve Uygur Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir. 4.Türk dilinin tarihsel gelişimini anlayabilir. 5. Türkmen ve Uygur Türkçesinin yerini algılayabilir. 6. Türkmen ve Uygur Türkçesinin önemini algılayabilecektir.

Haftalar	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtılması, TürkmenTürklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Özbek Türklerinin coğrafi dağılımı (Uzaktan)
2	Türkmen Türkçesinin yazım özellikleri (Uzaktan)
3	Türkmen edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri
4	İyelik ekleri (Uzaktan)
5	Türkmen Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan)
6	Türkmen Türkçesinin biçim özellikleri (Uzaktan)
7	Türkmen Türkçesinin genel özellikleri (Uzaktan)
8	Türkmen Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme (Uzaktan)
9	Türkmen Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme (Uzaktan)
10	Türkmen Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek metinler üzerinde inceleme (Uzaktan)
11	Türkmen Türkçesi cümle bilgisi (Uzaktan)
12	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan)
13	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan)
14	Farklı metinlerin karşılaştırmalı okunması (Uzaktan)

15	**Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak.** (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Bozkurt, F.(1992)*Türklerin Dili*, Cem Yay.

Coşkun, V. (2000) *Özbek Türkçesi*, TDK Yay.

Çağatay, S. (1978)*Türk Lehçeleri*,DTCF Yay., Ank.

Ecilasun, A. B. (1989) *Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri*, Kültür Bak. Yay., Ank.

Buran, A.(2013) *Çağdaş Türk Lehçeleri,* Akçağ Yayınları, Ankara,

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	5
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**	**2 Düşük**	**3 Orta**	**4 Yüksek**	**5 Çok Yüksek**

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	P
Türkiye Türkçesi-V	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Orta Türkçe-II
Dersin Kredisi	4 (saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.00-13.45
İletişim Bilgileri	osmanturk@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1939
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Harezm Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Harezm Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Harezm Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Harezm Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Harezm Türkçesi dönemi eserlerinin imla özelliklerini öğrenecektir. 5. Bu dönemin önemli eseri Nehcü'l-Feradis'i okuma sağlanacaktır. Eser okunurken aynı zamanda kelimeleri ses ve biçim özellikleri yönüyle incelemeyi öğreneceklerdir.

Haftalar	**Konular**
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Harezm Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler (Uzaktan)
2	Harezm Türkçesinin yazım özellikleri (Uzaktan)
3	Orta Türkçeye ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler (Uzaktan)
4	Harezm Türkçesinin ses özellikleri (Uzaktan)
5	Harezm Türkçesinin biçim özellikleri (Uzaktan)
6	Nehcü'l-Feradis üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme (Uzaktan)
7	Harezm Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan)
8	Harezm Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme (Uzaktan)
9	Harezm Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme (Uzaktan)
10	Harezm Türkçesi cümle bilgisi (Uzaktan)
11	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan)
12	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi (Uzaktan)
13	Metin okuma (Uzaktan)
14	Söz varlığı incelemesi (Uzaktan)

15	**Buraya kadar işlenen konularla ilgili örnek çözümlemeler yapılacak.** (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Ata, A., *Kısasu'l-Enbiya I-II,* TDK Yay., 1997.

Ata, A., *Nehcü'l-Feradis Dizin,* TDK Yay., Ank. Bozkurt, F., *Türklerin Dili,* Cem Yay., 1992

Caferoğlu, A., *Türk Dili Tarihi,* Enderun Yay., İst., 1984.

Eckman, J., *Nehcü'l-Feradis,* (Haz. Semih Tezcan- Hamza Zülfikar), TDK Yay., 1984.

Eckman, J., "Harezm Türkçesi", *Tarihi Türk Şiveleri,* Ank., 1988, s. 211-245.

Ercilasun, A.B. *Türk Dili Tarihi,* Akçağ Yay., Ank., 2004

Toparlı, R., *Harezm Türkçesi,* Tokat, 1998.

