

Dersin Adı	Edebi Bilgiler II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof.Dr.Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13:00-15:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3602
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Edebi sanatlar hakkında bilgi sahibi olur. 2.Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4.Şiirin büyüğü dünyasına girer 5. Klasik şiir ile günümüz şiir arasında karşılaştırma yapar. 6. Şiir hakkında yeni yorumlara gider.
Haftalık Ders Konuları	Konular
	1.Hafta Belagat, Fesahat, Meani
	2. Hafta Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi
	3.Hafta Mecaz, Mecaz-ı Mürsel
	4. Hafta Teşbih ve Çeşitleri
	5. Hafta Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları (Kısa sınav)
	6. Hafta Kinaye
	7. Hafta Mübalağa (Ara Sınav)
	8.Hafta Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar
	9. Hafta Tenasüp, Tezat
	10. Hafta Leff ü Neşr, Tevriye
	11. Hafta Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil
	12.Hafta Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinas, İştikak
	13. Hafta Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddü'l-Acüz Ale's-sadr, İade, Akis
	14. Hafta Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 09.03.2020

	Kısa Sınav Tarih ve Saati:03.03.2020
Kaynaklar	Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i>, Ankara: Engin Yayınları. Bilgegil, M. K. (1989), <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri</i>, İstanbul: Enderun Yayınları. Coşkun, M. (2007), <i>Sözün Büyüsü Edebi Sanatlar</i>, İstanbul: Dergah Yayınları. Dilçin, C. (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i>, Ankara: TDK Yayınları. Kocakaplan, İ. (1992), <i>Açıklamalı Edebî Sanatlar</i>, İstanbul: MEB Yayınları. Külekçi, N. (1995), <i>Edebî Sanatlar</i>, Ankara: Akçağ Yayınları. Saraç, M. A. Y. (2007), <i>Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat</i>, İstanbul: 3F Yayınevi. Soysal, M. O. (1998), <i>Edebî Sanatlar ve Tanınması</i>, İstanbul: MEB. Yayınları. Tahir-ül Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügati</i>, İstanbul: Enderun Yayınları

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler II	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı II
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Cuma 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3606
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: İslam öncesi Türk edebiyatından 13. yüzyılın sonuna kadar geçen tarihsel süreç içindeki Türk edebiyatını bütün yönleri ile tanımaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türk edebiyatının başlangıcından 13. yüzyılın sonlarına kadar geçen süre içinde yaşayan şairler hakkında bilgi sahibi olur. 2.13. Yüzyıl yazarları hakkında bilgi sahibi olur. 3. İlk dönem Klasik Türk Edebiyatının çerçevesine hakim olur. 4.Türk Edebiyatının ilk dönemine ait edebî ürünleri tanır 5. Türk Edebiyatının ilk döneme ait edebî ürünleri ile daha sonraki yüzyılların edebî eserlerini karşılaştırabilecektir. 6. Klasik Edebiyatın 13. asır edebî birikimini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta İslam Öncesi Türk Dili ve Edebiyatı (Hunlar Çağı, Uygurlar) 2. Hafta Göktürk Abideleri 3. Hafta Karahanlı Dönemi Edebiyatı Genel Özellikleri 4. Hafta Balasagunlu Yusuf- Kutadgu Bilig 5. Hafta Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği (Kısa Sınav) 6. Hafta Edib Ahmed- Atabetü'l-hakayık 7. Hafta Kaşgarlı Mahmut Divan-ı Lügatüt Türk (Ara Sınav) 8. Hafta Gazneliler Dönemi Türk Edebiyatı 9. Hafta Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı 10. Hafta Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi Türk Edebiyatı 11. Hafta Evhadüddin-i Kirmani, Nasiri 12. Hafta Yunus Emre, Mevlana, Sultan Veled, Hacı Bektaş Veli 13. Hafta Hoca Dehhani 14. Hafta Hoca Dehhani'nin Şiirlerinin Yorumlanması 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 06.03.2020-10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00

Kaynaklar	Banarlı, N. S., (1987), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>. C. 1. İlaydın, H. (1974), “Anadolu’da Klasik Türk Şiirinin Başlangıcı”, <i>Türk Dili</i>, C. XXX, Ankara. İlaydın, H. (1978), “<i>Dehhani’nin Şiirleri</i>” Ömer Asım Aksoy Armağanı, Ankara.Şentürk, A. A. ve Kartal, A. (2007), <i>Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul.
------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebi Bilgiler II	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Gün ve Saati	Perşembe- 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma- 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1452
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Aşık tarzı destan geleneği, masal ve halk hikayeleri konusunda ve özellikleri hakkında bilgi edinerek, geçmişten günümüze bu türlerin gelişimi ve bugüne bakan özellikleri hakkında bilgi edinmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Aşık tarzı şiirin özelliklerini ve şekil yönünden açıklanmasını açıklar. 2. Aşıkların yetiştiği ortam ve şiirlerini icra ettiği ortamları açıklar. 3. Masal türü hakkında bilgi edinir ve masalın geçmişten günümüze gelen özellikleri sorusunu cevaplar. 4. Masal anlatıcısı ve masalın özelliklerini açıklar. 5. Masalların kaynağını ve doğal (yapma) masal ve edebi masal konularını açıklar. 6. Türk masallarında tipler ve masal çeşitleri konusunda bilgi edinir. 7. Halk hikayeleri konusunda bilgi edinecektir. 8. Halk hikayelerinin özellikleri ve konularına göre halk hikayelerinin sınıflandırmayı öğrenir. 9. Aşık tarzı destan, masal ve halk hikayelerinin diğer edebiyat disiplinleriyle arasındaki ilişkileri açıklar.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Türkçede Destan kelimesi ve aşık tarzı destan kavramı. 2. Hafta Âşık tarzı destan türünün dış yapı özellikleri. 3. Hafta Aşık tarzı destan türünün iç yapı özellikleri. 4. Hafta Aşık ve icra bağlamında destanlar. 5. Hafta Türk mitolojisinde hayvanlar ve ruhlar (Kısa Sınav) 6. Hafta Masalın tanımı ve masalın kaynakları. 7. Hafta Masalın digger türlerle münasebeti (Ara Sınav) 8. Hafta Masal anlatıcıları ve gelenek. 9. Hafta Masalların sınıflandırılması. 10. Hafta Masal metinleri. 11. Hafta Halk hikayesinin tanımı ve özellikleri. 12. Hafta Halk hikayelerinin anlatıma dayalı türlerle olan ilişkileri. 13. Hafta Konularına göre halk hikayeleri. 14. Hafta Örnek okuma metinleri. 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi

Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 05.03.2020-10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 15.03.2020-10:00
Kaynaklar	Banarlı, N. S.. (1987), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>. Ankara: MEB Yay. Oğuz, M.Ö. vd. (2004), <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Ankara: Grafiker Yay.<i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> 4 C., İstanbul: Kültür Bakanlığı Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi II
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Salı- 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 14:00-15:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1939
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilere Arap harfli Türk yazısını öğretmek ve bu alfabe ile yazılmış edebî-tarihî metinleri okuma becerisi kazandırmak; öğrencilerin diğer dönemlerde okuyacakları derslere hazırlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Arap harflerini tanıyacak, harflerin başta, ortada ve sonda nasıl bittiğini öğrenecek, 2. Matbu metinleri okuyacak düzeye gelecek 3. Arap alfabesiyle kelime ve cümle yazabilecek 4. Eski harflerle yazı çalışması 5. Arapça kelime yapısının incelenmesi 6. Arap alfabesi ile yazılmış yazı türlerin okunması
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Genel bir tekrar 2. Hafta Farsça yapıtlı tamlamalar 3. Hafta Farsça yapıtlı tamlamalar (tetabu’-i izâfât, tetabu’-i 4. Hafta teşbihîyye,tetabu’-i maklûb vs) 4.Hafta Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretlerini kullanarak çevriyazı örnekleri 5.Hafta Yazı çevrimi (transkripsiyon) işaretleri (Kısa Sınav) 6. Hafta Arapça ve Farsça kelimelerdeki vokallerin imlası 7. Hafta Arapça ve Farsça yazım özellikleri (Ara Sınav) 8. Hafta Arapça kelimelerin yapısı 9. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (şemsi, kameri harfler) 10. Hafta Arapça kelimelerin yapısı (3’lü, 4’lü ve 5’li kler) 11. Hafta Örnek metinler üzerinde bu kuralları görme, tanıma 12. Hafta Arapça kelimelerin vezni 13. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker, tensiye, çokluk) 14. Hafta Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet (müennes, müzekker ,tensiye, çokluk)
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50%

	Arasınay Tarih ve Saati: 08.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati:24.03.2020-13:00
Kaynaklar	Hayati, D.(2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu</i> , 2 C., İstanbul: Timurtaş F. (1993), <i>Osmanlı Türkçesine Giriş</i> , İstanbul: Ergin M. (2007), <i>Osmanlıca Dersleri</i> , İstanbul:Coşkun M. (2008), <i>Uygulamalı Osmanlı Türkçesi</i> , İz F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i> , Ankara: Külekçi N.(2009), <i>Osmanlı Türkçesi</i> , İstanbul: Aksoyak İ. H. (2009), <i>Osmanlı Türkçesi</i> , Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi II	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4

Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
Dersin Gün ve Saati	Cuma 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 16:00-17:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
Dersin Amacı	Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3Anlatım bozukluklarını kavrar 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metinleri kaleme alır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Türk dilinin genel özellikleri, Yazılı anlatım teknikleri. 2. Hafta Kompozisyon için plan çıkarma, kompozisyon yazma yöntemi: Düşünce üretme,plan, anlatım vb. 3. Hafta Cümle ve paragraf oluşturma, anlatım teknikleri örnekleme, öyküleme,betimleme, karşılaştırma. 4. Hafta Anlatım teknikleri ile ilgili günümüz yazarlarından örnekler ve uygulama 5. Hafta Yazım kuralları (Kısa Sınav) 6. Hafta Rapor, tutanak ve hazırlama yöntemleri, örnek uygulama 7. Hafta Rapor ve tutanaklarda kullanılan dil. (Ara Sınav) 8. Hafta Makale ve makale yazma yöntemleri, uygulama 9. Hafta Fıkra, deneme yazma, konuyla ilgili günümüz yazarlarından örnekler inceleme. 10. Hafta Sohbet (söyleşi) ve örnek uygulama. 11. Hafta Anket hazırlama yöntemleri ve uygulama. 12. Hafta Eleştiri, günlük hazırlama yöntemleri 13. Hafta Gezi yazılarının özellikleri, uygulama 14. Hafta Röportaj 15.Hafta dönem sonudeğerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 10.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 30.03.2020-13:00

Kaynaklar	Zeynep K. vd. <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Ekin Yayınları, Ankara Çotuk Y., <i>Türk Dili Dersleri</i> , Papatya Yayınları, İstanbul.
------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkçe Kompozisyon-II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı II
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 08:00-10:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 11:00-12:00
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilere Batı etkisinde gelişen ve değişen Türk edebiyatını hazırlayan temel unsurları kavratmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tanzimat Edebiyatının belli başlı edebî türlerini inceler. 2. Şiirdeki gelişmeleri açıklar. 3. Dönemin romanlarını inceler. 4. Yeni bir tür olarak ortaya çıkan romandaki ilk örnekleri inceler. 5. Dönemin önde gelen şair ve yazarlarının eserlerini tanıyacaktır. 6. Tanzimat'ın ikinci kuşakta yer alan sanatçılarını tanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Genel Tekrar
	2. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nda Tenkit
	3. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nda gazetecilik
	4. Hafta Tanzimat Edebiyatı'nın ikinci dönem genel özellikleri
	5. Hafta Ziya Paşa ve şiiri (Kısa Sınav)
	6.Hafta Abdülhak Hamid Tarhan ve şiiri
	7.Hafta Abdülhak hamit Romanlarındaki unsurlar (Ara Sınav)
	8.Hafta Abdülhak Hamid Tarhan ve Tiyatroları
	9.Hafta Ara Nesil
	10. Hafta Mizancı Murat, Turfanda mı, Turfa mı?
	11. Hafta Namık Kemal'in romancılığı
	12. Hafta Recaizade Mahmut Ekrem'in romancılığı
	13.Hafta Ahmet Midhat Efendi
	14.Hafta Tanzimat Döneminde gazetecilik ve tiyatro
	15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15

ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Salı 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Salı 10.00-12.00
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
Dersin Amacı	Türkçenin ses özelliklerinin ve Türkçe seslerde zaman içinde ortaya çıkan değişmelerin kavratılmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türkçenin tarihî ve güncel ses bilgisi özelliklerini kavrar. 2. Türkçe seslerin özelliklerini kavrar. 3. Türkçe seslerde zamanla ortaya çıkan değişmeleri sebep- sonuç ilişkisi içerisinde açıklar. 4. Türkçe kelimelerin ses özelliklerini tespit eder. 5. Kelimelerde görülen ses olaylarını anlar. 6. Anadolu ağızlarının ses özelliklerini kavrar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Kaynak kitapların tanıtılacak, Ses bilgisi hakkında bilgi verilecek. Sesin oluşumunu sağlayan organlar tanıtılacak 2. Hafta Ses, alfabe harf tanıtları yapılacak Türkçe seslerin özellikleri belirtilecek. Alfabe tanıtılacak. 3. Hafta Türkçe ünlüler ve ünsüzleri özellikleri, Türkçede yabancı sesler, Tarih boyunca seslerin gösterildiği işaretler ve özelliklerine değinilecek 4. Hafta Türkçe kelimelerin ses özellikleri, kelime başında bulunmayan sesler, kelime sonunda bulunmaya sesler 5. Hafta Türk dilinin genel özellikleri (Kısa Sınav) 6. Hafta Türkçede ses olayları 7.Hafta Ses olaylarında vurgu 8. Hafta Türkçede ses olayları (Ara Sınav) 9. Hafta Türkçenin ses tarihi, Batı Türkçesinde ses değişimleri 10. Hafta Türkçenin ses tarihi, Batı Türkçesinde ses değişimleri 11. Hafta Türkçenin tarihi dönemlerine ait eserlerin tanıtılması ve karşılaştırılması. 12. Hafta Yazılı metinlerde ses olayları ile ilgili uygulama 13. Hafta Anadolu ağızları, ağızların tasnifi 14. Hafta Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20%

	Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 03.03.2020-15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 24.03.2020 10:00
K a y n a k l a r	Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i> . TDK Yayınları. Caferoğlu, A. (1984). <i>Türk Dili Tarihi</i> . Enderun Yayınları. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i> , Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım Grönbech, K. (1995). <i>Türkçenin Yapısı</i> , TDK Yayınları. Korkmaz, Z. (2003). <i>Türkiye Türkçesi Grameri</i> , TDK Yayınları. Uzun, E. N. (2000). <i>Ana Çizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe</i> , Multilingual Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkiye Türkçesi-II	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4

Dersin Adı	Türkçe kompozisyon IV
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
Dersin Gün ve Saati	Cuma 15:00-16:00
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 15:00
İletişim bilgileri	0414 318 30 00-1147
Öğretim yöntemi ve ders hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Öğrencilerin konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçenin yazım kurallarını öğrenir. 2.Noktalama işaretlerini öğrenir. 3.Anlatım bozukluklarını kavrar. 4.Metin okumaları düzelir. 5.Metni doğru yorumlar. 6. Dil kurallarına göre metinleri kaleme alır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, sözlü anlatım teknikleri 2. Hafta Diksiyon (ses, tonlama), sesli okuma, uygulama 3. Hafta Diksiyon (Kelime, cümle vurgusu), uygulama 4. Hafta Münazara, uygulama 5. Hafta Yazım kuralları (Kısa Sınav) 6. Hafta Panel, uygulama 7. Hafta Panel uygulama sonuçları inceleme (Ara Sınav) 8. Hafta Açık oturum, uygulama 9. Hafta Sempozyum, uygulama 10. Hafta Konferans, uygulama 11. Hafta Diksiyon, şiir okuma 12. Hafta Forum, nutuk, uygulama 13. Hafta Diksiyon, konuşma bozukluklarının düzeltilmesi 14. Hafta Diksiyon uygulaması, 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav: 20% Yarıyıl Sonu Sınav: 50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020:10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020- 10:00

