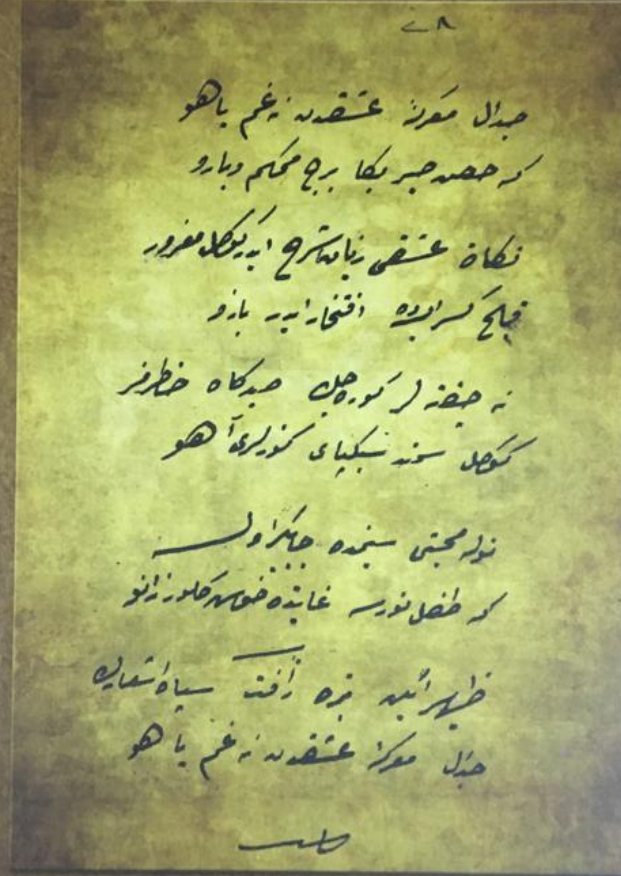


# SİVEREKLİ İBRAHİM RE'FET DÎVÂNİ



Doç. Dr. Ekrem BEKTAŞ

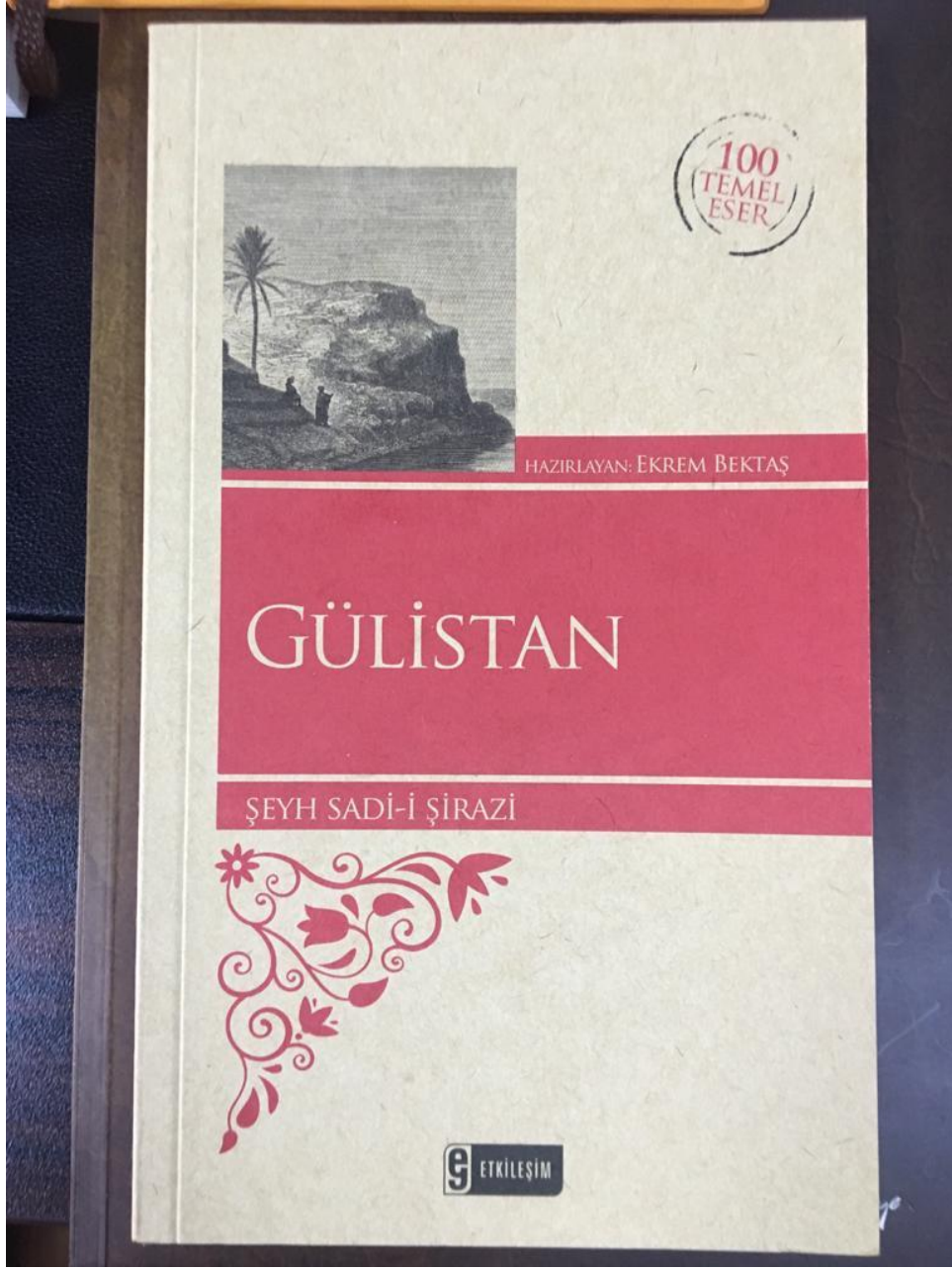


Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ

ISBN:978-605-359-562-5

Şanlıurfa Valiliği İl Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Şanlıurfa - 2012