Toparlı, R., *Harezmli Hafız'ın Divanı,* TDK Yay., Ank. 1998. Toparlı, R., *Muinü'l-Mürid,* Erzurum, 1988.

Dersin Adı	**BATI EDEBİYATI II**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:30-09:15
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1145
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Batı Edebiyatı'ndaki akımlar hakkında bilgi edinir. 2. Batı Edebiyatı'nın önemli temsilcilerini tanır. 3. Batı Edebiyatı'nın önemli eserlerini tanır. 4. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir. 5. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir. **6.** Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.

Haftalar	**Konular**
1	İngiliz Edebiyatı (Uzaktan)
2	Shakespeare, Byron (Uzaktan)
3	James Joyce, George Orwell (Uzaktan)
4	Alman Edebiyatı (Uzaktan)
5	Goethe, Rilke (Uzaktan)
6	Herrmann Hesse (Uzaktan)
7	Franz Kafka (Uzaktan)
8	Rus Edebiyatı (Uzaktan)
9	Batı edebiyatının Türk edebiyatına etkileri (Uzaktan)
10	Puşkin, Gogol (Uzaktan)
11	Dostoyevski, Tolstoy (Uzaktan)
12	Danimarka Edebiyatı (Uzaktan)
13	İsveç-Norveç Edebiyatı
14	Amerikan Edebiyatı (Uzaktan)
15	Batı edebiyatı üzerine genel bir değerlendirme (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Ali İ. K., (2007) *Batı Edebiyatı*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.
Çetişli, İ. (1997) *Edebi Akımlar*, Akçağ Yayınları, Ankara.
Kefeli, E. (2005) *Batı Edebiyatı Akımları*, 3F Yayınları, İstanbul.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5
ÖÇ4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	5	4	3	5
ÖÇ5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	4	3	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**			**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Batı Edebiyatı II	5	5	4	5	4	4	3	4	5	3	4	5	3	5	3

Dersin Adı	**EDEBİYAT FELSEFESİ**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-11:45
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1145
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metinlere felsefi yöntemlerle bakar. 4. Edebi metni kuran felsefi akımların öğrenir. 5. Edebi ve felsefi terimlere vakıf olur. 6. Edebiyat akımlarının felsefi arkaplanını kavrar.

Haftalar	**Konular**
1	Edebiyat Nedir? Edebiyatın Unsurları Nelerdir? (Uzaktan)
2	Felsefe Nedir? Felsefenin Unsurları Nelerdir? (Uzaktan)
3	Felsefe- Edebiyat İlişkisi (Uzaktan)
4	Edebî eser örnekleri ile felsefî anlatım (Uzaktan)
5	Edebî eser örnekleri ile felsefî anlatım (Uzaktan)
6	Edebî eser örnekleri ile felsefî anlatım (Uzaktan)
7	Edebiyatın felsefi ontolojiyle ilişkisi (Uzaktan)
8	Felsefî eser örneklerinde edebiyat (Uzaktan)
9	Felsefî eser örneklerinde edebiyat (Uzaktan)
10	Felsefî eser örneklerinde edebiyat (Uzaktan)
11	Hermann Hesse (Uzaktan)
12	Heidegger (Uzaktan)
13	Edebiyat ve Felsefe İlişkisi Açısından Hayat (Uzaktan)
14	Edebiyata felsefeyle alakalı teoriler (Uzaktan)
15	Edebiyat teorilerinin tarihi gelişimi (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

*Meriç C.,(2009) *Bu Ülke,* İletişim Yayınları.

*Delacampagne C., (2010) *20. Yüzyıl Felsefe Tarihi,* Türkiye İş Bankası Yayınları.

*Akatlı F., (2003) *Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat,* Dünya Aktüel,

*Broch H.,(2006) *Edebiyat ve Felsefe*, Salkımsöğüt Yayınları.

*Kant I., (2010)*Yaşamın Anlamı*, Yeni Zamanlar Dağıtım.