Kaynaklar		Korkmaz Z. vd (2006). <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Ankara: Ekin Yayınları,														
		Çotuksöken Y.(2012) <i>Uygulamalı Türk Dili</i> , İstanbul: Papatya Yayınları,														
	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4	
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3	
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3	
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türkçe Kompozisyon IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Farsça Dilbilgisi II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 16:00-17:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3606
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.
Dersin Amacı	Farsça basit metinleri okuma. Basit cümle kuruluşunu ve fiillerde zaman, kip konusunda bilgi edinme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Farsça basit cümle kurmayı öğrenir. 2. Tamlamaları cümle içinde kullanmayı öğrenir. 3. Klasik Türk edebiyatında geçen Farsça kelimeleri anlamada kolaylık gösterir. 4. Farsça fiillerin özelliklerini öğrenir. 5. Doğru dillerini tanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Farsçada mastar.
	2.Hafta Farsça fiillerin özellikleri, mazi ve müzari fiil.
	3.Hafta Mutlak mazi fiilinin çekimlenmesi ve örnekler.
	4.Hafta Dili geçmiş zamanın çekimlenmesi ve örnekler.
	5.Hafta Kelime Türleri: Özel İsim ve Cins İsim (Kısa Sınav)
	6.Hafta Müzari fiilin özellikleri
	7.Hafta Farsça fiillerin kullanımı (Ara Sınav)
	8.Hafta Geniş zaman fiilinin çekimi.
	9.Hafta Mastar fiilden müzari kÖÇünün elde ediliş şekli.
	10.Hafta Öğrenilen zamanlarla ilgili basit cümle kuruluşları.
	11.Hafta Geniş zaman fiil çekimi örnekleri.
	12.Hafta Basit metinler okuma.
	13.Hafta Gelecek zaman fiil çekim örnekleri.
	14.Hafta Basit kurulmuş şiir ve nesir metinleri okuma.
	15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: .02.03.2020-:15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: .12.03.2020:1500
Kaynaklar	Yıldırım, N. (2000), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Erzurum Öztürk, M.(1998), <i>Farsça Dil Bilgisi</i> , Ankara.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	3	4	4	3	5	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	3	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Farsça Dilbigisi II	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı III
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğrt. Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3606
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Klâsik Türk dili ve edebiyatını, temsilcilerini ve eserlerini tanıma
Dersin Amacı	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını ve eserlerini öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okuyup yorumlar. 4. Manzum ve mensur eserlerin gerek iç gerekse dış yapısını kavrar. 5. Nazire mecmularını öğrenir. 6. Farklı türdeki eserleri mukayese eder.
Dersin İçeriği	15. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta XIV. yüzyıl Türk dünyasının genel görünümü; XV. yüzyıl
	2. Hafta Klâsik Türk edebiyatının genel özellikleri.
	3. Hafta XV. yy. Çağatay sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri
	4. Hafta Ali Şîr Nevâyî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri.
	5. Hafta Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği (Kısa Sınav)
	6. Hafta Şeyhî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. Şeyhi'nin Harnâme'si ve şiirlerinden örnek metinler.
	7. Hafta Ahmed-i Dai hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. Şeyhi'nin Harnâme'si ve şiirlerinden örnek metinler (Ara Sınav)
	8. Hafta Necatî; hayatı, sanatı, eserleri, şiirlerinden örnek metinler.
	9. Hafta Şair padişahlar ve şiirleri (Avnî, Adlî, Cem Sultan, Adnî vs)
	10. Hafta Şair padişahlar ve eserlerinden örnekler
	11. Hafta Melihî, Mesihî, Eşrefoğlu Rûmî, Kemal Ümmî gibi şairler ve eserlerinden örnekler.
	12. Hafta XV. yy. Anadolu sahası mesnevicileri ve eserleri
	13. Hafta Süleyman Çelebi (Mevlid'i); Yazıcıoğlu Mehmed (Muhammediye); Hamdullah Hamdi ve eserleri vs.)
	14. Hafta XV. yy. Anadolu sahası mensur eserleri
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav:20% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020-15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020-15:00
Kaynaklar	Ak, C. (2001), <i>Şair Padişahlar</i>, Ankara.Banarlı, N. S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul. Çavuşoğlu, M. (1971), <i>Necati Bey Divanı Tahlili</i>, İstanbul. Çelebioğlu Â. (1999), <i>Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar)</i>, İstanbul. İz, F. (1967), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, İstanbul.Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul. Tarlan, A. N.(1964), <i>Şeyhi Divanını Tetkik</i>, İstanbul. Tarlan, A. N. (1966), <i>Ahmed Paşa Divanı</i>, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Klasik Türk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi IV
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK
Dersin Gün ve Saati	Salı 10:00-12:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 15:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1939
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı: Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Arapça unsurları belirleyip çözümlenektir.
Dersin Öğrenme Kazanımları	1.Osmanlı Türkçesi metinlerini daha iyi okuyabilir. 2.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça kelimelerin yapısını değerlendirebilir. 3.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça mezidünfih mastarları çözümleyebilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen sıfat-ı müşebbehe mastarlarını görebilir 5.İsm-i tafdil, mübalağa-i fail gibi Arapça mastarları anlamlandırabilir 6.Metinde yer alan Arapça ve Farsça kelimeleri ayırt edebilir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Mezidünfih Masdarlar- İf'âl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	2. Hafta Mezidünfih Masdarlar- Tef'il Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	3. Hafta Mezidünfih Masdarlar- Tefe''ul Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	4. Hafta Mezidünfih Masdarlar- Tefâ'ül Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	5. Hafta Sülasi Mücerred Masdarların İsm-i fail ve İsm-i Mefulü (Kısa Sınav)
	6. Hafta Mezidünfih Masdarlar- İnfi'âl Babı, İsm-i Fail ve Mefulü
	7. Hafta Mezidünfih masdarlarda istifal Babı, İsm-i Fail ve Mefulü (Ara Sınav)
	8. Hafta Mezidünfih Masdarlar- İf'ilâl Babı, İsm-i Fail ve Mefulü
	9. Hafta Mezidünfih Masdarlar- İf'tiâl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	10. Hafta Mezidünfih Masdarlar- İstif'âl Babı, İsm-i Fail ve İsm-i Mefulü
	11. Hafta Arapça Masdarlar- Sıfat-ı Müşebbehe, İsm-i Tafdil
	12. Hafta Arapça Masdarlar- Mübalaga-ı Fâil, İsm-i Mensub
	13. Hafta İsm-i Mekan, İsm-i Zaman
	14. Hafta İsm-i Alet, İsm-i Tasgir
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Sınav:20% Ara Sınav:30% Yarıyıl Sonu Sınavı:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020-10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 -10:00
Kaynaklar	Coşkun, M. (2008), <i>Üniversiteler İçin Uygulamalı Osmanlı Türkçesi Ders Kitabı</i>, Ankara: Birleşik Yayıncılık. Develi, H. (2008), <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i>, İstanbul: Kesit Yayınları. Ergin, M. (1987), <i>Osmanlıca Dersleri</i>, İstanbul: Boğaziçi Yayınları. İz, F.(1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i>, Ankara: Akçağ yayınları.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Tasavvufi Türk Edebiyatı III
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan Üstüner
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00-16:00
İletişim bilgileri	0414 318 30 00-3602
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Tasavvufi Türk edebiyatının şair ve yazarları ile bunların eserlerini tanıtmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Tasavvuf ile mecaz ilişkisini öğrenir. 2. Tasavvufi mecazların şiire yansımalarını öğrenir. 3. Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Niyazi-i Mısri gibi büyük mutasavvıf şairlerini tanır. 4. Tasavvufun Türk edebiyatındaki yerini öğrenir. 5. Tasavvufi eserler hakkında bilgi sahibi olur. 6. Tasavvufi şiirleri yorumlar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tasavvufi Mecazların Şiire yansımaları
	2.Hafta Tarikatla İlgili Kavramların Şiire yansımaları
	3.Hafta Yunus Emre- Hayatı, Eserleri
	4.Hafta Yunus Emre- Edebi Kişiliği, Sanatı
	5.Hafta Ahmet Yesevi'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Kısa Sınav)
	6.Hafta Yunus Emre'den Örnek Şiir İncelemeleri
	7.Hafta Yunus Emre'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi (Ara Sınav)
	8.Hafta Hacı Bektaş Veli- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri
	9.Hafta Hacı Bektaş Veli'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi
	10.Hafta Hacı Bayram Veli- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri
	11.Hafta Hacı Bayram Veli'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi
	12.Hafta Niyazi-i Mısri- Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri
	13.Hafta Niyazi-i Mısri'nin Türk Tasavvuf Edebiyatındaki Yeri ve Önemi
	14.Hafta Tasavvufi Tip ve Eserlerin Şiire Yansımaları
	15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30%

	Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020- 13:00
Kaynaklar	Ahmed-i Yesevi (2000), <i>Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler</i>, Haz. Kemal Eraslan, Ankara: TC. Kültür Bakanlığı Yayınları. Akarpınar, R. B. (2004), <i>“Sûfî Kültüründ Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme”</i>, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, S. 7, Ankara. Bilgin, A. (2003), <i>“Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı”</i>, Tasavvuf Kitabı, İstanbul. Genç, İ. (1993), <i>“Mevlevî Edebiyatı Üzerine Bir Değerlendirme”</i>, Ege Üniv. Edebiyat Fak. Yay. Türk Dili ve Edebiyatı İncelemeleri Dergisi, C. 7, İzmir.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	5	4	4	3	3	3	4	5	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	5	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Tasavvufi Türk Edebiyatı-II	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı III
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr. Üyesi Ahmet Kaya
Dersin Gün ve Saati	Cuma 08:00-10:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Servet-i Fünun'da türler, Fecr-i Âti, Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu ile Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları hakkında bilgi vermek
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Servet-i Fünun'da türler hakkında teorik bilgiler alır. 2.Nev-Yunanilik akımı hakkında bilgiler alır. 3.Nayiler Topluluğu ile ilgili teorik bilgiler alır. 4.Milli Edebiyat hakkında teorik bilgiler alır. 5.Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları olan Mehmet Emin Yurdakul'u tanır 6. Milli Edebiyat'ın ilk temsilcilerinden Ziya Gökalp'i tanır
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Tenkit 2.Hafta Ahmet Şuayb 3.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Tiyatro 4.Hafta Servet-i Fünun Dönemi'nde Basın, Mektup, Edebiyat Tarihi 5.Hafta Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dönemi şiirleri (Kısa Sınav) 6.Hafta Ahmet Haşim 7.Hafta Ahmet Haşim'in şiirlerinde kadın (Ara Sınav) 8.Hafta Fecr-i Âti roman ve öyküsü 9.Hafta Milli Edebiyat Akımını Hazırlayan sebepler 10.Hafta Milli Edebiyat Döneminde ideolojik oluşumlar, dergiler, Yeni Lisan hareketi 11.Hafta Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu 12.Hafta Mehmet Emin Yurdakul 13.Hafta Ziya Gökalp ve şiiri 14.Hafta Ziya Gökalp'in nesirleri 15.Hafta Dönem sonu değerlendirmesi
Ölçme değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 30% Kısa Sınav:20% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020