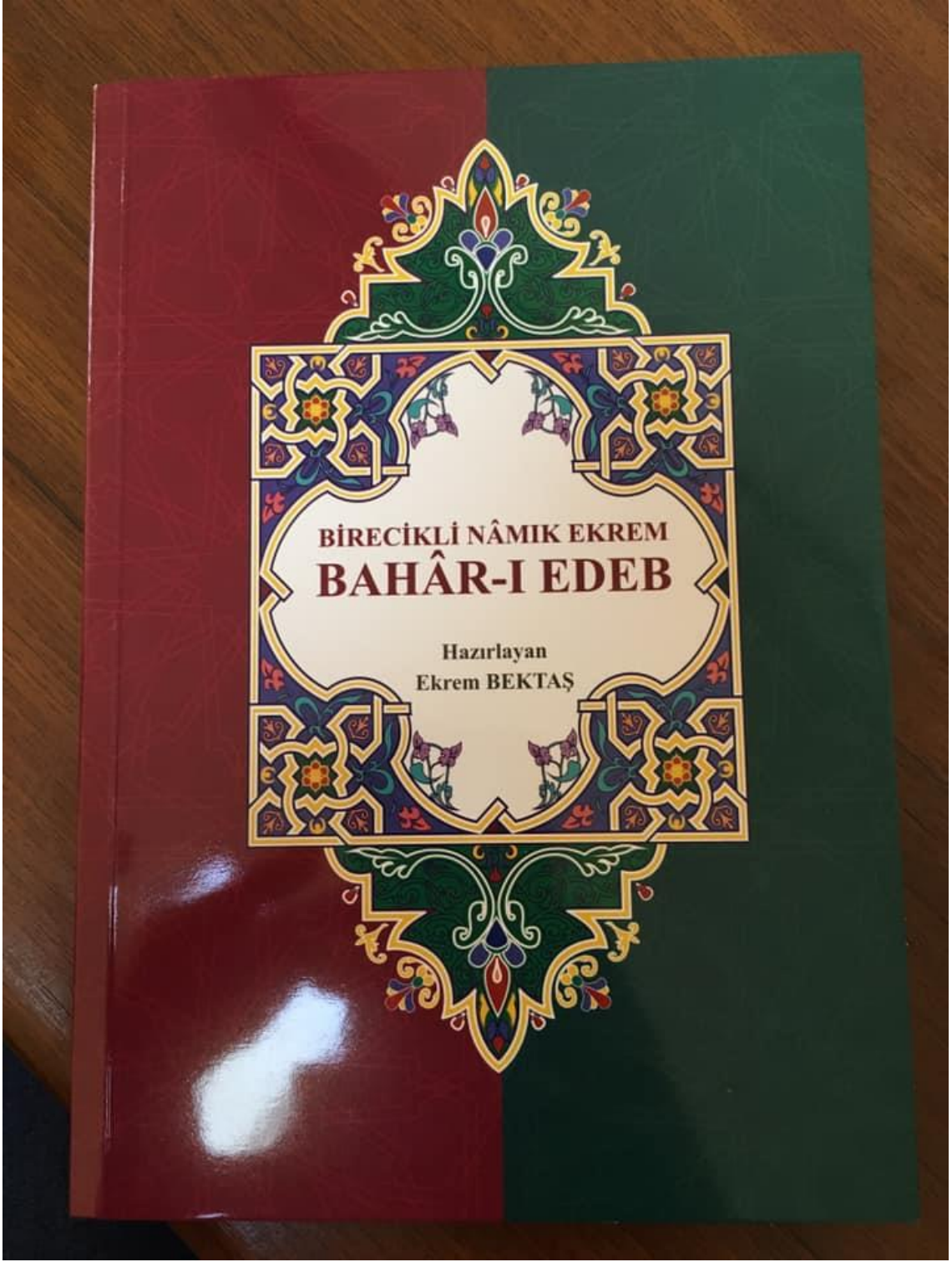


**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

**ISBN:978-605-131-474-7**

**Etkileşim Yayınları**

**Eylül - 2013**

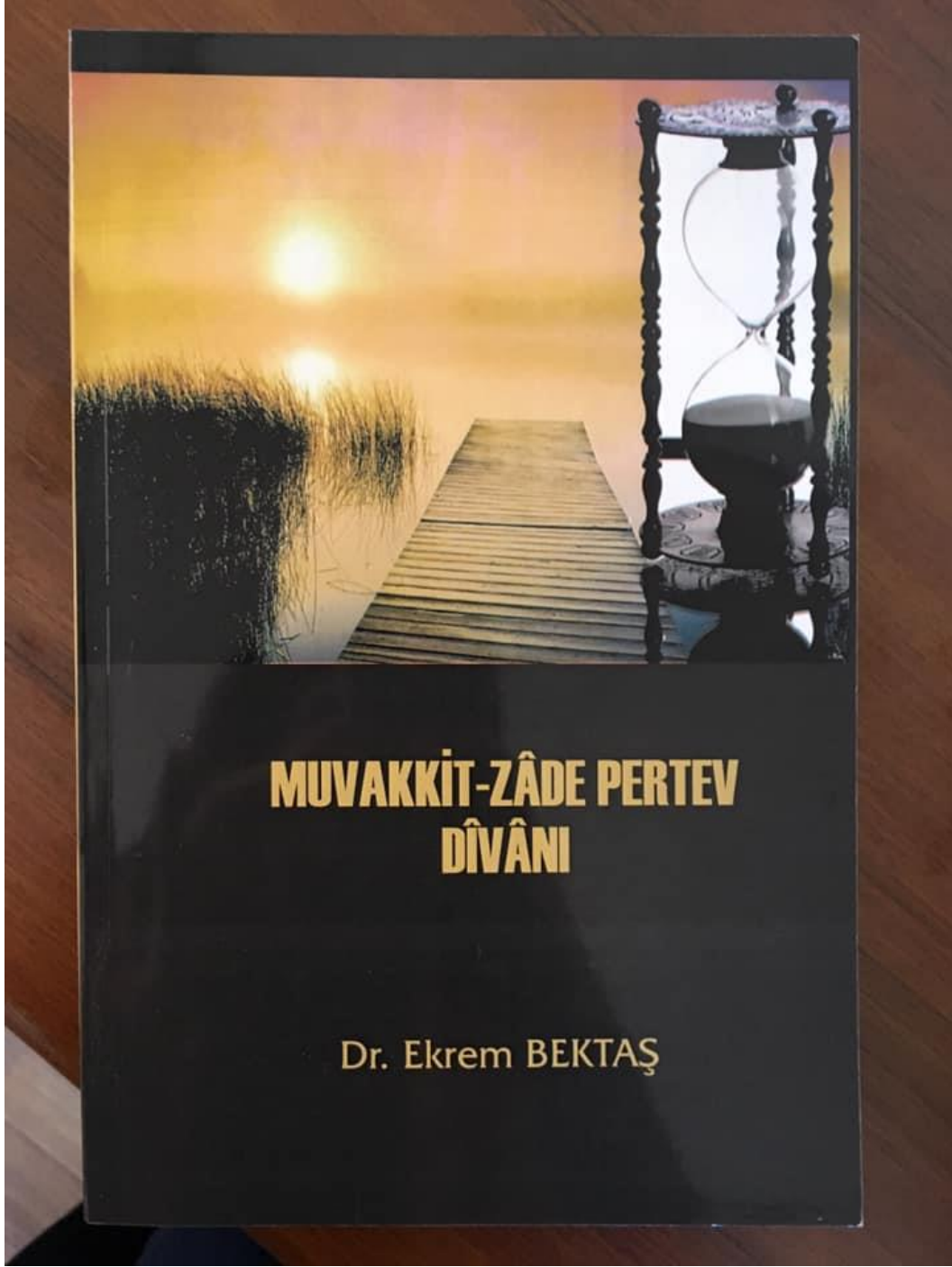