*Gaarder J., (2011) *Sofi'nin Dünyası*, Pan Yayıncılık,

*Vorlander V., (2008)*Felsefe Tarihi*, İz Yayıncılık,

*Göçberk M., (2008)*Felsefe Tarihi,* Remzi Kitabevi,

*Kula O., B. (*2011)* Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2011.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**

ÖÇ1	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4
ÖÇ2	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5
ÖÇ3	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3
ÖÇ4	4	5	4	5	4	5	3	5	4	4	3	3	5	5	4
ÖÇ5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5
ÖÇ6	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**			**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Edebiyat Felsefesi	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5

Dersin Adı	**Hikâye ve Roman Tahlilleri**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-13:45
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1145
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Roman ve hikaye türlerinin terimlerini tarihi gelişimini öğrenir. 2. Roman ve hikaye türlerinin yapısını kavrar. 3. Roman ve hikayenin iç ve dış unsurlarını kavrar. 4. Roman ve hikayenin ortak ve farklı yönlerini kavrar. 5. Roman ve hikayenin tahlil yöntemlerini kavrar. 6. Anlatıların teorik yapısını kavrar.

Haftalar	**Konular**
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi. (Uzaktan)
2	Romanın doğuşu ve ilk roman örnekleri (Uzaktan)
3	Roman türleri (Uzaktan)
4	Roman kuramları (Uzaktan)
5	Roman tahlil yöntemleri (Uzaktan)
6	Romanın iç ve dış unsurları (Uzaktan)
7	Roman tahlili teorileri (Uzaktan)
8	Kısa Hikayenin tarihi gelişimi (Uzaktan)
9	Kısa hikaye türleri (Uzaktan)
10	Modern kısa hikayenin doğası (Uzaktan)
11	Postmodern kısa hikaye(Uzaktan)
12	Türk kısa hikayeciliği (Uzaktan)
13	Türk hikayeciliğinin doğası (Uzaktan)
14	Kısa hikaye tahlil yöntemleri (Uzaktan)
15	Kısa hikaye ve diğer türler arasındaki ilişkiler (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Abrams, M.H., (2005), *A Glossary of Literary Terms*, Wadsworth Publishing Company,.

Adanır, O., (1982), "Anlatı Yerlemleri'ne Bir Yaklaşım" [Tahsin Yücel'in aynı adlı eseri üzerine], *Türk Dili*, 44(361), Ocak, s. 57-60.

Akerson, F. E., (1987), *Göstergebilime Giriş*, İstanbul.

Alain, E.C., (1966), Edebiyat Üstüne, çev. Asım Bezirci.

Albérès, R.M., (1975), "Yeni Eleştiri ve Metin Çözümleme", çev. Mehmet Rifat, Varlık, 41(812), Mayıs, s. 24-25.

Asım, B., (1981), "Eleştiride Yapısalcılık", Yazko Edebiyat, 2(12), Ekim 1981, s. 99-104; 2(13), Kasım, s. 85-89.

Ataç, N., (1960), "Gene Eleştirme", Varlık, 27(522), Mart, s. 5.

Barthes R., (1989), *Yazının Sıfır Derecesi*, çev. Tahsin Yücel, İstanbul: Metis,

İhsan, A., (1957), "Edebiyat Nedir?", *Varlık*, 25(468), Aralık, s. 7.

Moran, B., (1966), "Edebiyat ve Hakikat", *Yeni Dergi*, 1(6), Mart 1965, s. 22-34; Türk Edebiyatı, s. 150-172

Moran, B., (2011), *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*, İletişim Yay., İstanbul.

Tekin, M. (2014), *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	4	45	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	3	5
ÖÇ4	4	5	5	4	5	4	3	4	4	3	5	3	5	5	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Hikâye ve Roman Tahlilleri	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı –IV
Dersin Kredisi	3 (3 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:30-14:15
İletişim Bilgileri	hnas@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1145
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci;** 1.Servet-i Fünun'da türler hakkında teorik bilgiler alır. 2.Nev-Yunanilik akımı hakkında bilgiler alır. 3.Nayiler Topluluğu ile ilgili teorik bilgiler alır. 4.Milli Edebiyat hakkında teorik bilgiler alır. 5.Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları olan Mehmet Emin Yurdakul'u tanır 6. Milli Edebiyat'ın ilk temsilcilerinden Ziya Gökalp'i tanır