Kaynaklar	Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i>, Ankara, Doğu Matbaacılık. Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i>,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Ali İ. A., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, Kaplan, M,(1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i>, İstanbul, Dergâh Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Yeni Türk Edebiyatı IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin Adı	Türkiye türkçesi IV
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Salı 13:00-14:00
Ders Görüşme Gün ve	Pazartesi 13.00-14.00
İletişim bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır
Dersin Amacı	Türkçede sözcük türleri ve bu türlerin özelliklerinin kavranmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Türkçede bulunan sözcük türlerinin neler olduğunu ve bunların tasnifini kavrar. 2.Türkçede bulunan sözcük türlerinin kullanım alanlarını öğrenir. 3.Türkçede bulunan sözcük türlerinin özelliklerini kavrar. 4.Sözcük türü ve öge sıralaması arasındaki ilişkiyi tespit eder. 5.Türkiye Türkçesinin söz varlığının özelliklerini algılar. 6.Türkiye Türkçesine ait bir metindeki sözcükleri türlerine göre tespit eder.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, biçimbirim, ek, gövde vb temel kavramların tanımı 2. Hafta Yapım ve çekim ekleri ile ilgili metin üzerinde uygulama 3. Hafta Söz varlığını genişletme yöntemleri, Türk dil devimi ve söz İsimlerin ve fiillerin gramer özellikleri 4. Hafta İsimler ve sıfatlar 5. Hafta İsimden isim türeten ekler (Kısa Sınav) 6. Hafta Zamirler 7. Hafta Sıfatlar (Ara Sınav) 8. Hafta Zarflar 9. Hafta Fiilimsiler; isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil 10. Hafta Görevli kelimeler (edat, bağlaç, ünlem) 11. Hafta Görevli kelimeler (edat, bağlaç, ünlem) 12. Hafta Sözcük yaşam süreleri, sözcük ölümü 13. Hafta Türkçenin söz varlığı ve söz varlığında zamanla ortaya çıkan 14. Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi 15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi

Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1(bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyıl Sonu Sınav:50% Ara Sınav Tarih ve Saati::12.03.2020-13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020-13:00
K a y n a k l a r	Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları. Banguoğlu, T. (2004). <i>Türkçenin Grameri</i>. TDK Yayınları. Delice, H. İ. (2008). <i>Sözcük Türleri</i>. Asitan Yayıncılık. Ergin, M. (2009). <i>Türk Dilbilgisi</i>, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	3	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	5	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Türkiye Türkçesi-IV	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5

Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08.00-10.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	ahmetdogan@harran.edu.tr 04143181176
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. <u>Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır</u>
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi sayılan Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve gramer özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Eski Anadolu Türkçesinin ses ve biçim özelliklerini kavrar. 2.Türkçenin tarihî dönemleri içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini tespit eder. 3.Eski Anadolu Türkçesi ile Türkçenin diğer tarihî dönemlerinin karşılaştırmasını yapar. 4.Eski Anadolu Türkçesiyle farklı alanlarda yazılmış metinler ve bunların özelliklerini anlar. 5.Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerinin bu döneme ait metinler üzerinde tespit eder. 6.Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait el yazması eserler hakkında değerlendirme yapar.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kaynak kitapların tanıtılması, Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait yazmalar
	2. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde isimler, sıfatlar
	3. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde, zamirler, zarflar
	4. Hafta Eski Anadolu Türkçesinde fiiller ve fiil çekimi
	5. Hafta Örnek yazmalar üzerinde ses değış. art zamanlı ince. (Kısa Sınav)
	6. Hafta Örnek yazmalar üzerinde biçimsel değışmeleri art zamanlı inceleme
	7. Hafta Metin incelemesi (Ara Sınav)
	8. Hafta El yazması metinlerden dil incelemesi, Eski Anadolu Türkçesinde
	9. Hafta El yazması metinlerden dil incelemesi, Eski Anadolu Türkçesinde
	10. Hafta Farklı el yazması metinler üzerinde dil incelemesi
	11. Hafta Farklı el yazması metinler üzerinde dil incelemesi
	12. Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi
	13. Hafta Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi
	14. Hafta Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi
	15. Hafta Dönem sonu değerlendirmesi

Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 04.03.2020-08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 12.03.2020 08:00
Kaynaklar	Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i>. Cem Yayınları. Eski Anadolu Türkçesini ses ve biçim özelliklerini kavrar. Türk dilinin tarihi gelişimi içinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve önemini belirler. Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinlerin özelliklerini tespit eder.Gülsevin, G.. <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i>, TDK Yayınları. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2004). <i>Eski Anadolu Türkçesi</i>. Gazi Kitabevi Bozkurt, F. (1992). <i>Türklerin Dili</i>. Cem Yayınları. .

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Anadolu Türkçesi-II	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Aşık Edebiyatı
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3606
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze, konu anlatım, Soru-yanıt, Örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Âşık edebiyatı ve aşıklık geleneği hakkında bilgi edinerek ünlü halk şairlerini tanıma ve şiirlerini bilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Âşık kavramı hakkında bilgi edinir. 2. Âşıklık geleneğinin yüzyıllara göre nasıl bir değişim gösterdiğini öğrenir. 3. Âşıkların yetiştiği ortamları ve yetiştirme tarzlarını öğrenir. 4. Âşıkların şiirlerini icra ettiği ortam ve özelliklerini öğrenir. 5. Âşık edebiyatının önemli isimlerinin hayatı-sanatı-şiirleri hakkında bilgi edinir.
HAFTALAR	KONULAR
1	Âşık kavramı ve âşık tarzı şiirinin özellikleri.
2	Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri.
3	Türk saz şiirinin tarihi gelişimi.
4	Âşıkların bulundukları sosyal çevreye göre yetişmeleri.
5	Âşık olma, saz şairleri nasıl yetişiyor? (Kısa Sınav)
6	Âşık edebiyatında rüya motifi
7	Âşık edebiyatı örnek metinler (Ara Sınav)
8	Âşık fasılları ve özellikleri
9	Âşık edebiyatında rüya ve rüyanın fonksiyonu
10	16. yüzyıldan günümüze kadar âşıklık geleneği
11	Âşık Ömer hayatı ve şiirlerinden örnekler
12	Karacaoğlu, Dadaloğlu, Köroğlu hayatı ve şiirleri
13	Günümüzde âşık edebiyatı nasıl bir özellik gösteriyor
14	Son yüzyılın âşıkları ve eserlerinden örnekler
15	Şiir incelemeleri
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 16.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 02.03.2020 13:00
Kaynaklar	

Günay, U. (2005), *Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Ankara: Akçağ Yay.
Kaya, D. (2004), *Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yay.
Boratav, P. N. (2002), *100 Soruda Halk Edebiyatı*, İst.:Bilgesu Yay.
Oğuz, M. Ö. vd. (2007) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Âşık Edebiyatı	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Çağdaş Türk Lehçeleri-II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRÜK
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1939
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Çağatay ve Özbek Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	1.Çağatay ve Özbek Türkçesinin ses özelliklerini kavrayabilir. 2.Biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilir. 3.Çağatay ve Özbek Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilir. 4.Türk dilinin tarihsel gelişimini anlayabilir. 5. Çağatay ve Özbek Türkçesinin yerini algılayabilir. 6. Çağatay ve Özbek Türkçesinin önemini algılayabilecektir.
Haftalar	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Özbek Türklerinin tarihi, siyasi ve edebi durumu, Özbek Türklerinin coğrafi dağılımı
2	Çağatay ve Özbek Türkçesinin yazım özellikleri
3	Çağatay ve Özbek edebiyatının tarihsel gelişimi, yüzyıllara göre önemli temsilcileri
4	Çağatay Türkçesinin ses özellikleri
5	Çağatay Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)
6	Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserler üzerinde ses ve biçim değişimlerini inceleme
7	Özbek Türkçesinin genel özellikleri (Ara sınav)
8	Özbek Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme
9	Özbek Türkçesinde ses ve biçim özellikleri, metinlere bağlı olarak inceleme
10	Özbek Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek metinler üzerinde inceleme
11	Özbek Türkçesi cümle bilgisi
12	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi
13	Farklı metinler üzerinde ses, biçim ve sentaks incelemesi
14	Farklı metinlerin karşılaştırmalı okunması
15	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50%