**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

**ISBN: 978-605-84951-0-4**

**Şanlıurfa - 2014**

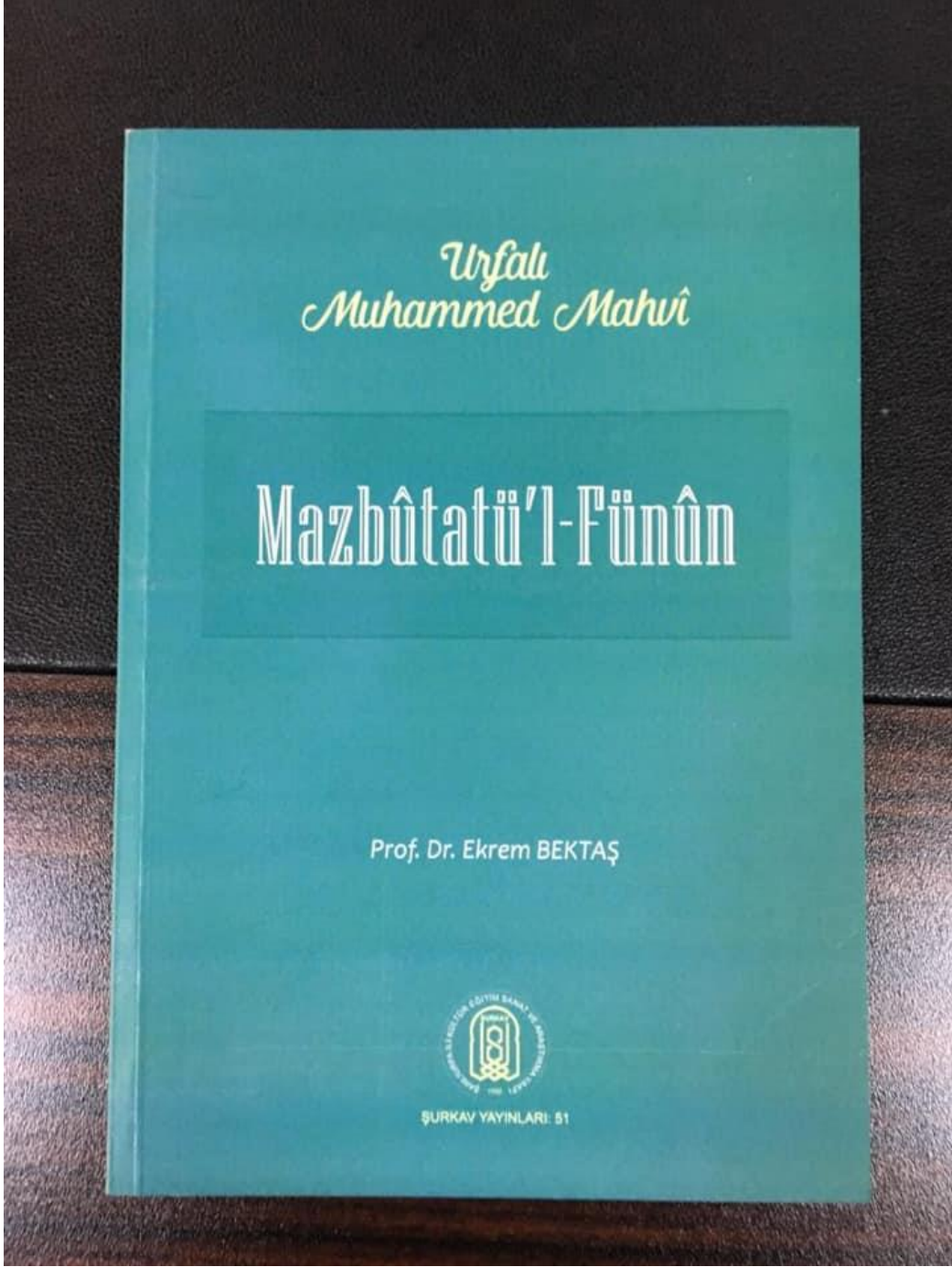