Haftalar	**Konular**
1	Servet-i Fünun Dönemi'nde Tenkit (Uzaktan)
2	Ahmet Şuayb (Uzaktan)
3	Servet-i Fünun Dönemi'nde Tiyatro (Uzaktan)
4	Servet-i Fünun Dönemi'nde Basın, Mektup, Edebiyat Tarihi (Uzaktan)
5	Fecr-i Ati Edebiyatı: şiir (Uzaktan)
6	Ahmet Haşim (Uzaktan)
7	Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati şiirinin karşılaştırılması (Uzaktan)
8	Fecr-i Ati roman ve öyküsü (Uzaktan)
9	Milli Edebiyat Akımını Hazırlayan sebepler (Uzaktan)
10	Milli Edebiyat Döneminde ideolojik oluşumlar, dergiler, Yeni Lisan hareketi(Uzaktan)
11	Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu (Uzaktan)
12	Mehmet Emin Yurdakul (Uzaktan)
13	Ziya Gökalp ve şiiri (Uzaktan)
14	Ziya Gökalp'in nesirleri (Uzaktan)
15	Milli edebiyat, nev yunanilik hareketi arasında bir karşılaştırma (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Akyüz, K. (1970) *Batı Tesirinde Türk Şiiri,* Ankara, Doğuş Matbaacılık.

Akyüz, K. (1979) *Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923*),Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.

Ali İ. A., (2007) *Servet-i Fünun Edebiyatı,* Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,

Kaplan, M,(1988) *Şiir Tahlilleri 1*, İstanbul, Dergâh Yayınları.

Kaplan. M. (1987). *Tevfik Fikret*. Dergah yayınları: İstanbul,

Moran, B. (1983)*Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Parlatır. İ. (2005) *Tevfik Fikret.* Akçağ: Ankara.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
Yeni Türk Edebiyatı IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı II
Dersin Kodu	0805209
Dersin Kredisi	3
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Arş. Gör. Dr. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10:00-12:00
İletişim bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Sözlü anlatı türleri hakkında bilgi edinmek. Destan ve halk hikâyesi metinleri hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak. Dede Korkut anlatıları hakkında bilgi edinmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Sözlü anlatı türlerinin özelliklerini kavrar. 2. Sözlü anlatı türleri arasındaki farkları kavrar. 3. Halk hikâyesi türünü ayrıntılı bir şekilde inceler. 3. Destan türünü kavrar ve ayrıntılı bir şekilde bilgi edinir. 4. Dede Korkut anlatılarını inceler. 5. Sözlü anlatı türlerini kültür ile birlikte inceler.
Dersin İçeriği	Bu derste, sözlü anlatı türlerinin oluşumu, gelişimi, anlatımı ile; halk hikayesi tanımı ve özellikleri; destan türü üzerinde durulacaktır. İlgili iki türle karşılaştırmalı olarak Dede Korkut anlatıları incelenecektir.

HAFTALAR	**Konular**
1	Sözlü anlatı türleri ve özellikleri. (Uzaktan)
2	Halk hikayesi türü ve özellikleri. (Uzaktan)
3	Halk hikayesi örnek metin incelemesi. (Uzaktan)
4	Dede Korkut anlatıları. (Uzaktan)
5	Dede Korkut örnek metin incelemeleri. (Uzaktan)
6	Destan türü ve özellikleri. (Uzaktan)
7	Destan örnek metin incelemeleri (Uzaktan)
8	Halk hikayesi ve destan karşılaştırması. (Uzaktan)
9	Dede Korkut anlatıları örnek metin incelemesi. (Uzaktan)
10	Dede Korkut anlatıları destan olma özelliklerine göre inceleme. (Uzaktan)
11	Dede Korkut anlatılarını halk hikayesi olma özelliklerine göre inceleme. (Uzaktan)
12	Halk hikayelerinin anlatıma dayalı türlerle olan ilişkileri. (Uzaktan)
13	Konularına göre halk hikayeleri. (Uzaktan)
14	Örnek okuma metinleri. (Uzaktan)
15	Örnek okuma metinleri. (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.
Kaynaklar	