	Arasınay Tarih ve Saati: 19.03.2020 15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 15:00
Kaynaklar	
Bozkurt, F.(1992) <i>Türklerin Dili</i> , Cem Yay. Coşkun, V. (2000) <i>Özbek Türkçesi</i> , TDK Yay. Çağatay, S. (1978) <i>Türk Lehçeleri</i> ,DTCF Yay., Ank. Ecilasun, A. B. (1989) <i>Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri</i> , Kültür Bak. Yay., Ank. Buran, A.(2013) <i>Çağdaş Türk Lehçeleri</i> , Akçağ Yayınları, Ankara,	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	5	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çağdaş Türk Lehçeleri II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı IV
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Salı 08:00-10:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 08:00-09:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3602
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	17. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur, yorumlar. 4. Klâsik edebiyatımızda görülen edebî tarzları (klâsik, sebk-i Hindî, hikemî vs.)'nın özelliklerini ve temsilcilerini öğrenir. 5. Biyografik eserlerin önemlilerinden olan şair tezkirelerini okur. 6. Edebî eserleri ilmî metotlarla değerlendirir.
Haftalar	Konular
1	XVII. yüzyıl Türk edebiyatı
2	XVII. yy. Çağatay ve Azeri sahası Türk edebiyatı
3	XVII. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatında görülen edebî akımlar (klâsik, sebk-i Hindî, sebk-i hikemî vs.)
4	Klâsik Türk edebiyatında hiciv, Nef'i; hayatı, sanat anlayışı ve eserleri
5	Şeyhülislâm Yahyâ; hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve eserlerinden örnekler (Kısa Sınav)
6	Nailî; hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti
7	Nailî'nin sanat anlayışı (Ara sınav)
8	Nâilî'nin şiirinden örnek metinler
9	17. yüzyılda yazılan şuara tezkireleri
10	Neşatî; hayatı, eserleri ve edebi kişiliği; şiirlerinden örnekler
11	Nâbî; hayatı, sanatı, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler
12	Cevrî, Fehim, Bosnalı Sabit vs. şairlerin eserleri ve örnekler
13	XVII. yy. Mesnevîcileri ve eserleri (Nev'î-zâde Atayî, Gani-zâde Nadirî)
14	XVII. yy Osmanlı sahası mensur eserleri
15	XVII. yy. Osmanlı sahası metin örnekleri okunması
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 08:00

Kaynaklar
Akkuş, M.(1993), <i>Nef'i Divanı</i> , Ankara:
Banarlı, N.S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul:
<i>Büyük Türk Klasikleri</i> (1987), İstanbul:
Diriöz, M. (1190), <i>Nabi Divanı</i> , Ankara:
İpekten, H. (1991), <i>Naili Hayatı-Eserleri-Edebî Kişiliği</i> , Ankara:
İz, F. (1967), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i> , İstanbul:
Karahan, A. (1986), <i>Nabi, Hayatı ve Sanatı</i> , Ankara:
Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara:
Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Orta Türkçe-II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör.Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1285
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Karahanlı Türkçesinin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Karahanlı Türkçesinin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2. Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3. Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Karahanlı Türkçesinin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4. Karahanlı Dönemi eserlerinden en önemlileri olan Kutadgu Bilig ve Divanü Lugati't-Türk eserlerini çok iyi tanıyacaktır. 5. Kutadgu Bilig Fergana nüshası okunacaktır. 6. Eser okunurken kelimeler dönemin ses ve biçimlerine göre incelenecektir.
Haftalar	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtılması, Karahanlı Türkçesi döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler
2	Karahanlı Türkçesinin yazım özellikleri
3	Karahanlı Türkçesine ait yazmaların genel özellikleri, örnek metinler
4	Karahanlı Türkçesinin ses özellikleri
5	Karahanlı Türkçesinin biçim özellikleri (Kısa Sınav)
6	Kutadgu Bilig üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme
7	Kutadgu Bilig eserinin yapı özellikleri (Ara sınav)
8	Karahanlı Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
9	Karahanlı Türkçesinde yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
10	Karahanlı Türkçesinin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek yazmalar üzerinde inceleme
11	Karahanlı Türkçesi cümle bilgisi
12	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
13	Farklı el yazmaları üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
14	Karşılaştırmalı metin okumaları
15	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
Ölçme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1

Değerlendirme	(bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 13:00
Kaynaklar	
Arat, R. R., <i>Kutadgu Bilig I</i>, TDK Yay., Ank., 1991 Arat, A. A., <i>Kutadgu Bilig Çeviri</i>, TTK Yay., Ank., 2003. Arat, A. A., <i>Kutadgu Bilig III</i>, Türk Kültürünü Araştırma Enst., Yay., Ank., 1979. Atalay, B., <i>Divanu Lüğati 't-Türk I-II-III</i>, TDK Yay., Ank, 1985. Bozkurt, F., <i>Türklerin Dili</i>, Cem Yay., 1992 Caferoğlu, A., <i>Türk Dili Tarihi</i>, Ederun Yay., İst., 1984. Clauson, S. G., <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i>, Oxford, 1972. Ercilasun, A. B., <i>Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yay., Ank., 2004. Pacıoğlu, B., <i>Orta Türkçe</i>, Sivas, 1995.	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Orta Türkçe II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi-VI
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Salı 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3602
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,konu anlatım,soru-yanıt,örnek çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu Osmanlı Türkçesi metinlerini okumayı geliştirmek ve bu metinlerde geçen Farsça unsurları belirleyip çözümlemektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Osmanlı Türkçesi metinlerini bilinçli okur. 2. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça kelimelerin yapısını inceler. 3. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça isim ve sıfat tamlamalarını çözümler. 4. Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Farsça gün, ay ve sayıları bilir. 5. Farsça tamlamaları anlamlandırır. 6. Osmanlı Türkçesi hakkında ileri düzeyde bilgi sahibi olur.
	Konular
1	Farsça Yapılı İsim ve Sıfat Tamlamaları
2	Farsça Dört Kelimeyle Kurulmuş Tamlamalar
3	Beş ve Altı Kelimeden Oluşan Farsça Tamlamalar
4	Farsça İsim Tamlamalarının Türkçe Sözdiziminde Kullanılması
5	Farsça Sıfat Tamlamalarının Türkçe Sözdiziminde Kullanılması (Kısa Sınav)
6	Farsça Birleşik İsimlerin Kullanılışı
7	Farsça Birleşik İsimlerin Oluşturuluş Tarzı (Ara Sınav)
8	Farsça Birleşik Sıfatların Kullanılışı
9	Farsça Birleşik Sıfatların Türkçe Yardımcı Fiillerle Kullanılışı
10	Farsça Çokluk Ekleri
11	Farsça Günler ve Aylar
12	Farsça Sayılar
13	Farsça Olumsuzluk Ekleri
14	Farsça Üstünlük veya Mukayese Sıfatları Yapan Ekler
15	Farsça Örnek Metin Okumaları
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Ara Sınav Tarih ve Saati: 17.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020 10:00
	Kaynaklar

Develi, H. (2008), *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II*, İstanbul: Kesit Yayınları.

Ergin, M. (1987), *Osmanlıca Dersleri*, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.

İz, F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II*, Ankara: Akçağ yayınları.

Şentürk, A.A. ve Kartal A. (2009), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri*, İstanbul: Dergah yayınları.

Timurtaş, F. K. (1991), *Osmanlı Türkçesi Grameri II*, İstanbul: Alfa Basım Yayın Dağıtım

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	4	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Osmanlı Türkçesi VI	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Türk Dilinin Güncel Sorunları
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet T. DOĞAN
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1176
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze, konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Türkçenin söz dizim özelliklerinin ve Türkçede cümle türlerinin kavranması sağlamak ve Türkçenin güncel sorunları hakkında farkındalık oluşturmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Türkiye Türkçesinin söz dizimi özelliklerini kavrar. 2. Türkçede cümle çeşitlerini tespit eder. 3. Türkçeyi diğer dünya dillerinden ayıran özellikleri söz dizimi vasıtasıyla derinlemesine öğrenir. 4. Türkiye Türkçesine ait metinleri cümle bilgisi bakımından inceler. 5. Türkçenin güncel sorunlarına çözüm önerileri sunar. 6. Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret eder.
Haftalar	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtımı, Cümlelerin özellikleri, cümlelerin unsurları, Türkçe cümlelerin özellikleri
2	Cümlelerin unsurları, Ana unsurlar, yardımcı unsurlar, Yüklem
3	Özne, öznenin özellikleri ve çeşitleri
4	Nesne, nesnenin özellikleri ve çeşitleri
5	Yer tamlayıcı, zart tümleci, edat tümleci (Kısa Sınav)
6	Cümle öğeleri ile ilgili Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde uygulama
7	Cümle yapısını inceleme (Ara Sınav)
8	Cümle çeşitleri, Yüklemının türüne göre cümleler, öge dizilişine göre cümleler
9	Anlamlarına göre cümleler
10	Yapısına göre cümleler
11	Yapısına göre cümleler, cümle çeşidi ile ilgili uygulama
12	Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi
13	Türkiye Türkçesi metinleri üzerinde cümle ile ilgili dil incelemesi
14	Örnek cümleler üzerinde inceleme yapma
15	Dersin öğrenme kazanımlarının ve genel yeterliliklerinin değerlendirilmesi

Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 10:00
----------------------------	--