**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

**ISBN: 978-975-17-3981-0**

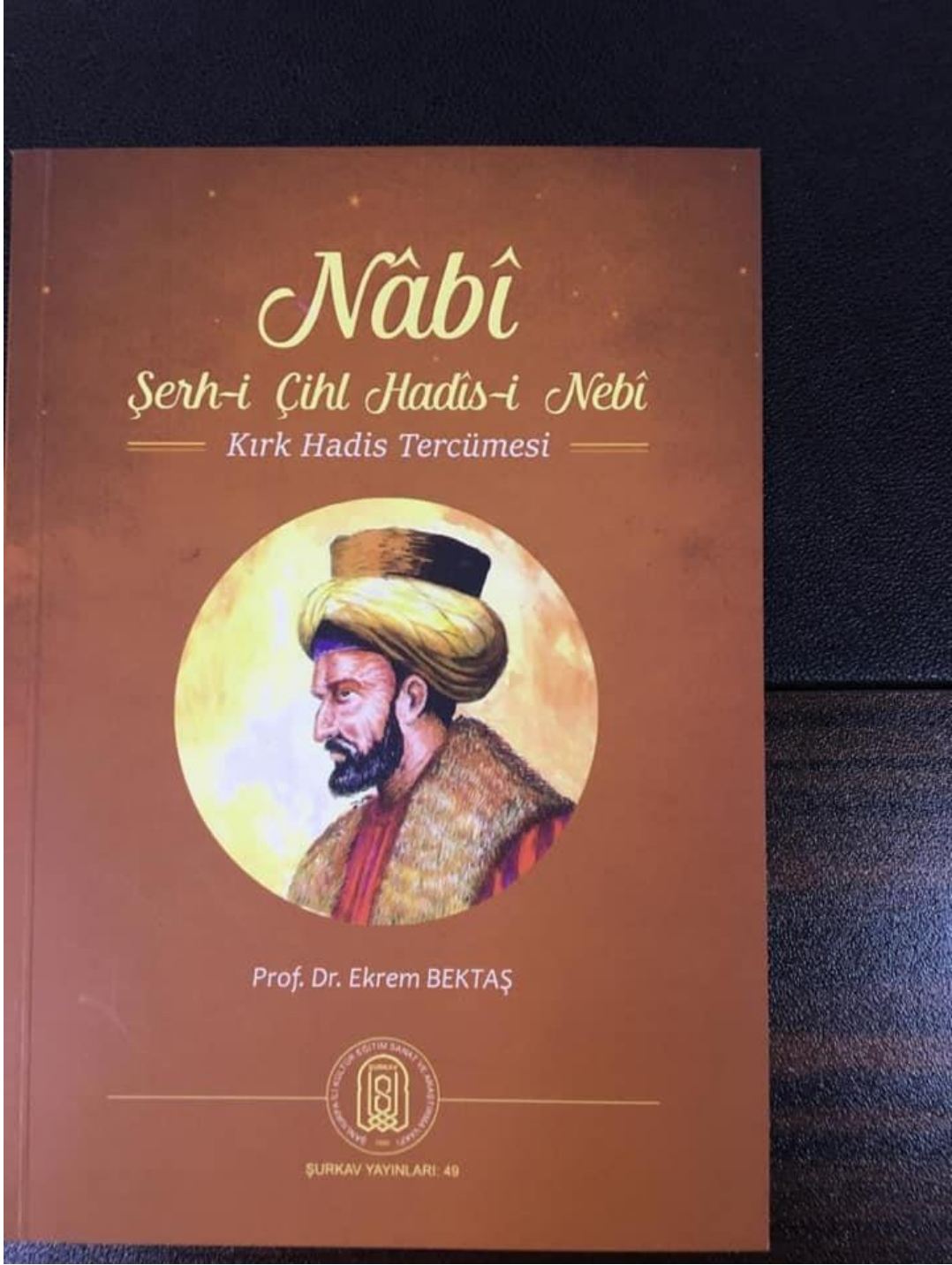
**TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı - 2017**