Alptekin, A. B. (2021), *Halk Hikayelerinin Motif Yapısı*. Ankara: Akçağ Yay.
Çobanoğlu, Ö. (2018), *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*., Ankara: Akçağ Yay.
Ergin, M. (2017), *Dede Korkut Kitabı,* İstanbul: Boğaziçi Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları **PÇ: Program Çıktıları**															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**			**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	**PÇ1**	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Halk Edebiyatı II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Âşık Edebiyatı
Dersin Kodu	0805614
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Arş. Gör. Dr. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 10:00-12:00
İletişim bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Âşık edebiyatı ve aşıklık geleneği hakkında bilgi edinerek ünlü halk şairlerini tanıma ve şiirlerini bilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci;** 1. Âşık kavramı hakkında bilgi edinir. 2. Âşıklık geleneğinin yüzyıllara göre nasıl bir değişim gösterdiğini öğrenir. 3. Âşıkların yetiştiği ortamları ve yetişme tarzlarını öğrenir. 4. Âşıkların şiirlerini icra ettiği ortam ve özelliklerini öğrenir. 5. Âşık edebiyatının önemli isimlerinin hayatı-sanatı-şiirleri hakkında bilgi edinir. 6. Âşıkların başından geçen halk hikayelerini okur.
Dersin İçeriği	Bu derste, Aşık Tarzı şiir geleneği ve aşıkların hayatları-şiirleri konusu işlenecektir.

HAFTALAR	**KONULAR**
1	Âşık kavramı ve âşık tarzı şiirinin özellikleri. (Uzaktan)
2	Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri. (Uzaktan)
3	Türk saz şiirinin tarihi gelişimi. (Uzaktan)
4	Âşıkların bulundukları sosyal çevreye göre yetişmeleri. (Uzaktan)
5	Âşık olma, saz şairleri nasıl yetişiyor? (Uzaktan)
6	Âşık edebiyatında rüya motifi (Uzaktan)
7	Âşık edebiyatında rüya motifi (Uzaktan))
8	Âşık fasılları ve özellikleri (Uzaktan)
9	Âşık edebiyatında rüya ve rüyanın fonksiyonu (Uzaktan)
10	16. yüzyıldan günümüze kadar âşıklık geleneği (Uzaktan)
11	Âşık Ömer hayatı ve şiirlerinden örnekler (Uzaktan)
12	Karacaoğlan, Dadaloğlu, Köroğlu hayatı ve şiirleri (Uzaktan)
13	Günümüzde âşık edebiyatı nasıl bir özellik gösteriyor (Uzaktan)
14	Son yüzyılın âşıkları ve eserlerinden örnekler (Uzaktan)
15	Son yüzyılın âşıkları ve eserlerinden örnekler (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

Günay, U. (2005), *Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi,* Ankara:

Akçağ Yay. Kaya, D. (2004), *Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yay.

Boratav, P. N. (2002), *100 Soruda Halk Edebiyatı*, İst.:Bilgesu Yay.

Oğuz, M. Ö. vd. (2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Âşık Edebiyatı	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı VI
Dersin Kodu	0805804
Dersin Kredisi	2
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Arş. Gör. Dr. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-15:00
İletişim bilgileri	hakancelikten1@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatımı yapılacak. Metinler üzerinde örnek çözümlemeler yapılacak.
Dersin Amacı	Geleneksel Türk tiyatrosu ve köy seyirlik oyunlarının tarihi gelişim içinde değişimi ve Türk kültürü açısından önemini kavramak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci;** 1. Seyirlik oyunların tarihi gelişimi hakkında bilgi edinir. 2. Geleneksel çocuk oyunları hakkında bilfgi edinir. 3. Köy tiyatrosu ve halk tiyatrosu kavramları hakkında bilgi edinir. 4. Dramatik köylü tiyatrosunun kümelenişi ile ilgili yorum yapar. 5. Halk tiyatrosu içerisinde gelişen, hokkabaz, meddah gibi seyirlik oyunlar hakkında bilgi edinir. 6. Karagöz ve Ortaoyunu'nun sosyal ve kültürel hayatın üzerindeki etkisini tartışır.