Kaynaklar
Aksan, D. (1998). <i>Her Yönüyle Dil</i>. TDK Yayınları. Delice, H. İ. (2007). <i>Türkçe Sözdizimi</i>. Kitabevi. Gülsevin, G. ve Boz, E. (2006). <i>Türkçenin Sorunları</i>. Gazi Kitabevi. Karahan, L. (2008). <i>Türkçede Söz Dizimi</i>. Akçağ Yayınları. Özkan, M ve Sevinçli V. (2015). <i>Türkiye Türkçesi Söz Dizimi</i>. Akademik Kitaplar.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Türk Dilinin Güncel Sorunları	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VI
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent BİLGİ
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-2322
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Milli Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatını temsilcileri ve eserleri ile birlikte tanıtmak, dönemin şair ve nesir yazarlarından örnekler okumak, tahlillerini yapmak
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Milli Edebiyat'ın önemli temsilcilerini tanır. 2.Milli Edebiyat'ın eserlerinden örnekler tanır. 3.Milli bilincin uyanır. 4.Milli sanatlarımızı değerlendirir. 5.Milli kimlik oluşur. 6.Milli değerlerimize sahip çıkmayı öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Halide Edip
2	Halide Edip-Sinekli Bakkal.
3	Reşat Nuri
4	Reşat Nuri-Çalıkuşu.
5	Mehmet Akif Ersoy (Kısa Sınav)
6	Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı
7	Metmet Akif Ersoy Şiirleri (Ara Sınav)
8	Mehmet Akif Ersoy, Zülmü Alkışlayamam
9	Aka Gündüz-Dikmen Yıldızı
10	Beş Hececiler, Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç
11	Beş Hececiler, Halit Fahri Ozansoy, Enis Behiç Koryürek
12	Beş Hececiler, Faruk Nafiz Çamlıbel
13	Halide Nusret Zorlutuna
14	Ömer Bedrettin Uşaklı
15	Ömer Bedrettin Uşaklı Eserleri
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 13:00
Kaynaklar	
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.	
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> ,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.	

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemesi
Ali İ. K., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,	
Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.	
Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul,	
Moran, B. (1983) <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları.	
Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı VI	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent BİLGİ
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-2322
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Tanzimat sonrası metinleri üzerinde düşünmek, metinlerin günümüze bakan yönlerini çıkarmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tanzimat sonrası metinlerle ilgili bilgi edinir. 2. Osmanlı Türkçesi matbu metinleri okur. 3. Matbu metinlerin tasnifini öğrenir. 4. Türk edebiyatı tarihine yön veren temel metinleri kavrar. 5. Edebiyat tarihçiliğinde metnin önemini kavrar.
Haftalar	Konular
1	Şinasi'nin Tasvir-i Efkâr gazetesinden bir makale.
2	Namık Kemal'in "Rüya" makalesi.
3	Ahmet Midhat Efendi'nin Tercüman-ı Hakikat gazetesinden bir makale.
4	Ziya Paşa'nın Harabat mukaddimesi.
5	Recaizade Mahmud Ekrem'in Araba Sevdası Mukaddimesi. (Kısa Sınav)
6	Halid Ziya Uşaklıgil'den "Onu Beklerken" hikayesi.
7	Halid Ziya Uşaklıgil Eserleri (Ara Sınav)
8	Mehmed Rauf'tan "Hep Onlar İçin" hikayesi.
9	Cenab Şahabeddin'in "Sembolizm Nedir?" makalesi.
10	Ömer Seyfettin'den "Kızıl Elma Neresi?" hikayesi.
11	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Adem ile Havva" hikayesi.
12	Orhan Pamuk Nobel Konuşması: Babamın Bavulu.
13	Mehmet Kaplan'ın "Öğretmen Olmak" makalesi.
14	Mehmet Kaplan'ın edebiyat anlayışını inceleme
15	Dönemi genel özelliklerini değerlendirme
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 15:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 15:00
Kaynaklar	
Enginün, İ.(2000), <i>Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul	
Kaplan, M. (2006), <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul	
Kerman, Z. (2011), <i>Yeni Türk Edebiyatı Metinleri Şiir 1</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul	

Yetiş, K. (2003), *Yeni Türk Edebiyatı/Seçme Metinler*, Kitabevi, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	5	5	3	4	4
ÖÇ3	5	4	5	5	5	4	5	4	5	3	4	5	5	5	4
ÖÇ4	4	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	3	5	5	5
ÖÇ5	5	4	5	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ6	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemesi	5	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4	5	4

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatında Nesir II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Türk Edebiyatı Tarihinin en önemli kaynakları olan şair tezkireleri hakkında bilgi edinip, bu metinlerin aslından okunması ve yorumlanması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.16-20.yy. Anadolu sahasında yazılmış şair tezkirelerini öğrenir 2.Bu tezkirelerinin şekil ve muhteva özelliklerini ve Edebiyat tarihi açısından önemini kavrar 3.13-20.yy. Anadolu sahasında nesir tarzında yazılmış bir metni Latin alfabesine çevirir 4.Osmanlıca metni yorumlar 5.Nesir türlerini öğrenir 6.Farklı yazma türlerini görür. 7.Nesir türleri hakkında bilgi edinir.
	Konular
1	Tezkire ve Şair Tezkiresi terimleri
2	Arap,Fars edebiyatlarında ve Çağatay sahasında şair tezkireleri
3	Genel olarak 16. yy. Anadolu sahası şair tezkireleri ve Sehi Bey'in Heşt Behişt adlı tezkiyesinin şekil ve muhteva özellikleri, örnek metin okuma,anlamlandırma.
4	Latifi-Tezkire-i Şuara, Ahdi-Gülşen-i Şuara adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme
5	Âşık Çelebi-Meşair'üş-Şu'arâ adlı şair tezkiyesinin şekil ve muhteva özellikleri. Örnek metin okuma ve anlam verme (Kısa Sınav)
6	Hasan Çelebi-Tezkiret'üş-Şuarâ ve Beyani-Tezkire-i Şuarâ adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme.
7	Hasan Çelebi-Tezkiret'üş-Şuarâ ve Beyani-Tezkire-i Şuarâ adlı şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin inceleme (Ara Sınav)
8	Gelibolulu Âlî Küh'ül-Ahbâr adlı şair tezkiyesinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme.
9	Genel olarak 17.yy. şair tezkireleri ve Riyazî, Rızâ, Kafzâde Faizî'nin şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme
10	Güftî, Âsım ve Yümnî'nin şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme.
11	Genel olarak 18.yy. şair tezkireleri, Safâyî, Sâlim ve Râmiz'in şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlamlandırma
12	Esrâr Dede, Mucîb, Belîğ, Silahdarzâde, Savfet ve Âkîf'in şair tezkirelerinin özellikleri; bu tezkirelerden örnek metin okuma ve anlam verme
13	Genel olarak 19-20. Yy. şair tezkireleri ile özellikleri hakkında bilgi verme.
14	19-20. yy. şair tezkireleri ile ilgili genel değerlendirmede bulunma
15	19.-20. yy. şairlerinin genelini değerlendirme
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Dersin Adı:	Kısa Sınav: 20%	Batı Edebiyatı II
	Ara Sınav: 30%	
	Yarıyılsonu Sınav: 50%	
	Arasınav Tarih ve Saati:	Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde
	Kısa Sınav Tarih ve Saati:	
Kaynaklar		
İpekten H.vd. (2002), <i>Şair Tezkireleri</i> , Grafiker Yayınları, Ankara, Devellioğlu F., (2004) <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat</i> , Aydın Kitabevi. Sami Ş., (1996) <i>Kamus-ı Türki</i> , Çağrı Yayınları, İstanbul Dilçin C., (1983) <i>Yeni Tarama Sözlüğü</i> , TDK Yay., Ankara.		