**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

**ISBN:978-975-7394-51-8**

**Şurkav Yayınları - 2019**



**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

**ISBN:978-975-7394-49-9**

**Şurkav Yayınları - 2018**

# Âşık Giryanî

Şiirlerinden Seçki



Yayına Hazırlayan  
Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ



ŞURKAV YAYINLARI 52

**Hazırlayan: Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**

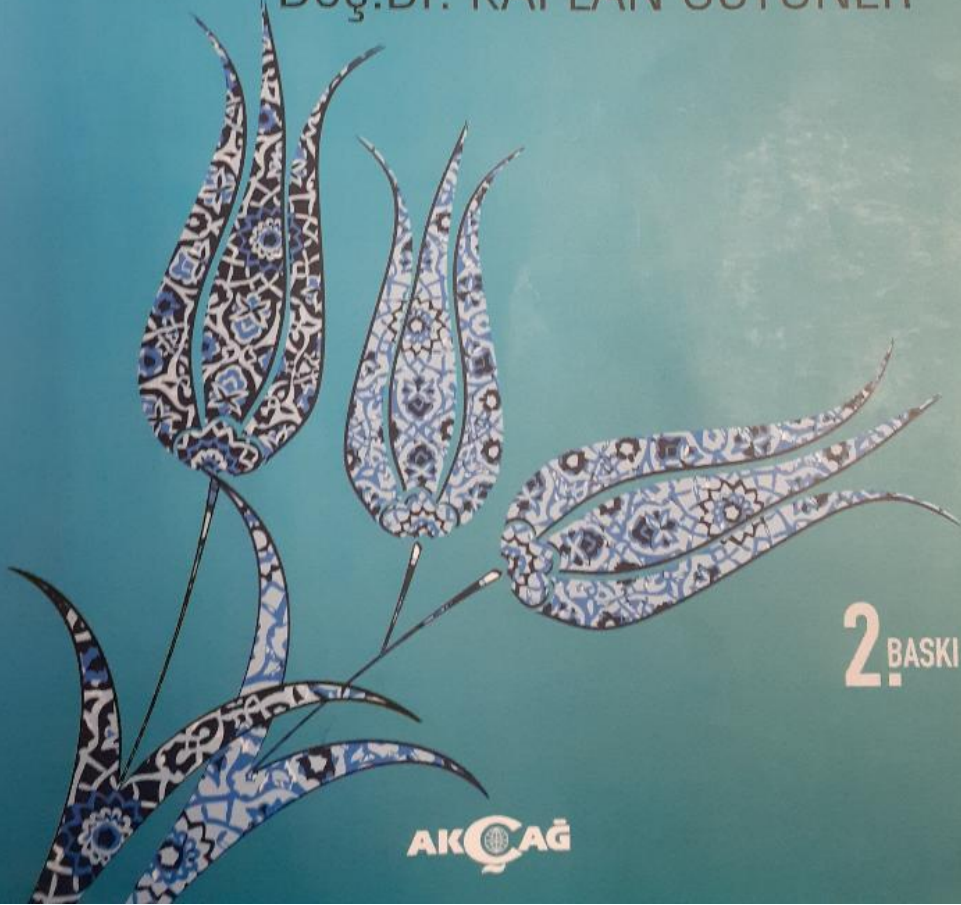
**ISBN:978-975-7394-53-2**

**Şurkav Yayınları – 2019**



TASAVVUF  