HAFTALAR	**KONULAR**
1	Halk oyunlarının kültürel kaynakları (Uzaktan)
2	Köylü tiyatrosu geleneği (Uzaktan)
3	Halk tiyatrosu geleneği (Uzaktan)
4	Halk tiyatrosunun genel görünümü (Uzaktan)
5	Hokkabaz (Uzaktan)
6	Meddah (Uzaktan)
7	Geleneksel Türk Tiyatrosu örnek metinler (Uzaktan)
8	Karagöz oyununun bölümleri (Mukaddime, Muhavere, Fasıl, Bitiş) (Uzaktan)
9	Gölge oyununun doğuşu (Uzaktan)
10	Ortaoyununun doğuşu (Uzaktan)
11	Ortaoyununun gelişimi (Uzaktan)
12	Ortaoyunun bölümleri (öndeyiş, söyleşme,fasıl, bitiş) (Uzaktan)
13	Ortaoyununun canlandırılması, Karagöz faslı (Uzaktan)
14	Hacivat Karagöz oyunu sahnelenmesi (Uzaktan)
15	Modern Türk tiyatrosu ile geleneksel Türk tiyatrosu ilişkisi (Uzaktan)
Ölçme-Değerlendime	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar

And, M. (2016), *Oyun ve Bügü*, Yapı Kredi Yayınları.
Huizinga, Johan (2015), *Homo Ludens*, Ayrıntı Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Halk Edebiyatı VI	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	**Eski Türk Edebiyatı II**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Bölümün internet sayfasından ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08-08:45
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1025
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatım, soru-yanıt, makale incelemesi yapılacaktır. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecektir.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: İslam öncesi Türk edebiyatından 13. yüzyılın sonuna kadar geçen tarihsel süreç içindeki Türk edebiyatını bütün yönleri ile tanımaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türk edebiyatının başlangıcından 13. yüzyılın sonlarına kadar geçen süre içinde yaşayan şairler hakkında bilgi sahibi olur. 2.13. Yüzyıl yazarları hakkında bilgi sahibi olur. 3. İlk dönem Klasik Türk Edebiyatının çerçevesine hakim olur. 4.Türk Edebiyatının ilk dönemine ait edebi ürünleri tanır 5. Türk Edebiyatının ilk döneme ait edebi ürünleri ile daha sonraki yüzyılların edebi eserlerini karşılaştırabilecektir. 6. Klasik Edebiyatın 13. asır edebi birikimini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	**1.Hafta** Karahanlı Dönemi Edebiyatı Genel Özellikleri (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta Karahanlı Dönemi Edebiyatı Genel Özellikleri (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Uzaktan Eğitim)
	5**. Hafta** Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği II (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta Gazneliler Dönemi Türk Edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta Gazneliler Dönemi Türk Edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
	8. Hafta Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta Evhadüddin-i Kirmani, Nasiri (Uzaktan Eğitim)
	12. Hafta Yunus Emre, Mevlana, Sultan Veled, Hacı Bektaş Veli (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta Hoca Dehhani (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta Hoca Dehhani'nin Şiirlerinin Yorumlanması (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar	Banarlı, N. S., (1987), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. C. 1. İlaydın, H. (1974), "Anadolu'da Klasik Türk Şiirinin Başlangıcı", *Türk Dili,* C. XXX, Ankara. İlaydın, H. (1978), "*Dehhani'nin Şiirleri*" Ömer Asım Aksoy Armağanı, Ankara.Şentürk, A. A. ve Kartal, A. (2007), *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi,* İstanbul.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**

ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
Eski Türk Edeb. II	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4