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türk Edebiyatında Nesir II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4

Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08:00-10:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08:00-09:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1145
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze, Konu Anlatım, Soru-yanıt, Örnek Çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Batı Edebiyatı akımlarını ve önemli temsilcilerini tanıtmak
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Batı Edebiyatı'ndaki akımlar hakkında bilgi edinir. 2. Batı Edebiyatı'nın önemli temsilcilerini tanır. 3. Batı Edebiyatı'nın önemli eserlerini tanır. 4. Batı Edebiyatının tasnif kaidelerini öğrenir. 5. Batı edebiyatının tarihi gelişimini öğrenir. 6. Batı edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	İngiliz Edebiyatı
2	Shakespeare, Byron
3	James Joyce, George Orwell
4	Alman Edebiyatı
5	Goethe, Rilke (Kısa Sınav)
6	Herrmann Hesse
7	İngiliz ve Alman Edebiyatı Karşılaştırması (Ara Sınav)
8	Rus Edebiyatı
9	Rus Edebiyatı
10	Puşkin, Gogol
11	Dostoyevski, Tolstoy
12	Danimarka Edebiyatı
13	İsveç-Norveç Edebiyatı
14	Amerikan Edebiyatı
15	Batı Edebiyatının Genel Değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 08:00
Kaynaklar	
Ali İ. K., (2007) <i>Batı Edebiyatı</i>, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Çetişli, İ. (1997) <i>Edebi Akımlar</i>, Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2005) <i>Batı Edebiyatı Akımları</i>, 3F Yayınları, İstanbul.	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5
ÖÇ4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	5	4	3	5
ÖÇ5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	4	3	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Batı Edebiyatı II	5	5	4	5	4	4	3	4	5	3	4	5	3	5	3

Dersin Adı	Çocuk Edebiyatı II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Hasan AKÇAY
Dersin Gün ve Saati	Salı 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve	Çarşamba 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3606
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Çocuk edebiyatının amacının ne olduğunu öğrenerek, çocuklar için edebi türleri seçme ve çocuk eğitimindeki yerini tartışmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir. 2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir. 3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır. Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir. 4. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir. 5. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir. 6. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi
HAFTALAR	KONULAR
1	Okullarda yapılan dramatizasyon çalışmaları
2	Çocuk eğitiminde dramatizasyon çalışmalarının önemi
3	Çocuk piyesleri ve çocukların tensel ve tinsel gelişimine etkisi.
4	Çocuk edebiyatında gezi yazılarının önemi.
5	Çocuk edebiyatında biyografik eserlerin önemi ve özellikleri (Kısa Sınav)
6	Gezi ve biyografik eserlerden örnekler.
7	Yapısal açıdan örnek metin incelemesi (Ara Sınav)
8	Çocuklar için yayınlanan dergilerde bulunması gereken özellikler
9	Çocuk gazete ve dergileri
10	Çocuk kitapları ve resimli çocuk kitaplarının genel özellikleri
11	Çocuklar için yayımlanan dergilerde resim, yazı, metin özellikleri
12	Masal ve masalımsı eserlerin çocuk edebiyatındaki yeri
13	Destan ve efsanelerden yararlanma yöntemleri
14	Çocuklar için yazılmış (destan, masal) metinlerden örnekler.
15	Çocuklar için yazılmış günümüz hikayelerinden örnekler.

Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 13:00
----------------------------	--

Kaynaklar
Alemdar, Y., Gıyasettin A. (2005), <i>Çocuk Edebiyatı</i>, Ankara: Akçağ Yay. Oğuzkan, A.F. (1987), <i>Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri</i>, İst. Şirin, M. R.(2001), <i>99 Soruda Çocuk Edebiyatı</i>, İstanbul: GÖÇyüzü Yay.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çocuk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Eski Türkçe-II
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Nesrin ARI
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 15:00-17:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 15:00-16:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1285
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze,Konu Anlatım,Soru-yanıt,Örnek Çözümler,doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Köktürkçenin ses, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Köktürkçenin ses, biçim ve söz dizim özelliklerini kavrayabilecektir. 2.Köktürkçeyle yazılmış eserlerin özelliklerini tespit edebilecektir. 3.Türk dilinin tarihsel gelişimini ve bu gelişimde Köktürkçenin yeri ve önemini algılayabilecektir. 4.Orhun Abideleri'ni tanıyacaktır. 5.Kül Tigin Abidesi metnini okuyup anlayabilecektir. 6.Dönemin ses ve biçim özellikleriyle kelimeleri tahlil edecektir.
	Konular
1	Kaynak kitapların tanıtılması, KÖÇtürkçe döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler
2	Köktürkçenin yazım özellikleri
3	Köktürkçeye ait metinlerin genel özellikleri, örnek metinler
4	Köktürkçenin ses özellikleri
5	Köktürkçenin biçim özellikleri (Kısa Sınav)
6	Köktürkçe metinler üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme
7	Köktürkçe dil yapısını inceleme (Ara sınav)
8	Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
9	Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
10	Köktürkçenin söz varlığı, yerli yabancı unsurlar, anlam olayları, örnek metinler üzerinde inceleme
11	Köktürkçe cümle bilgisi
12	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
13	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
14	Köktürkçe metin incelemeleri
15	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 15:00

	Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 15:00
Kaynaklar	
Caferoğlu, A. (1984), <i>Türk Dili Tarihi</i> , Enderun yay., İst.	
Clauson, S. G. (1972), <i>An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish</i> , Oxford,	
Ercilasun, A. B (2004), <i>Türk Dili Tarihi</i> , Akçağ Yay., Ank.,	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türkçe II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Halk Edebiyatı VI
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Dr. Arş. Gör. Hakan ÇELİKTEN
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13:00-15:00
Ders Görüşme Gün ve	Cuma 13:00-14:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1452
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Geleneksel Türk tiyatrosu ve köy seyirlik oyunlarının tarihi gelişim içinde değişimi ve Türk kültürü açısından önemini kavramak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Seyirlik oyunların tarihi gelişimi hakkında bilgi edinir. 2. Geleneksel çocuk oyunları hakkında bilgi edinir. 3. Köy tiyatrosu ve halk tiyatrosu kavramları hakkında bilgi edinir. 4. Dramatik köylü tiyatrosunun kümelenişi ile ilgili yorum yapar. 5. Halk tiyatrosu içerisinde gelişen, hokkabaz, meddah gibi seyirlik oyunlar hakkında bilgi edinir. 6. Karagöz ve Ortaoyunu'nun sosyal ve kültürel hayatın üzerindeki
HAFTALAR	KONULAR
1	Halk oyunlarının kültürel kaynakları
2	Köylü tiyatrosu geleneği
3	Halk tiyatrosu geleneği
4	Halk tiyatrosunun genel görünümü
5	Hokkabaz (Kısa Sınav)
6	Meddah
7	Geleneksel gösterimlerden örnekler (Ara Sınav)
8	Karagöz oyununun bölümleri (Mukaddime, Muhavere, Fasil, Bitiş)
9	Gölge oyununun doğuşu
10	Ortaoyununun doğuşu
11	Ortaoyununun gelişimi
12	Ortaoyunun bölümleri (öndeyiş, söyleşme,55asil, bitiş)
13	Ortaoyununun canlandırılması, Karagöz faslı
14	Hacivat Karagöz oyunu sahnelenmesi
15	Modern- geleneksel tiyatro ilişkisinin incelenmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 19.03.2020 13:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 13:00

Kaynaklar

And, M. (2016), *Oyun ve Būgū*, Yapı Kredi Yayınları.
Huizinga, Johan (2015), *Homo Ludens*, Ayrıntı Yayınları.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı VI	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

Dersin Adı	Klasik Türk Edebiyatı VI
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3603
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	XIX. yy. Klâsik Türk edebiyatının genel özelliklerini, temsilcilerini ve bu temsilcilerin eserlerini okuma, inceleme ve değerlendirme
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Öğrenci XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini, 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okur. 4. Klâsik şiirin seyrini ve içinde bulunduğu durumu bilir. 5. Eski-yeni hakkında ileri sürülen fikirleri öğrenip değerlendirir. 6. Bu yüzyılın edebî, siyasî ve sosyal durumunu yorumlar.
Haftalar	Konular
1	XIX. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü.
2	Klâsik Türk edebiyatının yenilik arayışları
3	Keçeci-zâde İzzet Molla, hayatı, sanatı ve eserleri
4	Enderunlu Vasıf, hayatı, sanatı, eserleri ve örnek metinler
5	Kadın şairler; Leyla Hanım ve Şeref Hanım (Kısa Sınav)
6	Yenişehirli Avnî, hayatı, sanatı ve eserleri; şiirlerinden örnekler
7	XIX. yy.ın diğer sanatçıları (Ara Sınav)
8	XIX. yy'da teşekkül eden encümen-i şuarâ
9	Klâsik Türk edebiyatında sosyal hayatın izleri
10	XIX. yüzyılda nesir alanında verilen eserler
11	XIX. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri
12	Nesir örnekleri
13	Klâsik Türk şiiri üzerine yapılan tartışma metinlerinin okunması ve yorumlanması
14	Örnek metin incelemesi
15	Klâsik Türk edebiyatının genel olarak değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50%

	Arasınay Tarih ve Saati: 19.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 05.03.2020 10:00
Kaynaklar	
Doğan, M. N. (2002), <i>Eski Şiirin Bahçesinde</i> , İstanbul:	
Karaismailoğlu, A. (2001) <i>Klasik Dönem Türk Şiiri İncelemeleri</i> , Ankara:	
Kurnaz, C. (1997), <i>Divan Edebiyatı Yazıları</i> , Ankara:	
Macit, M. (1996), <i>Gelenekten Geleceğe</i> , Ankara:	
Mengi, M. (2000), <i>Divan Şiiri Yazıları</i> , Ankara:	
Mengi, M. (2000), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara:	
Tanpınar, A. H. (1977), <i>Edebiyat Üzerine Makaleler</i> , İstanbul:	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Klasik Türk Edebiyatı VI	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4