VE.  
*Klasik  
Şiirlerimiz*

Doç.Dr. KAPLAN ÜSTÜNER



2. BASKI

AKÇAĞ

**Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER**

**ISBN: 978-605-342-174-0**

**Akçağ Yayınları – 2014**



Hazırlayan  
Kaplan Üstüner

İsmail Na'îm Efendi  
Gülzâr-ı Na'îm

KİTÂBEVİ

**Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER**

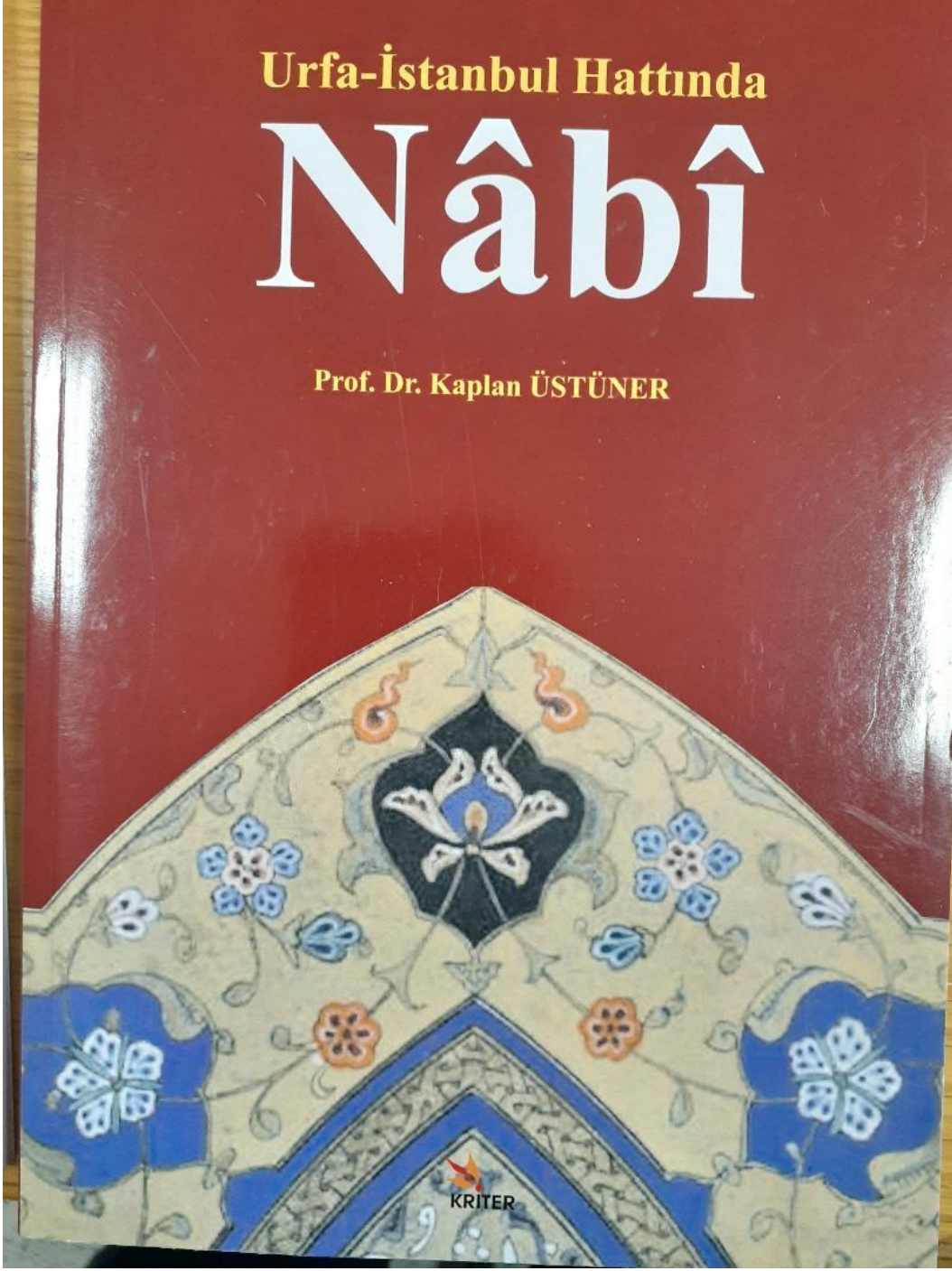
**ISBN: 978-605-4907-60-1**

**2015**

Urfa-İstanbul Hattında

# Nâbî

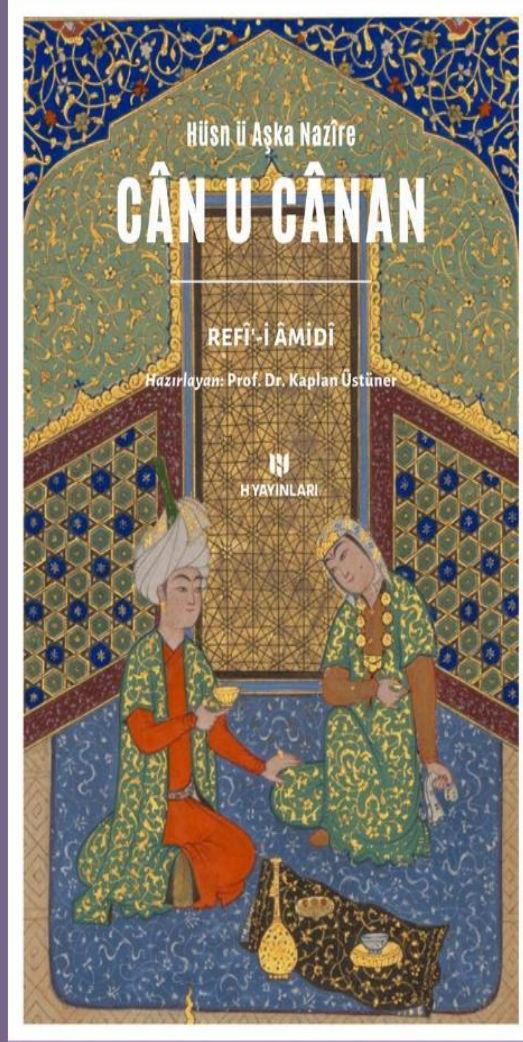
Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER



Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER

ISBN: 978-605-9336-60-4

Kriter Yayınları – 2017



**Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER**

**ISBN: 978-605-4042-59-3**

**2019**



HÜSEYİN VAŞŞÂF

MEVLİD  
ŞERHİ

GÜLZÂR-I  
AŞK

HAZIRLAYANLAR  
MUSTAFA TATCI  
MUSA YILDIZ  
KAPLAN ÜSTÜNER

CS Scanned with  
CamScanner

tr.vocem.com

Hazırlayanlar: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER, Mustafa TATCI, Musa YILDIZ,

ISBN:978-605-8669-34-5

H Yayınları

Şubat – 2019



HAZIRLAYAN: KAPLAN ÜSTÜNER

# YUNUS EMRE

## ŞİİRLERİ VE AÇIKLAMALARI



CS Scanned with  
CamScanner

**Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER**

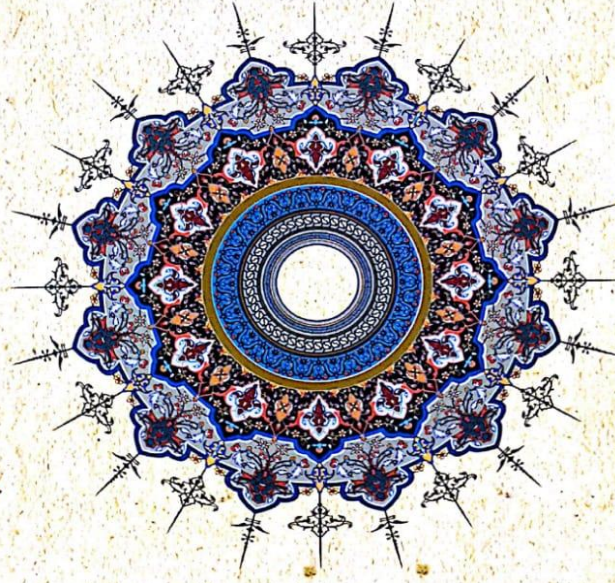
**ISBN:978-605-131-481-5**

**Eylül – 2013**

Enderunlu Hasan Yâver

# Divan

inceleme • metin • çeviri • dizin



Dr. Kaplan Üstüner

**BİRLESİK**

Scanned with  
CamScanner

Hazırlayan: Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER

ISBN:978-9944-722-72-8

Ankara – 2010



# GÖÇ ve KİMLİK

Ben yazarken ağladım, sen ağlama..  
Herkesin hayalinde bambaşka bir hayal vardır.  
Fakat her istediğimiz bazen olmuyor.  
Anlayamıyorum. Ama şöyle bir şey anladım ki,  
bir şeyin fazlasıyla isteyince asla. Her neyse  
zaten göç ettikten sonra hayaller yıkık yıkık  
olup unutulur.

Hayaller ne ki, ben çocukluğumu kaybettim.  
Yaşadığım yerde arkadaşlarımdan da uzak  
oldum. Onların görmek bile hayal oldu.  
Bakıyorum ki hep hayalden bahsediyorum,  
her şey hayal mi oldu yoksa? Ama hayal  
kurmaktan vazgeçemedik ki. Bizim için  
gerçektir. Anlasan da anlamasan da ne fark  
eder. Hissedersen de hissedemezsen de hep  
onu yaşıyoruz, tek başımıza yalnızlığın  
ortasında gözyaşlarıyla doluyoruz.

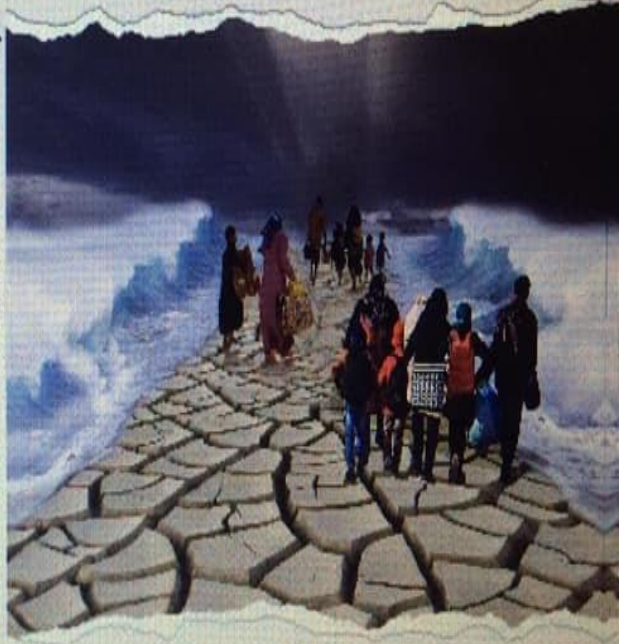
Belki bir gün üzüntümüz de hayal olur. Hasret  
kaldık vatanımıza, yurdumuza.