Dersin Adı	**Edebi Bilgiler II**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ALP
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 09:00-09:45
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1025
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan ahenk unsurlarını edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan öğretimle konu anlatım, soru-yanıt, makale incelemesi yapılacaktır. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecektir.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci:** 1.Edebi sanatlar hakkında bilgi sahibi olur. 2.Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4.Şiirin büyülü dünyasına girer 5. Klasik şiir ile günümüz şiir arasında karşılaştırma yapar. 6. Şiir hakkında yeni yorumlara gider.
Haftalık Ders Konuları	**Konular**
	1.Hafta Belagat, Fesahat, Meani (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi (Uzaktan Eğitim)
	3.Hafta Kafiye ve Kafiye Çeşitleri (Uzaktan Eğitim)
	4. Hafta Redif ve Redif İle İlgili Örnekler (Uzaktan Eğitim)
	5. Hafta Klâsik Türk Edebiyatında Ahenk Unsurları I (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta Klâsik Türk Edebiyatında Ahenk Unsurları II (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta Klâsik Türk Edebiyatında Ahenk Unsurları III (Uzaktan Eğitim)
	8.Hafta Klâsik Türk Edebiyatında Ahenk Unsurları IV (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta Divan Şiiri Estetiği I (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta Divan Şiiri Estetiği II (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta Divan Şiiri Estetiği III (Uzaktan Eğitim)
	12.Hafta Divan Şiiri Estetiği IV (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta Örnek Metinler (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta Örnek Metinler (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.
Kaynaklar	Aksan, D. (1995), *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili,* Ankara: Engin Yayınları. Bilgegil, M. K. (1989), *Edebiyat Bilgi ve Teorileri,* İstanbul: Enderun Yayınları. Coşkun, M. (2007), *Sözün Büyüsü Edebi Sanatlar,* İstanbul: Dergah Yayınları. Dilçin, C. (1995), *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara: TDK Yayınları. Kocakaplan, İ. (1992), *Açıklamalı Edebî Sanatlar*, İstanbul: MEB Yayınları. Külekçi, N. (1995), *Edebî Sanatlar,* Ankara: Akçağ Yayınları. Saraç, M. A. Y. (2007), *Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat,* İstanbul: 3F Yayınevi.

	Soysal, M. O. (1998), *Edebî Sanatlar ve Tanınması*, İstanbul: MEB. Yayınları. Tahir-ül Mevlevî (1994), *Edebiyat Lügati*, İstanbul: Enderun Yayınları

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ 1	**PÇ 2**	**PÇ 3**	**PÇ 4**	**PÇ 5**	**PÇ 6**	**PÇ 7**	**PÇ 8**	**PÇ 9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Edebi Bilgiler II	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4

Dersin Adı	**Osmanlı Türkçesi VI**
Dersin Kredisi	2 (2 saat teorik)
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ALP
Dersin Gün ve Saati	Bölüm İnternet sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1025
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelenecektir. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyecektir. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuma becerisi kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Arap harflerini tanıyacak, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bitiştiğini öğrenecek, 2. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelecek 3. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilecek 4. Eski harflerle yazı çalışması 5. Arapça kelime yapısının incelenmesi 6. Arap alfabesi ile yazılmış yazı türlerin okunması
Haftalık Ders Konuları	**1.Hafta** Genel bir tekrar (Uzaktan Eğitim)
	2. Hafta Farsça yapılı tamlamalar (Uzaktan Eğitim)
	3. Hafta Farsça yapılı tamlamalar (Uzaktan Eğitim)
	4.**Hafta** Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretlerini kullanarak çevriyazı örnekleri (Uzaktan Eğitim)
	5.Hafta Arapça Sayılar (Uzaktan Eğitim)
	6. Hafta Arapça Aylar (Uzaktan Eğitim)
	7. Hafta Arapça Aylar İle İlgili Hususiyetler (Uzaktan eğitim)
	8. Hafta Arapça Aylar ve Sayılar Örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
	9. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (şemsi, kameri harfler) (Uzaktan Eğitim)
	10. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (3'lü, 4'lü ve 5'li kler) (Uzaktan Eğitim)
	11. Hafta Örnek metinler üzerinde bu kuralları görme, tanıma
	12. Hafta Arapça kelimelerin vezni (Uzaktan Eğitim)
	13. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker, tensiye, çokluk) (Uzaktan Eğitim)
	14. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker ,tensiye, çokluk) (Uzaktan Eğitim)
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.