Dersin Adı	Metin Şerhi II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 08:00-10:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-09:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3602
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klâsik şerh metodu ile günümüz metin tahlil, metin çözümlemesi vs.yöntemlerini öğrenir. 2. Klasik şerh metodu ile günümüz metin inceleme yöntemlerini karşılaştırır. 3. Metnin iç ve dış yapısını öğrenir. 4. Metnin söz ve anlam sanatlarını kavrar. 5. Edebi metinlerin niteliği hakkında bilgi sahibi olur. 6. Metin, eser, şarih gibi kavramların tarih içindeki yerini belirler.
Haftalar	Konular
1	Fuzulî'nin şiir anlayışı; Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhi.
2	Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhine devam.
3	Bâkî'nin ".....fasl-ı bahâr-dan" redifli gazelini şerh.
4	Ali Nihat Tarlan'ın Bakî Divânı ile ilgili hazırladığı şerh
5	Klâsik şerh metodu ile modern şerh yöntemleri arasındaki fark (Kısa Sınav)
6	Nedîm'in "....olmuş sana" redifli gazelini şerh
7	Örnek şiir metinleri (Ara Sınav)
8	Sebk-i Hindî şairlerinden Nailî'nin ".....nihanız" redifli gazelini şerh
9	Nailî'nin gazelini şerh etmeye devam
10	Hikemî tarzın temsilcisi Nâbî'nin "..... görmüşüz" redifli gazelini şerh
11	Mevlânâ Mesnevî'sine yapılan manzum ve mensur şerhler
12	Tahirü'l-Mevlevî'nin Mesnevî şerhinden ilk beyitleri okuyup anlamak
13	Şeyh Gâlib'in ".....düştü" redifli gazelini şerh
14	Örnek şiir metinleri
15	Genel bir değerlendirme yapmak.
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 20.03.2020 08:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 06.03.2020 08:00

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı –VIII
-------------------	---------------------------

Kaynaklar
Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i>, İstanbul: Cengiz, H. E. (1967), <i>Divan Şiiri Antolojisi</i>, Ankara: Doğan, M.N. (2007), <i>Fatih Divanı ve Şerhi</i>, İstanbul: Dilçin, C. (1991), “Fuzûlî’nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, <i>Türkoloji Dergisi</i>, C. 9, Ankara: s. 43-98. Saraç, M. A. Y. (2006), “Şerhler”, <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Komisyon, İstanbul: Şentürk, A. A. (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, İstanbul: Tahirü’l-Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügati</i>, İstanbul: Tarlan, A. N. (1937), <i>Şiir Şerhine Dair</i>, İstanbul: Tarlan, Ali N. T. (1985), <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i>, Ankara:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	4	5	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi II	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4

Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Levent BİLGİ
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 10:00-12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-3604
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından herhaftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür. 2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır. 3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır. 4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır. 5. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar. 6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.
Haftalar	Konular
1	Cumhuriyet Dönemi edebiyatının genel özellikleri
2	Mithat Cemal Kuntay, Abdülhak Şinasi Hisar
3	Edebiyatımızda köye yöneliş, köy romanları
4	Halikarnas Balıkcısı- Yaşasın Deniz
5	Nazım Hikmet (Kısa Sınav)
6	Necip Fazıl
7	Diğer sanatçılardan örnekler (Ara Sınav)
8	Can Yücel, Tağrik Buğra
9	Arif Niyat Asya
10	Cahit Sıtkı Tarancı, Mustafa Kutlu
11	Ece Ayhan, Oğuz Atay
12	Sabahattin Ali, Necati Cumalı
13	Yaşar Kemal, Orhan Pamuk
14	Yerel Yazarlardan Seçmeler
15	Yerel Şiirlerinden Seçmeler
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 18.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 04.03.2020 10:00

Dersin Adı	Edebiyat Felsefesi
Dersin AKTS	2
Dersin Kaynakları	2. Cilt Batı Tesiri, Ankara, Doğu Matbaacılık.
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Gün ve Saati	Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> , Ankara. Salı 10:00-11:00
Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.	
Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.	
Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul.	
Kolcu, A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.	
Kolcu, A. İ., (2008) <i>Cumhuriyet Edebiyatı, I, II</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.	
Moran, B. (1983), <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , İletişim Yayınları.	
Parlatır. İ. (2005) <i>Tevfik Fikret</i> . Akçağ: Ankara.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	5	4	5	4	4	3	4	3	3	3	5	5	3	3
ÖÇ4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	3	5	3	4	3
ÖÇ5	5	3	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3
ÖÇ6	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni Türk Edebiyatı –VIII	5	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	3

Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 10:00-11:00
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1145
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurmak ve edebiyata felsefe açısından bakmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metni anlamada aklın rolünü belirler. 4. Edebi metni kavramada idealizmin konumunu belirler. 5. Edebi metne gerçekçi bakışla yaklaşır. 6. Yazarların felsefi serüvenlerini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Edebiyat, Felsefe ve Hayat
2	Edebi eser örnekleri ile Felsefi anlatım
3	Immanuel Kant ve Edebiyat
4	Friedrich Hegel ve Edebiyat
5	Friedrich Wilhelm <i>Nietzsche ve Edebiyat (Kısa Sınav)</i>
6	Sigmund Freud ve Edebiyat
7	Örnek metin okumaları (Ara Sınav)
8	Tolstoy ve Edebiyat
9	<i>Henry David Thoreau</i> ve Sivil İtaatsizlik
10	Franz Kafka ve Edebiyat
11	Friedrich <i>Hölderlin ve Edebiyat</i>
12	Cemil Meriç
13	Necip Fazıl ve Felsefe
14	Diğer sanatçıların felsefeye yaklaşımı
15	Edebiyat-Felsefe ilişkisinin genel değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav:20% Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınav Tarih ve Saati: 17.03.2020 10:00 Kısa Sınav Tarih ve Saati: 03.03.2020 10:00
Kaynaklar	
Akatlı, F. (2003), <i>Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat</i>, Dünya Aktüel, İstanbul Broch H. (2006), <i>Edebiyat ve Felsefe</i>, Salkımsöğüt Yayınları,. İstanbul Delacampagne C. (2010), <i>20. Yüzyıl Felsefe Tarihi</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. Gaarder, J. (2011), <i>Sofi'nin Dünyası</i>, Pan Yayıncılık, İstanbul GÖÇberk, M. (2008), <i>Felsefe Tarihi</i>, Remzi Kitabevi. İstanbul.	

Kant, I. (2010), *Yaşamın Anlamı*, Yeni Zamanlar Dağıtım, İstanbul

Kula, O. B. (2011), *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul

Meriç, C. (2009), *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, İstanbul

Vorlander K. (2008), *Felsefe Tarihi*, İz Yayıncılık, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	4
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4
ÖÇ5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4
ÖÇ6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebiyat Felsefesi II	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

Dersin Adı	Mesnevi Edebiyatı II
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	

Dersin Gün ve Saati	
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Mesnevi nazım şekliyle birlikte eski Türk edebiyatına özgü Leyla ve Mecnun, Hüsn ü Aşk gibi belli başlı mesnevilerin incelenerek tanıtılması; karşılaştırılması; öğrenciye metinleri anlama ve değerlendirme yeteneğinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Mesnevi nazım şeklinin genel özelliklerini kavrar. 2.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin muhtevasını öğrenir. 3.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin tarihi süreçlerini bilir. 4. Leyla ve Mecnun mesnevisini inceler. 5. Hüsn ü Aşk mesnevisini inceler. 6. Edebiyat tarihimizdeki mesnevilerle günümüzde yazılan eserleri karşılaştırır; benzerlik ve farklarını ortaya kor.
Haftalar	Konular
1	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)
2	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)
3	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)
4	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme)
5	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme) (Kısa Sınav)
6	16. Yüzyıl Mesnevileri- Taşlıcalı Yahya, Şah u Geda (İnceleme)
7	16. Yüzyıl'ın Diğer Mesnevi Yazarları (Ara Sınav)
8	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme)
9	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme)
10	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nevi-zade Ata'i, Nefhatü'l-ezhar (İnceleme)
11	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)
12	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)
13	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)
14	19. Yüzyıl Mesnevileri- Refi, Canu Canan (İnceleme)
15	Mesnevilerin Genel Değerlendirilmeleri
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: 20% Ara Sınav: 30%

	Yarıyılsonu Sınav: 50% Arasınay Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde Kısa Sınav Tarih ve Saati:
Kaynaklar	
Çelebioğlu, Â.(1999), <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i>, İstanbul: Kitabevi Yayınları. Doğan, M. N. (2006), <i>Leyla ve Mecnun Metin, Düzyazıya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>, Ankara: Akçağ Yayınları. Kaplan, M. (2008), <i>Hayriyye-i Nabi</i>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi yayınları Külekçi, N. (1999), <i>Mesnevi Edebiyatı Antolojisi C. I ve II</i>, Erzurum: Aktif Yayınevi. Levend, A. S. (1984), <i>Türk Edebiyatı Tarihi I</i>, Ankara: TTK Yayınları. Şentürk, A. Atilla- Kartal A. (2004), <i>Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul: Dergâh yayınları. Ünver, İ. (1986), “Mesnevi”, (Divan Şiiri), <i>Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> Ankara: TDK Yayınları, Cilt: LII, Sayı: 415, 416, 417.	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mesnevi Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4