Saleh Alobied (Şuriye göçmeni)

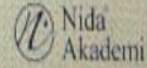


GÖÇ ve KİMLİK \* EDITÖR DOÇ. DR. LEVENT BİLGİ

# GÖÇ ve KİMLİK



EDITÖR  
DOÇ. DR. LEVENT BİLGİ



**Editör: Doç. Dr. Levent BİLGİ**

**ISBN:978-625-7011-22-8**

**Nida Yayıncılık**

**Aralık - 2019**

# TÜRK EDEBİYATINDA ESTETİĞİN DOĞUŞU

Halef Nas

Tabiattaki nesnelerin bizde uyandırdığı intibaların ifade tarzını aradığımız ve doğadaki görüntüleri zihnimizde temsil ettiğimiz yani tabii nesneyi estetik nesneye çevirdiğimiz zaman estetik bir ilişkiden söz edebiliriz. Yenileşme dönemi Türk edebiyatçıları estetik temsil keyfiyeti üzerine sistemli bir düşünceye kapı aralamakla edebiyatın doğasını asli yurduna irca etmişlerdir. Edebiyatın asıl yurdu "Güzel"dir.



[hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr) [f](https://www.facebook.com/heceyayinlari) [i](https://www.instagram.com/heceyayinlari) [t](https://www.twitter.com/heceyayinlari) heceyayinlari

HALEF NAS

TÜRK EDEBİYATINDA ESTETİĞİN DOĞUŞU



# Türk Edebiyatında ESTETİĞİN DOĞUŞU

Halef Nas



inceleme

**Hazırlayan: Dr. Öğr Üyesi Halef NAS**

**ISBN: 978-605-7547-24-8**

**Hece Yayınevi - 2019**



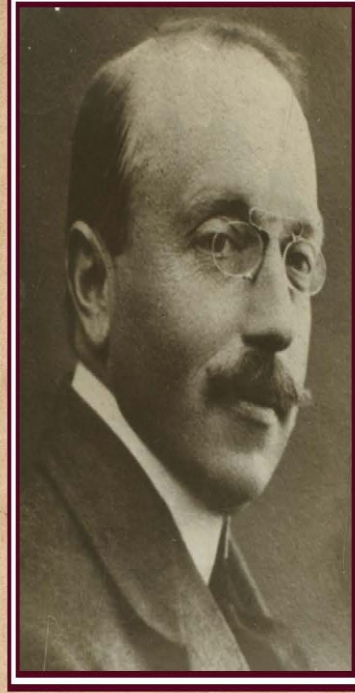
Bugünkü anlamda teorik ve uygulamalı eleştiri örnekleri ilk defa 19. Asır Türk edebiyatında görülmeye başlanmıştır. Bu dönemde genelde sanat özelde edebiyat eserlerinin mahiyeti ve değeri nazirecilik ve medhiyecilik geleneğinden farklı olarak ilk defa tenkitle ortaya konulmuştur. Lafız, harf, hareke ve terkiplere dair kusurlara yönelerek edebi eserin niteliğini tespitte çalışan klasik anlayış yavaş yavaş kendini tenkide bırakırken sanat eserlerinin mahiyetini kavramada tenkit bir değer ölçüsü haline almıştır. Şüphesiz bu değer tenkidin felsefeye ilişkili olarak kazandığı bir niteliktir. "Tekâmül-i Tenkit" yazıları eleştiri-felsefe ilişkisi içinde tenkidin gelişimini okurlarına aktaran ilk yazı serisi olmuştur.

Mehmet Rauf  
TEKÂMÜL-İ TENKİT YAZILARI

Mehmet Rauf

## TEKÂMÜL-İ TENKİT YAZILARI

Hazırlayan: Halef NAS



Hazırlayan: Halef NAS



Hobyar Mah. Ankara Cad. Güncer Han No: 17 Daire 306  
Fatih / İSTANBUL  
Tel: 0 212 527 31 89  
www.kriter yayinevi.com info@kriter yayinevi.com  
@KriterYayinevi facebook.com/kriter yayinevi



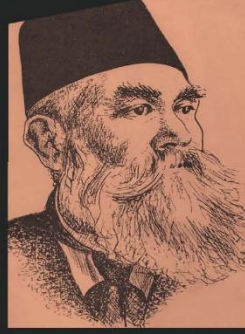
Hazırlayan: Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS

ISBN: 978-605-7890-16-0

Kriter Yayınları – 2019



Ahmet Mithat Efendi  
ARNAVUTLAR SOLYOTLAR  
Tarihe Müstenit Bir Roman



 DERGÂH

**Hazırlayan: Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS**

**ISBN:978-975-995-78-72**

**Dergah Yayınları – 2017**