Kaynaklar	Hayati, D.(2008), *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu*, 2 C., İstanbul: Timurtaş F. (1993), *Osmanlı Türkçesine Giriş*, İstanbul: Ergin M. (2007), *Osmanlıca Dersleri, İstanbul*:Coşkun M. (2008), *Uygulamalı Osmanlı Türkçesi*, İz F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara: Külekçi N.(2009), *Osmanlı Türkçesi*, İstanbul: Aksoyak İ. H. (2009), *Osmanlı Türkçesi,* Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**			**2 Düşük**			**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
Osmanlı Türkcesi VI	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı II
Dersin Kredisi	3 (3 saat teorik)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Alp
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba: 10:00-10:45
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1025
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Klâsik Türk dili ve edebiyatını, temsilcilerini ve eserlerini tanıma
Dersin Amacı	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını ve eserlerini öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okuyup yorumlar. 4. Manzum ve mensur eserlerin gerek iç gerekse dış yapısını kavrar. 5.Nazire mecmularını öğrenir. 6. Farklı türdeki eserleri mukayese eder.
Dersin İçeriği	15. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.
Haftalık Ders Konuları	1.**Hafta** XIV. yüzyıl Türk dünyasının genel görünümü; XV. Yüzyıl (Uzaktan Eğitim)
	2.**Hafta** Klâsik Türk edebiyatının genel özellikleri. (Uzaktan Eğitim)
	3.**Hafta** Klâsik Türk edebiyatının genel özellikleri. (Uzaktan Eğitim)
	4.**Hafta** Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Uzaktan Eğitim)
	5.**Hafta** Kadı Burhaneddin'den örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
	6.**Hafta** Şeyhî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri (Uzaktan Eğitim)
	7.**Hafta** Şeyhi'den örnek metinler (Uzaktan Eğitim)
	8.**Hafta** Şair padişahlar ve şiirleri (Avnî, Adlî, Cem Sultan, Adnî vs) (Uzaktan Eğitim)
	9.**Hafta** Şair padişahlar ve şiirleri (Avnî, Adlî, Cem Sultan, Adnî vs) (Uzaktan Eğitim)
	10.**Hafta** Şair padişahlar ve eserlerinden örnekler (Uzaktan Eğitim)
	11.**Hafta** Süleyman Çelebi (Mevlid'i); Yazıcıoğlu Mehmed (Muhammediye); Hamdullah Hamdi ve eserleri vs.) (Uzaktan Eğitim)
	12.**Hafta** Süleyman Çelebi (Mevlid'i); Yazıcıoğlu Mehmed (Muhammediye); Hamdullah Hamdi ve eserleri vs.) (Uzaktan Eğitim)
	13.**Hafta**) XV. yy. Anadolu sahası mesnevicileri ve eserleri (Uzaktan Eğitim)
	14.Hafta XV. yy. Anadolu sahası mensur eserleri (Uzaktan Eğitim)
	15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi (Uzaktan Eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav ve yarıyıl sonu sınavının yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra açıklanacaktır.
Kaynaklar	Ak, C. (2001), *Şair Padişahlar*, Ankara.Banarlı, N. S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul. Çavuşoğlu, M. (1971), *Necati Bey Divanı Tahlili*, İstanbul. Çelebioğlu Â. (1999), *Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar*), İstanbul.

	İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul. Tarlan, A. N.(1964), *Şeyhi Divanını Tetkik*, İstanbul. Tarlan, A. N. (1966), *Ahmed Paşa Divanı*, İstanbul.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PÇ13**	**PÇ14**	**PÇ15**
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**			**4 Yüksek**			**5 Çok Yüksek**				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**	**PY13**	**PY14**	**PY15**
Klasik Türk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4